الشعب عن الحزب الوطشي بالدقهلية . وكان هؤلاء النواب قد ثار خلاف بينهم

وبين المحافظ ورفض المحافظ تحديد

موعد تلقائهم ، وكلنت والوقد، في اعداد

سفقة ، قد كشفت اتساع نطاق عمليات

اعوان رکی بدر

وقيام وزارة الداخلية بعقد

صفقة مع احدى

حسس ركى بدر وزير الداخلية على حبراب للبعبارضية، والبوزراء والمسافظين . تُعكنت واليوقد، من لحصول على وثيقتين خطيرتين تفضح احداهما قيام جهاز معلحث امن والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمين العلم للحزب الوطني، تؤكد الوثيقة لن جهاز مبلحث امن الدولة تلقى تعليمات متريحة من اللواء زكى بدر وزير الدلخلية ، للتجسس على

ثابت بنفتر أحوال السجن.

... (ص ٥)

التحقيق

المراجلون شعاا

ويواد التعاة

(ص ۲)

حفظ التحقيق مع قائد «ثورة مصر»

في تهمــة التخطيط للهروب من السجن

قررت نيابة أمن النولة العليا حفظ التحقيق مع محمود نور الدين قائد تنظيم طورة مصر، ويعضُ اعضام التنظيم، بعد أن وجهت وزارة الداخلية اليهم تهمة الت

وائي مع اعضاء لجنة شباب حرب الإحرار ، دلط القر الرئيس للحرب الوطنى بكورنيش النيل بالقاهرة وخطورة هذه الوثيقة ، تكمن في انها تكثف امتداد عمليات التجسس التي يجريها وزير الداخلية ، ألى الونراء والمستولين وقيادات الحزب الوطنى الحاكم تأسب , والوثيقة الثانية تقض قيام زكى بدر وزير الداخلية واعوانه قى «لاطُوعُلِ» ، بالتجسس على اللواء سعد الشربيني محافظ للاقهلية ، ووضعه تحت رقابة مباحث أمن الدولة . وهذه

الدقهلية ، مع بعض أعضَّاء مجلس

تبحث الهيئة العليا المعارضة في جبهة للوفد بلجتماعها وطنية موحدة لخوض أنتخابات الملبات الساعة السابعة من بقائمة موحدة . برأس مساء الدوم، نتائج الإجتماع اجتماع زعماء العارضة خلال الاسبوع الماضي ومنها اشتراق احزاب

عيد مغتش عبلحث أمن العولة

بالدقهاية ، عن متابعة اتصالات احراها

أللبواء سعد الشربيني محافظ

على القسائمسة الموحسدة واقق المجلس الدائم لحسرب الاحسرار في اجتماعه ظهر امس

وحسزب الأحسرار يسوافسين جبهة واحدة مع لحزاب العارضة . وكان رؤساء احرّاب المعارضة ، قد انتهوا في اجتماعهم

الدين رئيس

متطورة للتصنت. فيمتها ٢٤ مليون

جنيه . وهذه الأجهزة يعكن من خلالها

م اقعة ١٠ الاف خط تليفوني ، ويمكنها

الاحتفاظ بعدد ضخم من الكلئات لعدة

سنوات، واسترجاعها في الوقت

المناسب . واستطاعت ،الوفد، اختراق

قسم المعلومات ووحدة الارشيف

بالإدارة العامة لمبلحث امن الدولة

خروج آحد ملفات النجسس على احد

للسئولين ويشغل موقعا هاما ف

مؤسسة عليا , التفاصيل ص ٣ ه

واكتشفت والوقده

من المنتظر، أن يقوم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، بإجراء تعديل وزارى محدود في شهر ميوليو، القادم ، لاحتواء الْخَلَاقَاتِ الْحَادَةُ النِّي تَفْجِرُتِ مَؤْخِراً بِينَ بَعْضَ الوزراء . يشمل التعديل خمس وزراءً . كما سيتم اختيارٌ وزيرين جديدين لشغلُ منصب وزيرى الحكم المحلى ، وشئون مجلسي الشعب والشوري يعقب التعديل الوزاري زيادات جديدة في الاسعار . وببنل رئيس الوزراء حاليا محاولات مكلفة لتاجيل اقرار زيادات الاسطار ، الى حين انتهاء

المقرر أجراؤها صباح اليوم ، الحُميس

بلاظوعلي ،

الانتخابات القلامة للمجلس المحلية وكانت القيادة السياسية قد طلبت من كبار المستشارين والسئولين بالحكومة والحزب الوطني ، تهيئة المناخ المناسب لحصول الحزب الوطنى الحلام عل الاغلبية المطلقة في انتخابات المحلبات وعلمت ،الوفد، ، أن مشاورات مكثفة تجرى الآن لمحاولة إجراء الانتخابات في شهر جوليو، القادم ، عقب الزيادات (، أحور العاملين مباشرة، وقبل تطبيق رُيِدات الاسعار، وتبحث الاجتماعات الكثفة التى يعقدها رئيس الوزراء لناقشة مشروع المُواَرْنة ، إمكانية تَأْجِيل بعض زيادات الاسعار الى شهر ،اكتوبر، القادم

تأجيل انتضابات نقيب التصاريين المقسرر اجراؤهسا اليسوم تاجلت انتخابات نقيب النجاريين، قرر مجلس نقابة التجاريين واللجنة العليا للاشراف على الانتخابات، الالترام بالحكم القضائي بتأجيل الانتخابات. يعقد مجلس نقابة التجاريين اجتماعا سباء يوم الأحد القائم لاتخلا الإجراءات القانونية للانتخابات، وتحديد موعد

شركة

قناةالسويس

للتامين

ابسها المقاوليك العن عنمان أحرعثمان فكركاه

وفى شركات النامان مصر

فتطاع خاص

مشاكلنا القومية الخطيرة . فقد اكتفى الرئيس بان

طالبنا بخفض نسبة الإنجاب، ويُوفير المياه

ودعانا إلى زيادة الانتاج ، وهي دعوم كررها الرئيس في جميع خطبه وتصريحاته ، دون أن تجد

ولا أريد أن أناقش ماسبق أن ناقشته . لأن

النقطة المهمة في حديث اليوم". أن خطاب الرئيس

في عبد العمال . كان معيِّراً دقيقا ، وصريحا ،

وقاسيًا ، لحقيقة مشاعر الجماهير تجاه النظام

وَاذَا كَانَتَ النَّقَارِيرِ الْإَمْنِيةِ ، أو غُيرُ الْإَمْنِيةِ .

تَذكر ذلك للرئيس . وبكل الوضوح والاملية ، فإن

كتاب ثلك التقارير إنما يرتكبون جريمة الخيانة ضد الرئيس مبارك شخصيا ، لأنه صاحب الصلحة

الأولى في أن يعرف حقيقة رأى الناس في خطابه ، بغض النظر عن تصفيق الجالسين أمامه في

ألاحتفال، أو مقالات بعض الكتاب في صحف

إن المشاعر العامة تجاه خطاب الرئيس مبارك

الأخَيرِ ، ليستّ معيارا فقط ، ولكنَّها أيضًا مُناقوسٌ

خُطر بيق بقوة ، لعل الحزب الحلكم يفيق قبل فوات الأوان ، ولعله ينتبه إلى أن الثورة أندلعت

بِالْفَعَلِ فِي صَدُورِ الجِماهِيرِ ، ولَعله اخيراً يدرك مدى

حدة المواجهة التي سيصطدم بها في انتخابات

ولاشك أننا جميعا نعرف استليب الحزب

الوطني التي لا يغيرها . والتي يستخدمها في كل انتخابات . وهي الامتناع عن إصدار يعض القرارات ، أو اتخاذ بعض الخطوات ، حتى لا

يريد من صبق الناس وسخطهم قبل الانتخابات وخلال الأسبوع الذي يسبق كل انتخابات ، تتهمر الوعود كانها المطر الذي تُتَمَنَّاهُ على مَنَابِعِ النَّيْلُ وتدور مطابع الحكومة ببضعة ملايين من اوراق

النقد التي بلا قيمة ، ويتم خداع النّاس بيعض النح أو الإمتيازات الكانبة ، التي كشفت الجماهير

امرها ، وأصبحت تسميها الرشاوي الانتخابية ...!

سَوَّالَ هَامَ : هَلَ يَمْكُنُ اعْتَبَارِ الْمُنَّاخُ الْعَلَمِ الْمُصَّرِّي ۗ،

السياسي والاقتصادي والنفسي ، مشابها ، او حتى

قريباً ، من المناخ العلم الذي كان سائداً قبيل انتخابات مجلس الشعب الاخيرة مثلاً .؟

" (البقية ص ١٢)

إلا أن الأمر هذه المرة مختلف تماما عن أية انتخابات سابقة . ونترك للحزب الوطني نفسه أن يتولى التقييم . وأساس التقييم في تصوري هو

لية أستجابة من جانب الشعب

وهيئة تناة الوبس

لست أدرى بأي وجه ، سيقف الحزب الوه أمام شعب مصر ، ويطلب منه انتخاب انتخابات المجالس المحلية القلامة . ولست ادرى باي منطق ، سيتحدث المرشحون إلى الناس في الْإَجْتَمَاعَاتُ وَالْجُولِاتَ الْإِنْتَخَابِيَّةً . وُلَسِتَ ادَّرِيَّ أية هجج ، وأي مبررات ، سُوف تَصَنَّد اليَّهَا أَجْهِرَةَ أُعَّلَامِ ٱلْحَكُومَةِ ، وهي تُخَاطِب رابِ غَاضْبا سَلَخُطَا تَكَادُ ثُورِتَه تَنْفَجِر كَالْطُوفَانُ

٥٠٪ في العام

الاجور، وأرتفاع الاسعار. أكنت التقارير التي أعدها

المسئولون في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. ان

معدلات التضخم، وصلت الى 1٠٪ خلال الشهور

الماضية. وتؤدى زيادة الاحور، بسبب طبع البنكنوت.

الى زيادة معدلات التضخم بنسبة ١٠٪ خَلال النصف

اعرف مدى احتراف بعض المرشحين ق الجماهير . واعرف أيضاً مدى قدرة بعض المرتزقة في أجهزةً الأعلام الحكومية . وانما يبقى أن شَعْب مصر في حالة من الغليان لم يعد يجدى معها الاحتراف أو تخفف من حدثها أبوأق الكذب والنفاق . صحيح أن الحرب الوطنى لديه خبرة عريضة وعريقة في النزوير ، وصحيح أن في مصر ، كَمْنِيوِتْرِ، رَدِّيْنَا بِلَا اخْلَاقٌ ، وَلَكِنْ ٱلْصَحِيحَ كَذَلَكَ ان الحقة أصعب من ان يقوى عليها تزوير ، وان كرش ،الكمبيوتر، أصغر من أن يبتلع حقيقة

الغضب الشأمل آلذي بطول مصر وعرضتها ماذاً سيقول اى مرشح يمثل الحزب الوطني عندما يسأله مواطن عن القلاء ؟ وكيف يواجه الوزراء حماهم الشعب الذي يكتوي بلظي الأسعار حتى أصبحت الحياة محنة ..؟

واملم الحزب الوطنى مثال صارخ ولا يقبل النقاش، وهو خطاب الرئيس مبارك في عيد العمال . الذي لم تتقبله الجماهير ، وانتقده الناس في كل مكان ، على الرغم من مقالات التقريظ التي نشرت تاييدا للخطاب . ولقد كتبت عن الخطاب ان أهم الجانباته كانت المصارحة ألتامة التي تحدث ُّبِها ۚ الرَّثُيسُ عَنَ أهم قَصْلِياناً الداخلية ، وهذا تطور حيد بصورة عامة ، إلا أن الرئيس في خطابه لم يقدم لنا أية حلول أو استراتيجيات لمواجهة

الرئيس مبارك

القذاق





AL-WAFTEL BAY 26 . 1980: War-5-No. 22.

الديايات والطائرات الإسرائيلية تقصف

قرى لبنانية خارج الحرام الأمنى

مرجعيون ـ بيروت ـ رويتر : بدأ أمس عدوان اسرائيل جنيد على الجنوب اللبناني . قامت القوات الاسرائيلية تدعمها ميليشيات جيش لبنان الجنوبي . بمهاجمة قريتين خارج مايسي مالحزام الامنى الاسرائيل، . ذكرت مصادر امنية لبنانية ، أن الهجوم

الاسرائيل سائده قصف جوى ، وقامت طَقُرتان اسرائيليتان من طراز واف ـ ١٥، مقصف

شديد لقريتي اللويزة والنبي طاهر اللتين تقعان على مسافة عشرة كيلو مترات شمال

شرقي مدينة النبطية . كما أكبت المصادر ، تعرض قريتي جرجوع وعين ابو صوار

والتلآل المحيطة بالنبطية لقصف مدفعي مركز من المفعية الثقبلة ليليشيات جيش لبنان

الجنوبي . واشترت للصادر الى ان المنطقة للستهدفة بالهجوم الأسرائيل تعد نقطة

عمركز هامة لبليشيات حرب الله اللوالي لايران ، والتي تتخذها كفاعدة أنطلاق لشن

الهجمات على القوات الاسرائيلية وميليشيات جيش لبنان الجنوبي الوالية

لإسرائيل ، كما حدث امس تطور جديد

وخطير . في المعارك للنداعة بين ميليشيات

حرب الله الموالية لايران وقوات أمل

جنود سوريون مصرعهم، واصيب اخران، اثر سقوط النيفة طائشة على

يفصل بيروت الغربية عن السوقية

وَذَكرت مصلَّور امنية لبنائية ، أن عنداً من

لذائف الورثر، سقطت فجر وصباح امس

على مواقع القوات الصورية المتمركزة في طريق شاتيلاً. ولم يعزف حتى الأن

قانون أمريكى يحظر تصدير الأسلحة للدول المشجعة للإرهـاب!

واقبنطون - وكالات الانباء : وافق

مجلس النواب الامريكي امس الاول ، على

اقتراح قانون يحظر تصدير الاسلحة الى

الدول التي تدعم الإرهاب الدول . كما

وافق مجلس الشيوخ على افتراح يطالب باخطار الكونجرس بأى عملية مرية خلال

مُهلِهُ ٤٨ سَاعَةً . وسَتَقُوم ورَّارة الخَارِجية

الامريكية بوضع قائمة بأقدول الارهابية

حترب الوفيد يتلقيي

اشتراكات راغبي الحج

بدأ حرب الوفد، يبوم ،السبت، الماضي، تلقى طلبات واشتراكات راغبي

اداء فريضة الحج . يتولى المركز الرئيسي للحزب بالقاهرة والمصافظات أحبول

الاشتراكات . تحدد مبلغ ٢٥٥٠ جنيها للسفر بالطائرات و ٢١٠٠ جنيه للسفر باليواخر. سطيم البحثة بعمارات مكيفة

فَي مَكَة لَلْكُرِمَةُ وَالْمُنْبِئَةُ الْمُنُورَةُ . يستَّمَر

قبول الطلبات حتى منتصف شهر ربونيو ،

حبس مديس أكاديمية

النقل البحرى بنهمة الترويس

بالاسكندرية ، بحبس الدكتور جمال الدين

مختلر مبير عام الاكانيدية العربية للنقل

البحرى ٣ اشهر، وكفالة ١٠٠ جنيه

واه جنيها على سبيل التعويض المؤقت

وكانت قد وجهت اليه تهمة تزوير خطاب

أثبت فيه مضمونا يخلف الحقيقة

وأصدر خطابا تسبه الى المهتدس محمود

اسماعيل رئيس شعركة اسكندرية

للملاحة، وموجه الى انجيل جريس

صلحية العقار الذي تشغله الشركة

المناء وجود رئيسها خارج مصر . اقر مدير

الإكاديمية بتروير الخطاب . واكد محمد

.امين الشيخ امين العهدة بالإكلامية ، ان

الدكتور جمال مخثار امره بتحرير الخطاب

الموجه ال صلعبة العقار ..

قضت محكمية جشح العطارين



مساعد رئيس التحرير



(الرا ص ١٤) . د. السيد لبو النجا

فمت والله الزعن الرتحت والله يحسكو لأمعقب لحكيد



تتشرف شركة الهدى مصرا واستمار وتولمي المعال مبعوة السادة العملاد لحفنورا لاجتماع المحدد له يوم الأرمعاء الموافق ١١٥٦/ ١٨٨ ١١ساعة ٦ مساء ودلك بمع معنانع الثركة بمدينة ٦ أكتوبر النظرف الآبي د-

ارغطاهل التزكزي الميعلة القيلا بما يحقق المصالح العام لجرع العرطء والاقتصادالولمن ٤. خيت جميع ميزانيات التكارّالثقية للأخليم الجرع.

أُولًا: وقعت جميع المعاملات المالية مع المسارة العلك فيجيع الغرس اعتباطعن لبيث دعتى كانتخ إنعقآ واللفقاع على أن تعريجميع لمعاملات مع المعلق السّرادمية يوم ١١٦/١١٨ كأمياء الرجامي لعارة لمماؤلتواء المام لمبي لإاى ٢٠ يئ مراد والجيرة وولك في تمام ليساع ٢٠ مساء المقلع بعدارة ليركذ الى مدينة إس كتور مع



وذلك مع التكرم بمراعاة الألجي:

إعضارها يتبته فالميهم لدعت بستركة والله دف التوييل أوحسين

هجوم عراقي واسع النطاق لتصرير شرقي البصرة المُوالَّيَة لموريا في الضَّواحي الجنوبية العاصمة اللبنانية . ولقى خلالها ثلاثة موقعهم بالقرب من طريق شاتيلا الذي

أعلن العراق أمس عن بدء هجوم برى واسع النطاق لتحرير منطقة والشلامجة والواقعة جنوب شرقي مدينة البصرة والتى تحتلها القوات الايرانية منذ عام ١٩٨٦ .

وَنَكَرَ بِيانَ عَسَكُرى عَرَاقَى أَنَ النَّلَاجِ الأُولِيَةِ لِلْهِجُومِ الذَى أَطْلَقَ عَلِيهِ أَسَمَ ، توكلنا على الله ، تشير ال نجاح القوات ق تنفيذ اهداف المرحلة الأولى من الهجوم الذى يميل لصالح القوات العراقية

وكان وزير النفاع العراقي اللواء عدنان خير الله ، قد وجه كلمة الى قادة وضباط القوات العراقية بالقطاع الاوسط للعمليات في اجتماع بهم امس الأول، حثهم فيها على سحق القوات الإيرانية المحتلة والتي تتخذ من الأراضي العراقية قواعد لَشنَ هجماتها على الأراضي

زيادات جديدة في اسعار بعض الادوية والروائح والمستحضرات (البقية ص ٤)

هانستحتاج لتكيف هواء ركزي أو سبليت أوشباك طوال العسام؟ أن نشأ هدم والمأكات العالمة مع وخراً مامك بمكان واحد وتقالين والمدونقالين والمدونقالين والمرون النوائد المؤود بهنهم تم تنارانسد أجهزه التكبيف وأحصرا الم بدلاً من فرض ماركة معينة عليلئ !!

امس مسئول سودانی. عن اعداد

مشروع وسأطة لتطبيع العلاقات بين

مصر وليبيا وانهاء المسلات

الاعلامية المتبادلة بينهما واعادة

العلاقات النبلوماسية، وفتح الحدود

المُشتركة. وأكد مدير دائرة الشنون

العربية في وزارة الضارجية

وحرأموالك وشرفنا بزمامك لتشاهدجميع الماركات العالمدمع بالقعمل فاالاذكساء • صرافرية ١١٦ من المبينات والمهندية في تنابط أمر عدالمنزز و ورط المبينة ١١٩ من المربعين والدفت ١١٩ من العرب ١٥ الايكنية ١٠ ش احمديمي إجابيم

و فحرشا الجمية أنواع لفيالات

الأنبياء الأولى تؤكد نجياح القوات العراقية في مهمتها النيابة تطلب تبوقيع

تتوقف عن البيع

انتظارا للقوائم الجديدة

تـوقفت أمس، معظم

صيدليات محافظة الإسكندرية عن

البيع ، انتظارا لورود قوائم

الأسعار الجنيدة من وزارة

الصحبة . تتضّعن القوائم ،

وطرابلس في الأيام المقبلة.

أبوصالح وزير الخارجية السودانية

المشروع الى الرئيسين حسني مبارك

القاهرة وطرابلس لتعليم

المنتظر أن يتوجه

اقصلي عقوبسة فلى قضية التخابر مع ليبيا صيدليات الإسكندرية تواصل اليوم ،الخبيس، الداشرة

الخامسة بمحكمة أمن الدولة العليا سماع مرافعة الدفاع عن المتهمين في قضية التخابر مع ليبيا، وعدهم ٧ متهمين بينهم ٣ ،ليبيين هاربين، . وكانت الدائرة فُدُ عَقَدتَ امس ، جِلْسَةُ بِرِئَاسَةُ المُستَسَارُ انطون باسيلى وعضوية المستشارين انبس جبرة ، ومدحت زعلوك ، و امانة سر محمد عبدالعزيز . واستمعت المحكمة الى مرافعة مصطغى سليمان وعلاء غائم معثل النيابة ، التي أكدت أن هذه القضية . إحدى القضايا الفاشلة للنظام الليبي ، ألذى يهدف الى زعزعة الاستقرار على أرض مصر . والذي أحجم عن إعلام العلاقات



تعرض القناة الأولى في سهرتها المسرحية الكوميدية إشاهد ماشفش حاجةً} بطولة علال املم وعصر الحريرى وناهد جبر ونظيم شعراوى واخراج هانى

 القناد الثانية • ويعرض برنامج ،اوسكار، في سهرة القنادُ الثانية . فيلم (المعلم) بطولة ريتا توشنجهام ومايكل يورك واخراج جيمس ايفوري .. الفيلم يعرض في مصر لاول مرة وتدور أحداثه حول مطرب بريطاني يقوم برحلة الى الهند من نجل أن بلنقي بمعلد موسيقى، وهناك يلتقي بفتاة بريطانية وتنف بينهما قصة حب .. والسهرة والبرامج ص ١٠.

الجـو اليـوم.. حـار يسود اليوم جو حار على مختلف أشحاء البلاد، شديد الحرارة على الصعيد، بينما تنخفض درجة الحرارة في غرب البلاد القامرة ١: ـ بورسعيد ٢٥ ـ الاسكندرية ٢٢ ـ اسوان ٢٢

سكل فيخر للسادة: - المندسين الاستشاريين -ـ مهندس الديكور. - المقاولين. - الفناد*ق ومحلات*السوبرماركت - البنوك والمباني الإدارسية والمكات يوجدخبرا وويهومون لعمليات التركيب الفويرى تباملة الإمناءة الحديثية . • غيرقابل للاشتعال . • عازل للصوبت. • عازك للحرارة والرطوية. • لون البين ماصع نقاءاللوبشت. أولى شركاز الأبقف المعلقة فحث العالم - بضاعة حاضرة السليم بمخازت الشركة ..

للاستعلام والثعاقد: ٣٤ شائع الأهرام مرمصرا لجدرة

تليفون ١٠٢٠٨٥١

دوخات اول ايلم العيد مع حبايينا الحلوين

الاسكندرية . بحثاً عن الدكتور عاطف مدفى رئيس

الوزراء، بين شاليهات شواطيء المعمورة، ورهراء

العجمي، ومراقباً وكان رئيس الوزراء، قد سافر

خارج القاهرة بعد صلاة العيد ، يون أن يحدد الجهة

التي سيسافر اليها ، واغتاظ فضيلة اللواء زكى بدر وزير الداخلية ، الذي اصدر تعليماته بتحديد عكان

يد: مومع للترشيطات الصحفية

الأوساط المعطية .. بدات تربد الترشيحات

الصداية المحتملة، لشغل المناصب القبانية في

المؤسسات المبحقية الحكومية خلال الشهر القائم

ويتربد في سوق الصحافة ، ترشيح عمنا الحاج علمان

ابو ريد عنصب قيادي كبير في وكلة انباء الشرق

الأوسط . وكان ابراهيم نافع نابب المنحفيين ، قد بيل

جهودا ضخمة ، لاحتواء الازمات المتفجوة الأن ال

الوكلة ، لاسباب شخصية . ولم تالح معاولاته في المتواد عن الماوية . الماوية الماوية .

ترشيع الزميل مسلمي هاشم المبطعي بجريدة

والأعرام: الشول منصب فلسادي ببؤسسة

رورُ اليوسف . وكفليةٍ كيه ا

وطسريت

ـا الطوين بحثاً عن رئيس الوزراء !

الظهر ، عندما لمحه

الحلوين في الاستكثرية، ومعهم ، الواد عصفور ،

الذي ذهب اليهم يهنئهم بالعيد ، على الشواطيء

الثلاثة بحثا عن رئيس الوزراء ، وظهر دطيفه ، بعد

احد الضباط ، يشترى كعك العبد من قسم الحلويات

الشرقية بالمعمورة وارتاح حبايبنا الحلوين . ولم تدم

الراحة ، فقد غلر رئيس الوزراء المعمورة الى زهراء

العجمي، للاشتراك في النوري العام

للطاولة ، والذي اقيم طوال أيام العيد . بعيدا عن عيون الدكتور عبدالاحد حمال

الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب

والرياضة ، حتى لابحل الحلا الطاولة

اذا تعرض رئيس الوزراء للهزيمة

عصفور على الاوضاع الامتية ، نعد

مياراة افتتاح الدوري ، واللي اقيمت بين

رئيس، الوزراء، وفؤاد اسكندر وزير

الهُجِرة وعدة زهراء العجميٰ !! .

رينا أمر بالستر

الله. المهم، اطمان والواد

• رئيس تحرير احدى المجلات

الاسبوعية .. زاد عند الحفلات

الخاصة ، التي يقيمها في منزله ، تكريما نبعض كيار المسولين

التاسية ، من المنتظر اعلان

الترشيحات الجديدة لشغل منامس

رؤساء مجالس أدارات ورؤساء تحرير

الصحف والمجلات الحكومية في

الشهر القادم ، يطمع رئيس تحرير

المجلة في منصب رئيس مجلس ادارة

مؤسسة صحفية ، ويؤيده منافق

• نائب رئيس مجلس الإدارة للشؤون

المقية وألادارية بشركة السد العالى

هایدیلیکی بیدل قصاری حدده واسلویه

وتأثيره على مجلس ادارة الشركة لتعين لحد احياله ، اواء الشرطة السفيق ،

مديرا علما للعلاقات العامة بالشركة تضم

الادارة مديرى ادارة وموظفين ولاتحتاج

مديرا عاماً للعلاقات !! وبالناسبة تصَّا

الشركة كفاءات وقيادات ممتازة مؤهلة

لشخل للنصب اذا كان هناك ضرورة ،

وكان النائب ، قد قلم بتعيين احد اقرباله

طبييا ممارسا بالشركة ويعد اربعة شهور

ماراي عمنا الوزير؟!

شركات توطيف (لاموال مي موضوع المتعه الذي يغرض ناسب النائد اتوقف بعض الوقت عن استعمل حديثي عن الأمن القوني الدلكي و والظاهرة من التعليد والنشعب بحيث يستحيل على علت أو مطارعين

بحيط تها في عجلة ويجدد تفيعي وعلجتها عشويع أو بقوار أفي

عَقِدُ النِبَتِهِ التَجارِبِ أَنْ التَعْمَلِ النَّعْرِيعِي المُعْسِعَ وَالتَّلْحِقِ فِي مُعَظِّيُّ

الاقتصاد ، ليس علاجاً ناجعاً على قد يكون سفا قعلاً فالتحكل التشويقي مثل الحراحة بالنسنة غريض السرطان فهي تؤدى اختفا الى الانتشار

المتلاحق للمرض، وإلى التنمور الفنريع لحلة المريض وإلى التنمور الفنريع لحلة المريض في مسئولة يأي ويجب التي الدين التي المكومة فعر مسئولة يأي

وجه من الوجوه عن ضعان حقوق للودعان لدى شركات توظيف الأموال

فالمر يتفلق بروابط خاصة وذات طليع شخصي، فالإنداع يتم من طلاب، شخص يثق باخر ويغوضه ف استثمار أمواله

الحكومة ليسبت طرقا في هذه الروابط وهي لم تنفع المودع ولم تطبيعة على هذا التعامل . لأن الحكومة لا تتابع الناس في معاملاتهم وتعالياتهم

والحكومة لد تساهم في خلق تكة الودعين يهذه الشركات . الذر والعمل

الاتصالي استبعاد أي مسولية سنية أو سياستة عن علق النوالة

النفس وعبم اقتحام هذه العلاقة ، فتنحل الحكومة بطريقة غير محسوبة قر

تترتب عليه أوحد للعواف وقد يكون هذا التدخل من الفرصة المواتقة

لبعض شركات توقليف الأموال ، لكي تنظل السلولية كاملة الى الحكومة .

ويطبيعة الحل ليس لأحد إن يعترض عل فرض الحكومة لاحرام

ويطبيعة الحل ، من حق الحكومة ومن حق الراي العام أن مشعراً

يبعض القلق . فهذه الشركات تفتح بليها للجمهور بغير تعييز لكي يواغ

أمواله . وتمكنت يتلك من استيداع مليرات الجنيهات . وهو تصييب كيار

من الاحظر اللومي: ويعض هذه الشركات تتمين بالطليع الشقفي

ويعض هذه الشركات تستخدم ما لنيها من ودائع في انتشاه ومصاريات

وهنا تضطر الى التنبيه منسداً : إلى عنم التعميم ، وعدم خلط الحابل

بقنابل وعدم اطلاق الاحكام بغير تمييز بين شركة واخرى وفالصلحة ألعامة والعدالة تقتضيان تقييم كل شركة وكل مؤسسة على اظراد.. قال أرز

فَيْثَلا بَحْلُ هَذَا الْمُحِلِّ تَصَابُونَ وَاقْالُونَ، وعُدُوا النَّاسُ بِأَرْبُعِينَ فِي الْلُّكُ

فهل يقاس هؤلاء باي مؤسسة لحرى تقيم في مصر المُسلتج الصحمة دات

الانتاج اللَّتُوع الذي يغنيها عن الاستيراد ، بل وتتجه أل تصنير هُدُّه

المنتجات الى الخارج، مما يجلب الصن الرا وقيرا من العمالات الاجتبية ا

لا شك ان مصر تحتاج من أجل التنمية الى مؤسسات وطنية تكتسب ثقة

الناس وتتولى تجميع المخرات الفرينة وتوجهها الى الانتاج فرضوره

الودائع من الجمهور بغير تمنيز، أن ينشىء شركة مساهمة أو ينشىء بنكا

عتون الودائع تحت رقابة ادارة الشركات أو البتك المركزي وتكون

ولكن نلك يقتضي من الدولة رفع حظر انتباء البنوك الجديدة . ويقتمي منها تبسيط الإجراءات والحد من تسلط الجهار الداري، فتحمى هذه

على لحوال العربة الحكومية . وعاد ال الفاهرة بعد أيام ، يحمل

والاصدقاء، مرحمه وتون على الرحومين ا . كما مصح مدير

وتوقيع كشوف نفقات سهر الخفراء والامناء وشراء الكباب

والكفية . وثم توريع داده حلل ووقفت الكشوف ، وتأييت

تتوقعهات لخزى أومن الفلكان ، أن يضع رئيس الشركة ، فل يلي مكتبه مشررة زراات ، ومشمعة وجميسات أولجهة على الكيالن عل مطريلته وحسالياته !!

الشرق للتافين

٧٥ عامًا

خدمة فأمينية

محميره

色到这个形式

إدارة أمناء الاستقار

ببيع بالمسزاد العسلني

مجلس مسية أبوحص ملغالسة

والشركة لمتح والماسكان العمير

الدفعة الأخيرة

٨ قطعة أض تضاء للبناء

سامة من ۱۷۸م إلى ۱۸۸ م موقع متميز

بمديدة أبوحمص

تقسيب هراء أبوص بلتريط لقرارتيه عاده واعا

تقسيط ٧٥ / من المنت على ٢ سنات

سالليتلام بدون خوائد

الفستق والحلوى والكسرات . وقام بتوريعها على الحباب

الامن ، بتوزيع خال لعمل الزيادي مالكورياء ، لروم أك النحسر

الانشطة من التعقيد والتسويف وقرض الاتأوات

لذلك تقترح على الحكومة أن تقرض على كل من يفتح مكاتبه لتلقى

من راسمتهم كارباح سنوية تم مريوا بهذه الأموال ال الحارج أو ينبوها في

تند إن الإنصاف يقتفي من تلحية أخرى ، إن تطلب الحكومة يضعط

«لله يامحسنين» .. تبرعـوا لمرضـي الفشيل الكلسوى لنفاد الاعتماد!

لا عسزاء

للمتصارعين !! ● الدكتور احدد الخول عميد كلية العلوم بنات بجامعه الأزهر من المنتظر تعييته نَـَائبِ لَـرِئْيِسَ الجامعة للننات. بِدلًا من الْنكتور احمد عمر. ولا عزاء للمتصارعين على المنصب ، الذين قندمسوا فبروض الطاعة والولاء وتخلوا عن مبادئهم وافكـارهم عشان خاطر سواد عيون

عينيها. وجرت ف يدها ،الواد عصفور،، وطافت في شوارع القَاهْرة تَهْمُس فَي أَدَانِ المَارةِ . اللهُ بِالْمُحْمِنْينِ، تَبْرَعُواْ لرضي الفشل الكلوى، المرضى بالألاف وكبلر المستولين ودن من طين واخرى من عجين، وكانت ،العصفورة،، قد تلقت تقريراً عن نفاذ الاعتماد المخصص لرضى الفشل الكلوى منذ اليوم الاول في السنة، والذي يبلغ ٥ ملايين جنيه سنويا. ويصل عدد الرضي الى عدد الاف. ويحتاجون للغسيل مرتين اسبوعيا. وتتكلف الغسلة الواحدة ٧٠ جنيها المهم، بع صوت وزارة الصحة في التوسل لوزارة المالية، لزيادة الاعتماد الى الضعف. ولكن بروحوا لمن ويقولوا لمن؟. بعد ان اصبحت وزارة المللية لا ترى ولاتسمع ولاتتكلم. كما صم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اذنيه. وبالمناسبة، لم تصرف مراكز الغسيل الكلوى مستحقلتها منذع شهور لنفاد الاعتماد. واصبحت مهدة بالتوقف، وينتظر رئيس الوزراء والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والدكتور راغب دويدار وزير الصحة، وفادّ عدة منات من مرضى الفشل الكلّوى، للانتباء الى حجم الكارثة ' .

العصفورة. .. ربطت قطعة ،كهنة، مهلهلة على احدى

مل اکستتاب والا ایسه نسبب مسئول كبير ق شراء الكفن وخلافه . ولم يسعد الازهر . دخل مستشفى الحسين الجامعي للعلاج . ولقي «ابو الجامعي للعلاج . ولقي «ابو الجنيهة على بضع عشرات من نسب» ربه ، وتوق المستشفى

واضحكوا مع ،العصفورة، , واعلموا انه

اتفاقيات قروض تمويل مشروع بناء

مستشفى قصر العينى مع الجانب الفرنسي على بياض!. أي، وحياة رأس

جدى المرحوم ،عصفور الكبير، ، تم التوقيع على بياض، بما يسمع بزيادة

التَكَلَّقَةُ المتوقّعةُ ! وكان رئيس لجنة البت

فد اعد تقريرا، بان النكلفة محددة بمبلغ

٦٠٠ مليون فرنك فرنسي. وتم البت

رئيس لَجِنَة البت. بتُحْرِير عقودُ القروضُ الني تم تمريرها من تحت القبة " كما

علمت والعصافورة، ، أن رئيس لجنة البت

ارسل خطاب تهنئة للجانب الفرنس، قبل

اجتماع اللجنة بشهرين تقريباً للراسة العروض المقدمة. بالمناسبة، لمحت

والعصفورة، احد كبأر اطباء مستشفى

قصر العينى، يربد عملي «سبحتـة

الحجازية، بمنوت عل :،احمَنك بأرب، .

وتصورت ،العصفورة، انه حصل على

جوائز الفزورة التليفزيونية. وتبين لها ان

البت . وتم التوقيع على محضر اللجنة

اتناء سفره الى الكويت . ولم يوقع على المحضر، واتسرهم من المسلكيل والتحقيقات 1 .

• ممتاسية عام الإنتخابات الإمريكية..

يساقر وفد من أعضاء مجلس الشعب يضم عشرة نواب الى الولايات المتحدة

الامريكية، بدعوة من جمعية الكونجرس

للنوآب السابقين. سيزور الوفد ، ولايات :

كَلْيَفُورْنِيا ، وَأُرْيِزُونَا ، وَنَيُوبُورِكُ وَغَيْرِهَا

اللاطالاع على نظم الانتشابات النيمقراطية ا. ويعملية قر بسيطة،

سيحصل كل عضو على حوالي ٢٦٠٠ دولار

بدون دقسره

بمقتضى هذا التقرير، وتصوروا،

حدث في مصر بلد العجائب، انه تم توقيع

مصير.. بلد العجائب فعيلا!

من الضحك ، عَندما استمعت ألى بِعض وقلاع اغرب عملية توقيع عقد في التأريخ.

العصفورة... فطست على روحها

النِّنَّكُ لِأَلْمُ لِينَ لِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي

إدارة أمناء الاستثما ب الخبن - التقله - العمان

تعلنعن

نطعةائض نضاويماعلهاس ميانى ديعيات في مريد - - 90 م تياع قطعة وإحرة بموتيع متميز بالمنطقة الصناعية بشيرا الحنيمة ٣ شن نادى البلايتيك تصلح لتكافية المشريعان الصناعية والاستثمارية -

وعاهز<u>ة</u> للتسليم فويًرا

ملسة المذاد الكصر ١٥٢٥/٨٨٤٤٤ ظيرًا بعقراداق أمسناء الاستشمار ٨ شك ابراهيم نجيب/جاردن سيتى

مَطِلبَ كُولِهِ الرُّوطِ والمُواصِفَاتَ مِسٍ: واق أمغاه الأيتمار- البنك الألفائ لمصمك المتوابراهيم تجييع ايك سيى ت ٢٥٤١٤٨٠



أنضاء بأنه وصف قوافل التوعية بالتهريج ، وبانها عديمة الجدوي . .

راغب دويدار

ربنا بزيد

● رئيس احدى

انه يعمل في وقت

للقيادة السياسية.

وبالمناسبة، يزعم

من

المتخصصة

أمثاله

مزاعم الدكتور المحجوب • الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. يشن في حلساته الضاصة ولقاءاته الْعامة ، جملة شعواء ضَّد فؤاد سلطان وزير السياحة . يزعم الدكتور المحجوب ، انه سيطيح

رفعت المحوب سلم لي على الحصانة!

● ، العصفورة ، .. علمت من مصادرها العليا جدا ، ان الستشار هاشم قراعة مساعد الثائب العام ، سيشغل منصب النائب العام خلفا للمستشار محمد عبدالعزيز الجندى الذى سيحل الى الماش ﴿ نهاية السنة القَضَائية الحالية ، وكان السلشيل الجندي قد طلب من السلطة التشريعية عدة مرات ، رفع الحصافة عن مسئول



بالوزير ، في التعميل الوزاري

النائب العام الى المعاش! . وبالناسبة ، أكد رئيس جامعة سَلَيق وعضو برلاني حال ، انه سيقول الحقيقة من الالف

عبدالعزيز الجندى

للأستماع آتى اقواله في احدى

القضايا آلتى تحققها الآن نيابة

الاموال العامة ، ولم يلتقت

احد الى الطلب ، انتظارًا لإحالة

 بصراحة ، وكل صراحة .. لاحظت ،العصفورة، ، أن ضباط الشرطة شغلواً فوقات غراغهم . وتوقات عملهم خاتل شهر رمضان . برفع ابديهم الى السماء يدعون نفضيلة اللواء ركى بدر وزير الداخلية : . وكان عضيلته لد اصدر تعليماته الى الادارة للجديدة للنادى العام نضباط الشرطة ، برفع قيمة الاشتراك للضباط من ٤٠ قرشا شهريا ألى ٢٠٠ قرش شهرياً.

م دعــواتها لهـ ... «العصفورة» تض

تقتير هنا وإسراف هناك .. بش كذه يامولانا ؟!

 العصفورة، .. لاحظت وجود حالة قرف وسخط اثناء تنقلاتها بين أصعقائها في المصالح والادارات المختلفة التلبعة لُـوزارة الـداخليـة. واستفسـرت والعصقورة، عن السبب. وعلمت ان ضباط الشرطة والمبلحث، بيذلون جهودا



معن جمعية ٦ اكتوبرالتعاونية

على السادة أعضادالجمعية أوحن ييطبورعليهم

شروط العضوية عن فتح باب المجز لمشروعها

١- حلوان (٥٠٠ وحدة سكنية) .

٥٠ مدينية نصر (٢٠ وصن سكنية) .

٠ ودنك اعتبارًا من ١٥ مايومتي ٠٠

والتفاصيل محقراً لجمعية ٥ أ شارع الطيان

لواء رسعر (الهين سرى

الكبير بالقاهرة ،

يوليد ١٩٨٨م .

بلوك (- مدينية نصر.

· في مواعبد العمل الرسمية .

ضخمة في جميع المجالات، وفي عمليات الضبط التي يقومون بها. ولم يفتح مولانا فضیلهٔ اللواء رکی بدر وزیر الداخلیه، یده بقرش واحد مکافاة لای ضابط ویکنفی بِقَتَاشِيرَةَ ايَاهَا. على للذكرات التي ترفع

أليه مَنَّ ألاداراتَّ والمَصالح الْتَابِعَةُ للوزارة، ويقول فيها فضيلته: «اعلام جيد .. وتقدر جهود الضباطه. ولم تتغير هذه التأشيرة منذ توليه منصبه. وفي نفس الوقت، يمنح مولانا، مديري الأمن مكافات تساوى مرتب ٦ أشهر مقابل جهودهم في جمع اكبر كعيات من الاسلحة المُحْتَلَفَةُ مِنَ الْوَاطَنَيْنَ. وتَدُويِنُهَا فِي التقارير، ونشرها في الصحف بانها صُبطت لدى الخطرين على الامن أو بعض الأرهابيين. واصبح هنگ سباق كبير بين مديري الامن في جمع الاسلحة. وربتا يجعل كلامنا خفيف على الوزير والسكر، !. وتحذركم ،العصفورة، من الزعم بعدم

وجود سنكره ا!. برافو لجه الأمن العله جهات آلامن العليا جداً .. اصدرت تعليماتها الى الدكتور عبد الغتاح الشيخ رئيس جامعة الأزهر ، بأن يسحب القرآر

الذي اصدره . ويقضى بمنع الطلاب الذين تجاهلوا مأدة التربية العسكرية من اداء الامتحان وكان القرار قد اثار ضجة کبری فی کلیات الجامعة . وتبين أنه ينطبق على ألاف الطبلاب . وقررت مجالس بعض الكليات طارثة ، واصدار

قرارات برفض تنفيذ قرار رئيس الجامعة لعواعى الأمن وحرصا على ممتلحة الطلاب geod Illac Ib حرس الجامعة وجهات الامن

العلبا جدا، وصدرت رئيس الجامعة

بسحب قراراه !

علم بدون

الأزه مكتب

• بللناسبة .. لا يوجد علم ولحد ق مكتب الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر . باستثناء الدكتور محمد حسلم الدين الذي حصل على منصبه بحكم قضائي وعلمت والعصفورة، . ان موظفى للكتب مشغولون بحل الكلمات المتقاطعة في الصحف. وربنا يرحم

من تعيينه سافر في مامورية علاجية مع « المصفيورة » رئيس مجلس الإدارة الى أمريكا . وبعد حصوله على تذاكر السفر بالطائرة ذهاب وعودة وصرف بدل السفر للقرر بالعملة جنباهما على عسدرها إ المنعبة ، اختلى ﴿ امريكا ، وترك رئيس مجلس الإدارة بعفريه في المستشقى وتنتظر ، العصفورة ، راى عمها الكيع 😸 . المصفورة ، الثناء تسكعها في شارع فضر الثنيل المهندس ماهر اباطلة وزير الكهرماء ا

لحت جمائل عنائينا الجلوجن، والإبن الركزي: والكاراتيا. واللرق الخاصة .. وموارات الملكي ، ويعبورت ويجود بحمية فأمة

وتسلات الى المعاور التي تحاصرها هذه الجصافيل وقوجات ينولانا فقسلة اللواح ابه الحكابة وفرجين بدوجه مصيد البواط كي بدر وزين الداخلية يتصحر غنصة جمعية شيدات بمر لالقاء محاضرة تكما فوجيت بالضبط؟!

نـراقـب عن قــرب، بعولانا بِثِينَ عُجِومًا عُلِيَّا عَلَيْ بعض اصِنعِفِ الشركاتِ وَصَرِيتِ العمليات والدكاكيني، تتم في شركة الغضاورة وحثامها عل النها قبلالة معلهوي والمندو للامكان بعدينة نصر سِموت بعض علرات لقاوش الاعلى أشاء وبالناسيا يُّ التوزيعُ شقق ارسع حجرات وصالة، بنون العماورة ولتنة عل فالرها من اللواء خسرطة أي أعلان في الصحف وتتساءل والعصفورة البيغي لياد . ولذي فيتضافه الحملورة ، خوال السليم اللفية ، وكان قد زعم في خليجة بعون خبث عن السعداء الذبن حصلوا وجود فيو عمل ين موروع البينهم اعضاء في اجهزة

وهيئات معينة ؟ ! .

الاسعاف . وقام بنفسه يجس النبض . وزعم يساطة الحقة . ولا داعي للمستشفى أو الطبيب أو الاسعاف . وطلب من زملائهما نظهما الى منزليهما . وإخبار الأسرتين باتها حالة اغماء . واوجيء . رئيس الشركة بهذه الأحداث ، اثناء لتصاله من الخارج للاطمئنان الصبادلة واخسدين على خاطر هم ● اصدقاؤنا الصيادلة .. واخدين على

> للصيادلة قد وجهوا الدعوة الى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، ويعض كبان

المستولين الذين اعتذروا قبل موعد حقل

الافطار، بعدة ايلم، عن عدم الحضور. ولم

الصيائلة قبل مدفع الافطان بحركة غير عادية، وسحب

المنابات

واستعاده المسراح

تقولوا على كده ايله ١٤

على بطفى

للفى . ﴿ التوفيق بين الدكتور رفعت للحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عل لطفى رئيس مجلس الشورى . وكان الدكتور

على ، أد حلد بدء جلسات مجلسه للوقر يوم

٢١ معليو، الحال . ووصل الامر ال الدكتور

المحجوب ، الذي اغتاظ . وحدد نفس اليوم

لبده أجتماعات مجلسه الموقر وجسرت انصالات ومساع المحاولة اقتاع الدكتور

للحجوب بالتراجع عن موقفه . ورد في كل مرة : مخليه هو الل يقع ، وانا الكبير. للهم ، انعاد للجلسان في يوم ولحد ، وداخ الوزراء

بين للجاسين لمحاولة عدم غضب أحد منهما أ

قوات شرطة الحراسة المخصصة لرئيس الوزراء

وفوجىء الصيادلة بعدم حضور النكتور عاطف صنقى،

لارتباطه بإفطار اخر في فندق ٥ نجوم يطل على نيل

وره»

انا شه وانا اليه راجعون .. ثوق څلال يومين متتالين ،

مهندسته وساع ، في مقر عملهما بلحدي شركات الإسكان في مدينة

تَصَرَ . طَبِعًا . الإعمار بيد انه . وإن تنسي الطَّلَمِ والقهر الذِّي يشعر

به الإنسان : . المهم ، رفض أحد المستولين في الحالتين ، استدعاء

0000000 خاطرهم من عدم حضور بعض كيار المسئولين، حقل الأفطار الذي اقامه الصيادلة في نادى الشرطة بالقاهرة. وكان يعتنر رئيس الوزراء. اللهم، أقيم الحقل. وقوجيء

الف ميروك مقدما للترشيد

ورئيس إحدى الهيئات للكيرى وللتنب حبيثا للعمل بها . يتقلوش الشراء اربع عمارات معلوكة الحدي الشركات، بعبلغ خمسة ماتين جنيه عن المنتظر، نقل عقر الهيئة، من عجمع التحاد، ال العمارات الجديدة بمبينة تصر. علمت العصفورة، من الشيئاء ولولاد والايه، أن القر الجديد ، خطوات من مساكن كيار العاملين بالبيدة ابتداء من رئيس الهيئة ، ومائيه ، وحتى رئيس القماع المال والاعارى !

هل صحيح ؟ !

مصادرها ، ان وزارة الرى تنوى استك عملية مشروح قناة أمنا أثى شركة يوغسلانية وبالناسبة بيث والعصفورة، الإن بين مكاتب وزارة الري عن العرض الذي تقدمت به احدي الشركات الإيطالية ، الاشتراك في تنابذ مشروع قناة أستاً . وكان «الخياصين» في الوزارة ، قد انكوا أن عرض «الطلابنا» ، ارخص الاسمار ، ويطابق الواصفات !

منها حضور خفل رقاف واعتتر هو عن عدم الحضور لانشغاله واكتشفت الزوجة فور عوبتها أل النزل ، اختفاء فضة، ومصحلي فضة، وكميات كبيرة بن القضيات، وقدرت فينها بنيلة ٧٠ اللي جنيمة وعللت اختاطه

وكلت «المسررية يحبوار قسم النزهة واستعد الى صرخات سبدة، تجرى نحو د البيه ، الضابط وتصرح قاتلة : « ضحك على جنب وعلات اختضاء المتولات بوجود خلافات عائلية بينها وبين روجها وتسللت المعصفورة، بعيدا بعد ان فوجات بهذه المائل العائلية والمستوى العالى كما ان النباية باشرت التحقيق ا

ادعوا للدكتور

في احدى الحافظات الكبري في احدى المصلورة والتسكر وكانت والعصلورة والشركة

وتُصرحُ قَلْلَهُ : وَصَحِكُ عَلَى ياسعِلَاهُ البِيهِ ، طلبٍ منى حضور لحد الإفراح في نلاي

الشرطة عشان يروح المنزل ، ويستولى على منقولاتي ، وهداها الضابط ، واستعدت وهداها الشابط ، واستعدت

العصفورة ، الى اغرب بلاغ

ضد رئيس احد الأحياد رُوحِة الرُوحِة في بلاغها، ان رُوجِها اللواء للسليق، طلب

• له حق ، يدعو ات في الكعية الشرفة قَلْتُلا: واللَّهُم دمها نعمة واحفظها من الزوال، .. أصدر الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي، قرارا بتعيين الدكثور محفود سعاده نائب رئيس لكابينية البُحثُ العلمي وابو نسب، ، استقال غم متفرغ في المركز القومي للبحوث وعقبالكم وعقبالنا يارب وكان الدكتور عز قد عين أحد اصدقائه في الدراسة ،













يعض الضياط.. ولم تدرك الضا أن قبامها بسرقة بعض

أصول الوثائق، التي نشرتها

والوفده. لم يكن الا دافعا

لمزيد من الاختراق الدعوب،

لانتزاع مزيد من الوثائق،

ومزيد من الدلائل المادية، على

الفضيحة والمتورطين فيها..

والوفد، تضع أمام الرأى

العام حقائق جديدة، تكشف

بعدا خطيرا في فضيحة

والطوغل _ جيت، التي تؤكد

وثائقها المنشورة اليوم، ان

عمليات التجسس والتصنت

والمراقبة غير القانونية،

امتدت لتشمل بعض

المحافظين والوزراء، وكبار

وطلب أن يتم ترتيب اللقاء في وقت لاحق بسبب فيامه في الفترة القلامة بزيارات

ميدانية _ التعليق _ جارى المتابعة برجاء

التوفيع: مفتش مبلحث أمن الدولة

التاريخ ١٢ فبراير ١٩٨٨.. ويظهر ق

نهاية الورقة رقم المذكرة ٢٨٧ (سرى

من هو صلحب هذا الملف؟

بالإدارة العامة غيلجث أمن البولة بالاطوعلى، يتم تصنيف التقارير والمعلومات الى عدة فنات، تبدأ بالمعلومات

العادية، التي يمكن تداولها بين وحدة الارشيف والضباط العاملين بامن الدولة، دون اتباع اجراءات خاصة سواء في الاطلاع أو التداول.. ثم تتدرج فثلت

المعلومات من نلحية الصرية، حتى تصل

للمعلومات فلة (سرى جدا) ومعظمها

يتصل بتقارير متابعة ومراقبة الهيئات

والتنظيمات السياسية الشرعية، مثل

الاحتزاب والتقابات ونواب مجلس

الشعب، والقضاء، ورئاسة الجمهورية

وجميع مؤسسات الدولة التي يُعد تعرضها للمراقبة خرقا للستور الذي كظ

لها حماية خاصة. وجميع هذه الملفات المستفة تحت فلة (سرى جدا) يتبع بشان

تداولها اجراءات أكثر تعقيدا من الخاصة

بالتنظيمات غير الشرعية. ولتحديد

السئولية ف حالة تسرب احد الملفات

المستفة تحت عنوان (سرى جدا) اتبعت

مبلحث أمن الدولة مؤخرا لجراء جنيدا

وهو تحرير ايصل استلام ملف بتم فيه

تصديد نوع الملف، شخصي او

موضوعي _ورقم الملف وعيده _ اي مكون

من جزء واحد ام عدة اجزاء ـ كما يتم

اثبات القسم الذي يطلب الملف أو يرمز

اليه، وكذلك رتبة واسم الضابط طالب

الملف وتوقيعة، وتأريخ وصاعة خروج

وقد استطاعت «الوفد» ان تحصل على

ايصال استلام الملف رقم (١٢٣) على (١٣) (ر، ج) وهو ملف يحمل اسم أحد رجال

السلطة وهو يشغل موقعا هاما ومؤثرا

ولايزال في موقعه حتى اليوم. وتاريخ تحرير هذا الايصال ١٣ يونيو ١٩٨٧

ويظهر على الايصال توقيع مدير أمن

الدولة وعدة توقيعات اخرى، كما تظهر

بوضوح عدة رموز حرفية بجوار رقم الملف مثل (ش) والمقصود بها كلمة

(شخصی) ای نوع اللف _ کما يظهر اسفل

عبارة القسم او الوحدة التي تطلب الملف

حرقان هما (رج) ويظهر نفس الحرفين

بجوار رقم المُلْفُ.. والمُفْلَجَاة انْ سبب طاب

الملف هو تحريات بشان اتصالات

وعلاقات هذا السئول باشخاص وربت

اسماؤهم في قضية سياسية الحيرة. وكذلك

تحريات عن فترة عمله بأحدى السفارات

و،الوفد، التزاما منها بنشر الحقائق

مشغوعة بالوثائق المثبتة لها ، لن تقصح

اليوم عن اسم صلحب الملف رقم ١٢٣ على

١٣ (ر، ح) .. ولن تفصح ايضا عن الموقع

الحساس الذي يشفله، أو عن مضمون

الملف، الذي طلبه مدير امن الدولة يوم ١٣

بوئية المُاضى.. حتى تَضْع ايديها على مُزيد مَن الحقائق والوثائق حول هذا الملف. وما

يشمله من معلومات وتسجيلات تكشف أنساع رفعة جريمتى التجسس والتصنت التي استهدفت المعارضة، وامتدت

داخل قسم المعلومات ووحدة الارشيف

بالدائهلية اللواء : حمن عيد

رجال الدولة في مصر!!

تفحرت الأزمة في لاظوعلي،

بعد ان أزاحت ،الوفد،

الستار، عن فضيحة

النفوغلي - جيت، .. وكشفت

باوراق ووثائق وزارة

الداخلية، تورط الوريس

واجهزة أمن الدولة في

ومراقية _ غير قانونية _ على

أحراب المعارضة المصرية...

الداخلية ان الفضيحة، التي

تفجرت منذ مارس الماضي،

وتابعها الرأى العلم، أكبر من

إن تحاصر، بنقل أو عزل

تصنت وتحسس

ولم تدرك وزارة

● ● نعم الجنيه المصرى بالس فصحته المعتلة تجعله بتردى يوما بعد يوم • • عندما ندى الرئيس ، بالصحوة الكبرى ، تصورت أن الحكومة وكل لجهزة الدولة ستستيقظ ألى مأيدور في العلم وتدخل حابة السباق الذي تتبلى فيه دول تسعى أنى مريد مستعر من التقدم والرخاء عن طريق زيكة الإستثمارات الخاصة . ● ۞ الحديثُ عن التطورات الخطيرة في الفكر السياس والالتصادي في العلم الذي دفع حكومات الكثير من الدول الأوروبية الى بمع كل مليمكن بيعه من شركات القطاع العلم والذي دفع النول الشيوعية إلى السعى لتشجيع الاستثمارات الماصة اصبح

ويضغط الانفاق الحكومي ضغطا قوياً . ● 🏖 كم لرجو مخلصا أن يتقبل عن بيده أدور مصر عذا الكلام أو على الأقل بكلف من يصدقه الرأى إن يدرس الأوضاع في الدول التي تصعى الى مزيد من الرخاء عن أسلوبها في ميلين الاقتصاد الذي تسعى به ألى هذا الرخاء. ● • أننا لاتكتب بدافع العداء للثورة بل تكتب من واقع الحب ف لنقاة مصر وق تَجِمْيِيهِا الْهُزَاتَ وَالْخُرَابِ الْمُرَادِدِ الذِّي وَلَاشَكُ سَيِتُمْاهُمُ اذاً استُمْرِ الْوَضع على ماهو

● عندما انعقد عوَّتمر هرَّب العمال البريطاني وقام بعض التطرفين نحو اليسار

هذا متقله رئيس حزب العمال البريطاني فنجاح حزب المحافظان في احراز الأغلبية في الانتخابات البرلغانية ثلاث مرات متصلة أكبر دليل على تابيد الانجليز لمياسة ممززاتاتر رئيس الحزب وهي التي تقوم على تصفية أعباء الحكومة بتمليك شركات القطاع العام للشعب البزيطاني.

الارتفاع المتواصل للجنيه الاسترليني

بالنسبة لكافة العملات • • بالذا ارتفعت وترتفع قيمة الاسترايشي :

🏟 🏟 هذه امتيحت بدهيات في السياسة الإقتصادية في العلم ونحن في مصر لانزال نربد بأن (النَّطَاع أَلْمَام هو ركيزة الإنتصاد الوطني) وهو والأسراف الحكومي مسئولان عن تردى قيمة الجنية الصرى البائس. ● • نشرت مجلَّة اكتوبر منذ بضعة أيام أن بعض شركات القطاع العام قد وصلت بيونها التي اللَّرَفيتها لَى أكثر من ٢٠٠٠ مليون جنيه وان هذه الشركات اعجز من

● ● من الذي يتحمل بتائج هذه الخسائر.. وهل من للعقول لن تواصل الحكومة الاقتراض لتساعد مثل هذه الشركات الخاسرة على مواصلة خسائرها وزيادة

● ♦ نعم سيقيل الكثيرون شراء هذه الشركات الخاسرة لأسباب مختلفة اقامة مساكن او شركة جديدة

الخاسرة وتتسريها فتجيد معض الاتها اما باصلاحات أو بتبديل قطع مبها بقطع غيار جديدة ثم ادارتها على احدث الأساليب المتحفرة لأستغاثل كل أمكاتيات النجاح ● هذه الشركات لللية في أوروبا والمريكا ودول كثيرة تحقق أرباحا

• • هذه الأرباح يمكن أن يساهم تصنيب منها في تطوير المصنع تطويرا ىر مىلة بعد سنة وفي الل من خمص سنوات تصبح الشركة اللقية لتستقل ثمنها في شراء شركة خاسرة أخرى .

● وقد يسال البعض عن عمل الشوكات المبيعة .

والعمسال والوظفسون

وتعمكون بنك لانهم يقبضون مرتبات دون أن يؤدوا مايقابلها من عمل وجهد وانتظام في الخصور ... مر الامام وقد اعترف ورواء بأن لرمة الريت والسكر كان سببها عدم توفر • • السياسة التي تسير عليها الحكومة سواء في الانفاق الحكومي أو في ﴿ الْمِفَاعَ وَالْمَلِيدِةِ وَالْحَقِيمِيةِ ﴾ واستمرار الإقتراض والحفاظ على شركات خَفْسُونَ كُلُ هِذِهِ الْآمُونِ سِتَوْدَى مَهِما حاولت الحكومة اللغالاة والتّعسف في سَيْمَنَهُ عَرِضَ الصَّرِلْتِ الى عدم قدرة الحكومة على توفير الاعتمادات السكواد الود الغدائية التي لاغني للشعب عنها .

 الأمر الواضع أن المعرين لم تعد تشغلهم أمور السياسة وهم
 يعرفون النهاكله الدع واكن الشيء الذي يمكن أن يفجر مراجل غضيهم هو اختفاء الواد الغدائية أو مواصلة ارتفاع أسعارها هذا الارتفاع

. وارجو أن يقر سيعت اله السلول الأكبر عن تصرفات الحكومة فهي تاتي بغديدره وإن التردي في الوضع الاقتميدي ليس من صنع الناس وانما هو تنتيجة المنعف الصارح في قدرة الحكومات التي توالت على حكم عصر على النباع السنل اللويعة في معلجة الازمات بل أن هذه الحكومات قد وادت من حدم الأزمات

* و الرحور مرة الحيرة ال يضع من بيده أمر مصر هذه الأمور في مقدمة التيازاتة وال تكون لها أولوية الغلاج فهي يلنسبة للمصريين اهم من كل

تَهْدَيْنَا حَمِيْهَا لَلْ تَوْقِيرِ هَذَا الْإِسْتَقْرِارَ وَأَنْ يَجِنَّتِ مَصِرَ شَرُورِ الانفعالات

● و لامجال اطلاقاً لانقلا اقتصاد مصر الا بالاعتماد الكبير على القطاع الخاص

ماذا قال كينوك زعيم حزب العمال

من رؤساء التقابات ينتكون عطيات بيع القطاع العام التي تسير في تنفيذها مسر مُأتَثَّر قال السَّتَر كَيْتُوك رَعِيم المَرْبِ مَايِلِ : • • • عملية بيم القطاع العام قد الت الى امتلاك ثمانية ماتيين وتصف مليون بريطاني السيم في الشركات التي تم بيعها ، ثم استطور فقال:

• « هل تريدون متى ان انلاي باعادة تأميم هذه الشركات في برنامج حزب العمل و هل تصويون أن الحزب أذا تقدم بمثل هذا البرنامج سيفوز في الانتخابات التقديم تريد

● • تنشر كل صحف العالم أنباء الارتفاع المتواصل اقيمة الجنيه الاسترليني

• • اليس لأن النولة قد تخلصت من اعباء القطاع العام ولان بيع هذه الشركات قد نظها من الأمارة الحكومية المكيلة بالروتين الى الأمارة الخاصة المتحررة منه ولان شراء تُعلقية علايين ويصف الليون من الإنجليز الأسهم قد ادى الى امتصاص جانب عبير من المال الذي كأنَّ من المكنَّ فن ينفق في الأصواق، الأمر الذي يؤدي الى ارتفاع

نُ مُغْطَى خُسَائُرُهَا السنوية وَمَعْ بَلِكَ هِي مُغْسِرَةً أَنْ تَدَفَّعَ لِلعَامِلِينَ فِيهَا الْمُكَّاتَ

● 🖝 أن يُسَالُ البعض مثل هذا السؤال : مَن ذا الذي يقدم على شراء شركات

● ١ ● ثُمَنَ الأَرْضُ الْمُقَامَة عَلَيْهَا للصائعَ قد ارتفع ارتفاعا يصل في بعض الأحيان الى أكثر من خمسين ضعفا فلذا قامت شركة أو معول بشراء أحدى هذه الشركات الخلسرة فانه يستطيع أن يبيع الآلات ويستليد من الأرض في ● ٧ ● قد يكون بامكان للشَّترى أن يحول الشركة من تحقيق الحسائر الى

● ﴿ لَ كُلُّ دُولِ الْعَلَّم تَوْجِدُ شَرِكَاتُ أَمُوالَ مَهْمَتُهَا أَنْ تَبِحَثُ عَنِ الشَّرِكَات

وقد تضاعف ثمنها عدة مرات نتيجة النجاح والأرياح التي تحققها فتبيعها ● ٣ ● قد يجد المُشترى للشركة الخاسرة انه لو فك اجزاء المصنع وياعها سيحقق اربلجا مغرية

● الذَّك يجب أن تترك الحكومة له الخيار فاذا أراد أن يحتفظ بكل أو جزء من العاملين فيها فله ذلك وإذا لم يرد ذلك فعلى الحكومة في كلتا الحالتين أن تعفع للعاملين مكافاة ترك الخدمة وتدفع ذلك من الثمن الذي فبضته من بيع الشركة 🏶 📽 🕻 نفس الوقت ثقيم المتومة مزاكر تاهيل محلية يتعلم فيها من يريد من عمالة الشركة المبيعة صنعة أو حرقة يرتزق منها • • الأمر للزُّكد إن العامل المؤهل الذي يجيد حرقة من الحرف سيريح اضعاف مايحاله ق القبركات الحكومية.. * ﴿ وَاذَا كُلِّنَ بِعَضَى الْعِمِلُ بِتَسِيكِينَ بِعَيْمِ بِيعِ القطاعِ العامِ فَانَ الكثيرينِ منهم

• اليوم الأسعار ملتهية وتظهر بين الحين والأخر ازمات بالنسبة السلع الرثيسية ولكن حتى الأن تستطيع الحكومة ان تجد بطريقة أو اخرى للأل الذي تتدارك به الازمات في مواد التعوين . . ﴿ وَالْأُمْرِ الْمُؤْكِدُ أَنْ هَذَهِ النَّعِيرَةُ عِلَى تَدَارِكَ الْأَرْمَاتَ النَّمُويِنِيَّةُ ستضعف على الاعتمادات اللازمة للشراء . البراضات غير التوارحة مع الوضع المال والني تخصص لوزارات السيادة

. و انخفاقن قيمة الجنب سيستمر أذا لم تغير الحكومة من هذا الانفاق 🏖 🍑 ويوم تُصِلُ الحكومة إلى هذا الوضع فالله يعلم كيف سيكون عليه رد

• • فرة الحرى أرجو الا فلخد من بيده الأمر هذا الكلام على أنه مجرد معارضة فاعصادي للصرون لم تعد لتحمل الزيد من الضغط .

والرجاء الأفير هو أن يجتب الله مصر وصولها أن مرحلة الإنفجار الشعيني النه أما كلنت متالجه معودي الى مزيد من تريي الاوضاع والدمار

• المنا كتريد الا الاستقرار للبني على الرضاء الشعبي، والله نسال ان

مباحث أمن الدولة نرم اللاسرة/ خطيسات لجرية النفاط الحلى / تنفيأت

 اشارو لتعليك كن شاري مناسعة الاحتماع الخرجوقدة عاليق الرئيس. الدسقاط كنيت السنب السند فالمسروح الغراء وزير الزراء المكرر يوخموا للامين الجاء للمزوذرا وبالفيفراش والساده اعفاك يجتمث ليبعز ببالاموار الاستاذ المعامنيه احتدحا يرحضوا لحزب الوطني العالات بالدكتور

ليونف والنارم أحديد بوعد الاجتماع البوض البنايعة بالبنا البرا الجستاري تهومة العقد الترمان بمكتب الدكتور يوسف والرجالية الرئيس الحزب الوقنات "تت اتفالات بير السيد احد فابر والسيد وحبد مادي ويس لجنه شيا باحزب احرار والسيد محمد فريد زئويا سكرتيرهم سلعد الحزب ورثيع لجنه التسائون العربيه والسياسب والحارجية لاخطارهم بموعد الاجتباع وتحديد اسناه الحاضرين وحصرهم فد أذير نطاق سكن ووافق السيد وحيد صادق طن تحديد اسا" الحاص ن خمسهٔ اشغام بنم اختیارهم قبیا بعث . • وأعربتن رقبته فی ان یکون اللف

صا برعضو الح*زب الوطني ا*لة ي كان حنوا سابة تشير التعلوبا عاله نشاه لجنة كباب احزاب التعارف رفقوا حصور الجناع ولت

صورة من المذكرة الصلارة من امن الدولة بالتجسس على اجتماع يوسف والى في الحزب الوطني ثم صورة اخرى لمذكرة امن الدولة بالتجسس على سعد الشربيني محافظ الدقهلية

وكشفت الوثائق عن أو أمر مبأشرة أورير الدَّاخلية، بالتَصنتُ على الاتصالات التلَّيْفُونَية

لْرَوْساء تحرير صحف المعارضة، ومراقبة مثارًل ومكاتب اعضاء مجلس الشعب. وطالبت والوفد، الناتيُّ العلم بالتحقيق في الجريمة، ووضَّعت أصول الوثائق التي حصلت عليها تحت تصرفه، كما طالبت بتشكيل لجنة تقصى حقائق من اعضاء مجلس الشعب.. الا أن هذه المنكرة لا تتوقف فقط على شخص۔ أ الجريمة، كانت اسرع من ايدى وصفة ـ الدكتور يوسف وآل كنائب العدالة !! فقامت وزارة الداخلية مسأء ٢ لرشيس الوزراء ووزير للزراعة وأمين علم ابريل الماضي بعملية قرصنة بوليمية الحزب الحلكم.. بل يزيد من أهميتها ان استهدفت سرقة بعض أصول وثائق

فضيحة ،لاطوغلى ـ جيت، قبل مناقشتها بساغات تحت قبة مجلس الشعب.

بدر يامر بالتجسس

على ١٨١ ، وموضوع المذكرة هو : متابعة

اجتماع مكتب النكتور يوسف والى نائب

رئيس الوزراء ووزير الزراعة، بالدور

الثانى بللقر الرئيس للحزب الوطنى

بكورتيش النبل بالشاهرة.. وكان

الاجتماع .. موضوع المتلبعة .. مزمع

عقده بين امين علم الحزب الوطنى

الدكتور يوسف والى، واعضاء في حرب

الاحرار بهدف مناقشة بعض القضايا،

ومن بينها مشاركة شباب الحزب ق

مشروعات أستصلاح الأراضي

الصحراوية.. وتشير المذكرة الى وجود

مكاتبات سابقة بشأن نفس الموضوع..

وتكشف عن قيام مبلحث امن الدولة فرع

القاهرة. بعمليات تجسس وتصنت على

اتصالات ثبت بين وزير الزراعة الدكتور

يوسف والى، ولحد اعضاء الحرّب

الوطنى. وايضا تكشف عن عمليات

تصنت على الإنصالات التي تمت بين هذا

العضو، ويعض قيدات حزب الاحرار

التي تُولتُ الاعداد للإجتماع مع يوسف

التعليق الذي نبلت به منكرة امن الدولة

أن الدكتور والى، لا يعلم شيئا عن هذه

المتابعة من خلال العبارة التي وربت في

لحُر سطور التعليق والتي تنص على

الأتى: ولم يتبين موقف السيد الوزير من

التجسس على الحزب الحاكم

والدلالات القاطعة للعبارات الواردة فيه،

. تولهما: ما يتصل بوجود تعليمات

مِتَكَلِّيفَ لَمِنَ الدُولَةِ بِهِذُهِ ٱلْمُهِمَّةِ ، وهذا ما

تَكشفُ عنه العظرة الأولى من المذكرة التي

تنص على الأقى: واشارة لتعليمات

ميادتكم بشان متابعة الاجتماع المزمع علاه بالقر الرئيس الحزب الوطنى الديمقراطي بكورنيش النيل .. الغ

وقبل ان نعرض لنص التقرير

والى، موضوع المدكرة. كما

موضوع اللقاء.

ننيه لامرين:

الرئيسي للحزب الحاكم ذاته !! وتنص الوثيقة الاولى ألتي تنشرها والوادء اليوم على الآتي :

مسرح عمليات التجسس هذه المرة، ليس

حزباً معارضًا، أو نقابة مهنية، بل هو المقر

الدكتور يوسف والى بللقر الرئيسي للحزب

التعليق : تشير المعلومات أن موضوع تم الاستفلاة من وساطة السيد أحمد

• تمت اتصالات بين السيد أحمد صابر والسيد وحيد صادق رئيس لجنة شباب حرب الاحرار والسند محمد فريد ركرنا سكرتع عام مساعد الحزب ورئيس لجنة الشئون العربية والسياسية والخارجية لاخطارهم بموعد الاجتماع وتحديد اسماء الحاضرين وحصرهم في أضيق نطاق ممكن ، ووافق السيد وحيد صادق على تحديد اسماء الحاضرين في خمسة اشخاص بتم اختيارهم فيما بعد. واعرب عن رغبته في أن يكون اللقاء مقدما للقاءات أخرى بين شباب المعارضة في

وآنتهی نص للنکرة ، ثم ورد بعد هذا

جميع الاحرّاب والدكتور يوسف والي.

عدة سطور تحت عنوان التعليق وهذا اللقاء يقتصر على محاولة الاتفاق على تمكين بعض شباب حزب الاحرار من استصلاح بعض الاراضي الجديدة بمساعدة السيد وزير الزراعة. صابر عضو الحرب الوطنى الذى كان عضوًا سابقاً بحرب الاحرار الاشتراكيين.

تفسيرا لها من الوزير المسئول، الذي ادعى ان مراقبة تلبقوناتهم تستهدف حمايتهم من اى تهديدات تصلهم عبر اتصالات تليغونية ا وتعرف والوفد، أيضًا حقيقة مؤسفة. مفادها ان كل هذه الاجراءات غير القانونية وما تثمرد من تقارير تكفظ بها

ملفات الوزراء والمسئولين، والتي تستنزف مبالغ طائلة، لا تستخدم حتى ق تقديم معلومات صحيحة للقيادة السياسية، بل تستخدم في صراعات شخصية، وتصفية حسابات، بدفع ثعنها ابناء هذا الشعب من قوته وعرقه وكرامته وحريته.

التجسس على المحافظين

والوثيقة الثانية التي نعرض لها اليوم، صادرة عن مبلحث آمن الدُّولةُ فرع الدُّقَهْلِية، بِشَّان مَتَابِعَة اجتماع بِينَ اللوآءَ سعد الشربينى محافظ الدقهلية وبعض اعضاء مجلس الشعب بالدقهلية (حزب وطنى).. وقبل ان نخوص في دلالات العبارات الواردة في المنكرة نعرض

مباحث أمن الدولة. فرع الدقهلية (سرى للعرض) الحاقا لما سبق عرضه بتقارير سابقة بشان مثابعة الاتصالات التي تمت بين السيد اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية وبعض السلاة نواب مجلس الشعب عن محافظة الدِّقَيْلَيةِ.. قد وصلتنا المعلومات الاثية :

رفض السيد المحافظ تحديد موعد لعقد لقاء بحضرد النواب للختلفون معه.

لتحاصر القريبين من السلطة وبعض الجالسين على مقاعدها.. و،الوقد، تطالب السيد وزير الداخلية ان يكشف عن اسم صلحب اللُّف رقم ١٢٣ على ١٣ (ر ، ح).. ومضمون هذا الملف.. وانَّ كانتُ عَلَى ثُقَّة أنه لن يفعل!"

على يوسف والي الأمر المؤكد أن الذي يشتري شركة قطاع عام ناجحة أو خاسرة أن يشتريها مِلْحِثُ أُمِّنَ الدولة، فرع القاهرة مجموعة النشاط المُحلي، تنظيمات (سرى جدا) .. والوثيقة الأولى التي تنفرد والوفده بنشرها اليوم، هي منكرة صادرة عن مبلحث امن الدولة فرع القاهرة مجموعة تحت بند الجناية.. على قدر ما تجسد هذه ● اشارة لتعليمات سيادتكم بشأن متابعة العمليات من فضيحة سياسية اذا النشاط المحل ومصنفة تحت فلة مسرى الاجتماع المزمع عقده بالمقر الرئيسي ارتكبتها السلطة في حق نفسها، لتقيم للحزب الوطنى الديمقراطي بكورنيش النيل بين السيد نائب رئيس الوزراء حدان والذكرة مرفوعة الى الادارة الدليل على وجود خلل خطير، ومنطق العامة لمبلّحت أمن النولة للعرض على مشبود في حملية نفسها من ألواقفين في ووزير الزراعة الدكتور يوسف والى الامين السيد وزير الداخلية.. وعديلة بعدة العبام للحزب البوطنى الديعقراطي صقوفها، قبـل الواقفـين في صفوف توقيعات، من بينها توقيع اللواء مصطفى والسأدة اعضاء لجنة شباب حزب الاحرار عيدالقادن مفتش مبلحث أمن الدولة فرع المُختلفين معها. ان عمليات التصنت والتجسس على المعارضة، شهدت خلال (موضوع مكاتبات سابقة) نفيد سيادتكم: القاهرة. ومحرره في ورقة واحدة نسخ ● أجرى السيد الاستاذ المحاسب أحمد العامين الماضيين اتساعا مبالغا فيه. الى منها اصل واربع صور بمعرفة موظف صابر عضو الحزب الوطنى اتصالات الحد الذى دفع وزارة الداخلية مؤخرا. ادارى مصلح، رفع الإصل لمكتب وزير نظرة الى واقعنا لعقد صفقة مع إحدى الشركات الامريكية بالدكتور يوسف وألى ، وتم تحديد موعد الداخلية وأودعت صورة بالإدارة وصورة الاجتماع (موضوع المتابعة) مساء يوم بقسم المعلومات وصورة بقسم التنظيمات • • أمَّ يعد من كلفيول إن يتجاهل المسلولون واقع الأمور في مصر، لشراء معدات وأجهزة متطورة للتصنت ٢٣ الجارى موعدا لعقد الاجتماع بمكتب وصورتان بالارشيف وتحمل المنكرة رقه ٣٠٢٩ سرى جدا ورقم ايداع وارفاق ٢٦٤

تشير المعلومات اعضاء لجنة شبلي

اضل وصوره الإدارة!! ارة

مع م المباد المراح على

صورة للفن بالانتراغية

1 114/1/15

أحزاب المعارضة رفضوا عضور الاجتماع ولم يتبين موقف السيد الوزير من موضوع اللقاء انتهى التعليق كما ورد بالنص في مذكرة أمن الدولة.. وظهر في نهاية التعليق عبارة ـ جارى المتابعة ـ وظهرت في ذيل المذكرة عدة توقيعات لم بنبين منها سوى توقيع اللواء مصطفى عبدالقاس مفتش

ميلحث أمن الدولة بالقاهرة. كما تظهر عدة عبارات من بينها منظر وارفق،، ،للعرض فوراء ،يحفظ ويتابع.. ٢٤ مليون جنيه للتصنت! على قدر ما تجسد عمليات التجسس على

المعارضة من جريعة. تدخّل في لغة القانون

واحد.. ويمكنها ايضا الاحتفاظ بعدد ضخم من الكالمات لعدة سنوات واسترجاعها في الوقت للناسب. وامتد هذا التوسع الخطير ليشمل رجال السلطة، بل وكبار السنولين فيها.. وأخذ هذا التوسم عدة صور، من بينها كتابة تقارير يوميةً عن تحركات الوزراء وكبار المسلولين. تشمل اسماء كل من يتردد على منازلهم ومكاتبهم فضلا عن منابعة جميع الاجتماعات السياسية وغير السياسية وتسجيلها في تقارير تسمّى ، تقارير التابعة الدورية .. ، وبعض هذه التقارير يتم تحريرها بععرقة الحراسة الخاصة بالوزراء، والبعض الأخر يحرر بمعرفة ضباط أمن الدولة من خلال تكليفات محددة. مثل التي أشرنا اليها ق السطور السابقة.. ،والوقد، تعرف أسماء محيدة يطلب وزير الداخلية شخصيا الاطلاع على التقارير الخاصة بهم ومن بينهم وزراء وقيادات داخل الحرب الحلكم. كما تعرف ان اللواء ركى بدر امر بعد شهور قليلة من

توليه السلطة، بوضع جميع الخطوط التليفونية للوزراء والمحافظين تحت

المراقبة. وتعرف أيضا أن هذه المعلومات

وصلت لبعض هؤلاء السئولين وطلبوا

قيمتها ٢٤ مليون جنيه.. هي اجهزة في قدرتها مراقبة ١٠ الاف خط في وقت

تعلمنا وحقى (والكرثا أن العبيثة بن القرات المناشة محلوف علان

ومطومات أله يقس بقلوات المقدة

و تعربها على الزدع العسكريّان . ^ وفي للموار الذي لجرته والصورونية

الشير محمد عدالعليم أبوعزالة طائب رئيس الورزاء وفرير البغاغ إذا وطائرة من للعلومات التي عنا تحموها وار

الاسرار الهلبة التي يجيد الخطالية

ريور المحدود ويقتال معهما مع اعين القراء وتداولها على الكوياة

وهي السرار على حد علمن علاقة مرة. فلاول مرة إعرف أن المجموعية غيرافية الاوات السلحة لتجلود والا

معدات واسلحة لا يزيد على ١٩٠٠ مليون دولار في العام . وان لدينا اسلحة الثنايا

ما ين ١٠ و١٥ عليل توكو وق

٠٥٧ عليون دولان بينما الكفي

المساعة في الميزانية لا <u>متحاوث الم.</u> مليون نولار ، وإنها تشتريط الطهرون

طائرة ميراج ٢٠٠٠ من قرنساً، وكان من

اللووض أن تشارى عشرين طائرة العرى .. ولكن نشوب الوارد وضعف

موارثة النفاع حالا نون تلك ١٠٠٠

صف ما لدينا من بيابات بشري عن

نهاية عمره الإفتراطي أن لم يكن تحولون فعلا . وأن حجم طاقة المستع الخصيصة

ونتاج النبغة المصرية ياني شيدها. يبلية في للبنوات الحبس الأول وكليا

مثل استبلجات الأوات الساحة

ولاول مرة اعرف أن انتاج ميثة الانتاج

الحربى بيلغ مليارا وتصف مليار دولار

معدات وأن الانتاج الحربي يعكن له أن يبيع أسلحة في السنة بما فهنة

طياراً دولار . وأن لبينا ﴿ عَيْلُهُ الْاِنْتَاجِ

لحربي أكثر من 10 مصنعا .. وللهيئة

وإنا بالقطع أست اكثر حرضا من

العربية التصنيع النيها: ١٠ مصابع

الشبر عبدالحليم ابوغزالة على سائمة

وتامن الفوات السلحة والحفاظ

عليها : ولكن اذاعة مثل هذه للعلومات

ولاول مرة ، ألا يدعوني أل التساؤل عن

الذي تبقى من اسرار عن قواتنا للعكحة

ولم لعرفه . وعن الحكمة من وراء اذاعة

هذه المعلومات غير الإجابة على أستلة

ان أجابات المسير عبدالحليم

يوغزالة على استلة والمعورم غائث

عَلَيْهُ فِي النَّكَاءِ .. وكشف ضها عن تقافه

رفيعة وفهم عنيق لا يحنث في منطقتنا

وق العلم. ولكن هل تورط التشير

ليوغرالة في الإجلاة على استلة أخرى م

كان يجب التعرض لها ١١ أو هل اعطيت

اتا الوضوع اكثر مما يسلخق

تكليل صياتة هذه الإسلمة يم

ضياع الحلم في الداخل.. والأمل في الخارج بقلم: عجاس الطرابيلي

تناولت في الاسبوع الماضي ماساة ١٢ الف شاب مصرى يعيشون في النمسا. يلهثون وراء شلن من هنا. وشلن من هناك . بين الثلوج المتساقطة شتاء ، والسيارات التي تُنهب الشوارع صيفًا ، وقلت أن ضياع الأمل في الداخل .. وضياع حلم الثروة في الخَارِج افقدنا الاف القوى العاملة المتعلمة. وأضاع على مصر ـ ثيس فقط ا انفقته على تعليمهم.. بل زرع فيهم غريزة الهرب. حتى يمكن أنْ نقول أن هؤلاء وغيرهم من الألاف في باللي شوارع أوربا يمثلون جيل الهروب الكبير من الوطن. فهم الذين لم يجِدوا العمل الذي يحقق احلامهم دلخل وطنهم.. فهربواً وراء الأمل الكاتب .. وراء حُلُم الحياة في اوربًا. ولكن الصورة لم تعد نفس الصورة. بعد أن عمت أوربًا موجات البطالة. وَصَافَتُ فُرَصَ العَمل ، وأَنتَشُرت عصابات تهريب المُخدرات.. وجفَّتُ الجيوب

ُ حقيقة كان الخروج في البداية للعمل خلال اجازة شهور الصيف فقط ليوفر الشاب مايحتلجه ، ويطوف ويسبح ويشاهد. ويعود مع بداية العام الدراس. ولكن اغراءات البداية جنيت أفواجاً هائلة من الشياب. وبعد أن كان الشاب يكتفي بالشهور الثلاثة ويعود مسرعا ليلحق بدراسته.. اصبح يمضى الشهور وراء الشهور.. متكاسا الرغبة ق اتمام دراسته. ويضيع العام وراء العام .. واذا كنا لانلوم مؤلاء الشباب في محلهم الطويل عن فرص النجاح ، الا أننا ثلوم انفسناً، ونلوم حكوماتنا ، لانها لاتقدم لَهم فرص العمل الجادة.. ولا العائد المقبول، ولأحتى التجربة التي تغريهم بالمخاطرة.. واذًا كنا نشكو من ضيق الارض الزراعية ، مع ما تملكه مصر من امكانيات هائلة في ارض صالحة للاستصلاح والزراعة، الا انتا لم نقم للشباب مشروعا حقيقها بجنبهم لاستصلاح هذه الارض وزراعتُها.. فقط تغنينا باستُصلاح الارض.. ولم نقدم نُعُونُجا | حقيقيا بدفع هؤلاء الشياب الى التضحية بعنعة السياحة في اوريا.. أو العمل في

واقول لهواة التصريحات: ماذا يحدث لو اننا قدمنا للشباب مشروعا متكاملا. خططا على فترات زمنية محددة. وليكن في السلجل الشمالي الغربي.. وقلنا له: هذه ارضك. تعمل فيها ٤ اشهر كل عام.. تصلحها وتعد لها الترع والمسالى. وتعهد الطرق. وتضع اعمدة الكهرياء ، على ان يستعر عمل الشاب طوال سنوات دراسته. وفق برنامج مُحدودٌ وواضح ، يُعرف السَّابُ من خَلالهُ انه يُعملُ في ارضُه هو.. ويعرق من أجلَّ ارضه هو .. وبمجرد أن ينهى دراسته تسلم له هذه الارض شبه جاهزة للانتاج .. فيها البيت الصغير الذي بناه بيده. والحظيرة التي انشاها بعرقه.. وملكينة الري التي رعاها واصلحها ، والآرض آلتي رواها بكليل وآلنهار.. وتقول له: هذه ارضك. خمسةً أفدنة مجانا.. فقد دفعت من عرقك ثمن استصالحها.. كل هذا بشرط الا نظارده باللوائح والقوانين. أو ترهقه بالضرائب والعوايد.. بل تمنحه أعفاء كلملا من كل هذه الأعباء لَّدَةً ١٠ سَنُولَتُ مِن تَلْرِيخُ اسْتَلَامِهُ لَهَا.. وَنُوقِي لِهِ البِنْكِ الذِي يَقْرَضْهِ.. ويقدم له معدات الزراعة والحصاد ٱلعصرية.. لا الثلاجة والفسالة والفيديو كما يحدث اليوم.. وانا متأكد انه بعد جيل واحد فقط .. ستتحول صفرة رمال السلحل الشمال الفريي الى جنة خضراء تنتج مَلِيثناء هؤلاء الشيف.. لا ماتريد الحكومة.. ليتوافر لمصر ماتحتاج من طعام.. (ما مليتفني به المسؤولون الآن من ان الأرض لن يزرعها ، وان الاف الافدنة ستوزع على الشباب ، فهذا كله لايتعدى الميكروفونات التي يقل امامها هذا الكلام.. أو مسلحة التصريح الذي اعلنه هذا المسؤول أو ذاك.. وبعدها تضيع الكلمات في الهواء.. لقد مل شبابناً معزوفة الارض لن يزرعها.. لأنه لايري شيئا من هذاً

حندوا لكل شاب قطعة الارض. وليضع عليها اسمه ان شاء.. واتركوا له ساعات العمل التي يمكن أن يعطيها صيفٌ كُلُّ علمٌ.. افْتُحوا له بلَّبِ الإمل بَعدٌ أنْ ضَاع الامل من كل شياب مصر.. أعيدوا له القرة على أن يحلم.. أن ينظر أن الغد بيسمة.. لا بلعتة.. فقط أبعدوا عنه شكل معسكرات العمل المظهرية التي عرفها بعض جيلنا.. لانها كانت معسكرات لاهدار الوقت، وفقدان الرغبة الجادة في العمل.. حتى البنية الاساسية لشروعات الاستصلاح... اتركوها للشباب. اتركوه يعرق.. ولكن بعد ان تضعوا القدامه أوق الارض.. حتى العلاقة مع جيرانه من الشباب في الارض الجديدة . . عوه يحدد شكلها. و بعدها سنرى العجلة تسير.. بشرط ان تبعدوا عن هؤلاء الشباب تصابات الاراضي وفتوات النباشين الهباشين. وما على وزارة الزراعة ومراكزها العلمية العديدة ألا أن تقدم لهؤلاء الرواد افضَل التقاوي. وأنسب الشَّتلات. ويعدها اتْركوا الشبغي يعمل ليحمدو وتحمد مصر معهم كل الخير.. ُهلُّ يمكنُ أنْ ننْقَدْ شيئاً من هذاً.. لنعيد الامل ونحيى الحلم في نَّفوس شبابنا الضائع ق شوارع مصر.. ونوقف نزيف ضياعهم ق شوارع آوربا.. اننى لا ارى شيئا من هذاً صعب النال.. فامامنا تجارب تعمير امريكا من اقص مناطقها المتجمدة شمالا حتى الاسكًا ــ الى مناطقها الدافئة في أقمى الجنوب عند خليج المكسيك.. وغربا حتى صنعواً جنة كاليغورنيا على شاطىء الباسيغيان. وكل هذا تم بالبادرة الغربية.. وبالرغبة في التعمير والاستبطان وانشاء المجتمعات الجديدة التي قامت عليها عقامة امريكا، وبنت

أقول بكل اخلاص: ليس امامنا الا الصحراء (٩٦٪ من لرض مصر) فهي الأمل.. وهي الخلاص. من كل أمراضُ الوادي الذي ضَاق بُنا.. وضَائنًا بِمشاكلُه.. أَفْتَحُوا الْبِأَبُ للشباب اعطوه حق العمل. بعد ان تعنجوه حقّ التملك. ويعدها سنرى.. فشباب مصر مارّال بخير. واستراليا.. .. وُفِرُوا للشبابُ أَلِامل.. نُبُنِ مصر الحديثة...

000000

0

0

0

O

١ _ علصمة بلغاريا

ا زبردی (معکوسة)

ه _ اعجبها (معكوسة)

٣ _ ق الجيش

90909090909090909090

هات مرادفات الكلمات التالية من الْخَارِج الى الدلخل، ستحصل على ٨ حروف في

كالمات سفروته سفروته بالذرقاح

3

كلمات أفقية

١ ـ عام مظاهرة عاسد،

٣ ـ عام الحملة القرنسية

٢ _ عام الثورة ضد نورى السعيد

الدوائر الموجودة حول الدائرة المسحورة وهي تعثل اسم مؤسس الحركة الكشفية. ١ ـ ق القم ٢ ـ مسرحية موسيقية ٣ ـ اسلاف ٤ ـ محافظة نظية ٥ ـ من من

في مؤتمر نقابة المحامين:

عتداءات الشرطة على المواطنين تنزايدت بعند مد العمل بقانون الطوارىء استمرار الغضب داخل النقابات والأحزاب حتى تتوقف سياسة العصبا الغليظة إ کتب مجدی حلمی :

عقد محامو القاهرة مؤتمرا عاما بنقابة المحامين في إطار سلسلة المؤتمرات التي يعقدها المحامون لمناقشة وسأنل النصدى لحملة الإعتداءات النى نشنها وزارة الداخلية ضدهم اكد احمد ناصر المحامي ، عضو مجلس النقابة ان اعتداءات القرطة ظهرت بصورة واضحة بعد مد العمل بقانون الطواريء ، وانها جامت انتقاما من المعلمين لتصديهم لهذا القانون . والقرعية ، وسيشارك فيها جميع الاحزاب

واشار الى ان هنك محاولات من قبل النظام الحاكم لاختراق القضاء المصرى ، السياسية والقوى الوطنية . وتُحدث عن انتصار المحامين، عندما طالبوا بالغاء وتقتيت قوة المحآمين لمنع مواجهتهم فرار رئيس الجمهورية بتشكيل محكمة للتقلد الفاسد . كما أكد أحمد نامم أنه عسكرية للمتهمين في قضية حرائق نوادى تقدم بطلب رد هيئة المحكمة التي تنظر الفيديو . واكد محمد شكرى المحامي أن قَصْلُيا التَّعْدَيْبِ الْمُتَهَمَ فَيِهَا عَدَدَ مَنْ صَبِاطَ هذه الاعتدادات لم تحدث في ظل الشرطة ، بعد ما تبين تواطؤ هيئة الاجتلال، ولا تصدر الا من نظام المحكمة مع وزارة الداخلية. وطالب بضرورة توحد صفوف المحامين ليس لنه ديكتاتوري صرف وان النظام الذي يهين رجل القانون هو بحق نظام فاشى طاغ . الاعتداء على المحامين، ولكن لمنع الإعتداء على المواطن العادي .

واشلر أمير سالم إلى أن الحركة الجماعية للمحامين لا يمكن أن تتحقق كما طالب الدكتور جلال رحب عضو والقيادات داخل النقابة منفصلة ، وقال : مجلس النقابة . بضرورة نبذ الخلافات لابد أن تتحد النقابات، وأن النظام الشخصية والسياسية بين المصامين الحاكم لم يمارس هذه الإعتداءات الإبعد والتوحد فيجبهة واحدة للتصدي ليريرية النظلم الحاكم، وطالب جميع النقابات ان تاكد أننا تقرقنا الى مجموعات ضعيفة وذكر سامح عاشور عضو مجلس النقابة ان القرارات التى اتخذها مجلس باتخاذ موقف موحد مع المحامين للحد من الاعتداءات المستمرة من قبل اجهزة الامن النقابة قوية ورادعة وطالب المحامين على جميع طوائف الشعب . واعلن بوسف النبن تم الاعتداء عليهم باعداد عريضة صقر المحامى ان هذه المؤتمرات سوف

دعوى لخاصمة هيثة محكمة التعنيب تستمر في جميع التقابات العامة الغرفة التجارية تنتقد الكلل في أطوب توزيع الأسهنت كتب طلعت الطرابيشي:

اكد تقرير الفرقة التجارية، وجود تقص كبير في حجم الكميات المطروحة من الأسمنت بانواعه، وخاصة الاسمنت الابيض. يرجع النقص الى عدم كففية الانتاج المحلى للاستهلاك الفعل. ويقير الاستهلاك بحوال ١٥ مليونًا و٦٣٣ الف طن، ولايتعدى الانتاج المحل ١٠ و٢١٧ الف طن. ولدى ذلك الى اتساع حجم الفجوة الاسمنتية الى نحو ٩ ملايين و٢١٦ الف طن سنويا ، وتحميل شركات الْقَلُولاتُ بِفَرُوقٌ كَبِيرة بِينَ أسعار الطن من الأسمنت على اختلاف أنواعه، وبين التكلفة الأجمالية للطن . تتمثل هذه الغروق في الأرباح التي يحققها الوسطاء واكد تقرير الغرفة. وجود خلل في اسلوب توزيع

مؤكد التضامن مع

القضيية الفلسطينية

رؤساء الدول والحكومات الإفارقة في اعلان

أديس أبأبا الذى صدر امس بمناسبة

اليوبيل الفضى لمنظمة الوحدة الافريقية

أنهم سيبذلون كل ما لديهم من قدرة بصفة

جماعية للعمل على احلال سلام وامن

دائمين ليس في افريقيا فقط ولكن في العالم

باجمعه وأعرب القادة الافارقة عن قلقهم

ألبكغ بشأن ديون القارة الافريقية وجدد

القادة الإفارقة النداء الى الدول الدائنة

لكى توافق على تنظيم مؤتمر دولى بشان ديون القارة الإفريقية من اجل التخفيف

من حدة الشكلة، كما أكد القادة الإفارقة ق

أعلان اديس أبابا شرعية النضال الذى يقوم به الشعب الفلسطيني تحت فيلاة منظمة التحرير الفلسطينية بهدف انهاء

الاحتلال الاسرائيلي ومعارسة الحلوق

الوطنية الثابتة للشعب

وخاصة اقامة دولة فلسطينية

اديس ابابا .. وكالات الأنباء: (كد

الاسمنت، وانعدام الرقابة على الجهات المختصة بعمليات صرف الحصص القررة لأصحاب ورش المقاولات ومقاوي القطاع الخاص، والتجار. وطلبت شعبة المقاولين باعدة النظر في نسبة هامش الريح المحبدة للتجار، لمنع المغالاة في اسعار الأسمنت بالسوق،

عزاء واجب

• حلمي الهندى المحامي ورئيس لجنة الوفد العامة بمحافظة بورسعيد وقيدات الوفد ببورسعيد، ينعون بمزيد الحزن والاس وفاة المرحومة والدة احمد عبدالفتاح عضو لجنة شباب الوفد. للفقيدة الرحمة وللاسرة فالص العزاء.

 لجنة الواد العامة بالبحيرة. تتقدم بخلاص العزاء الى مصط الجويل امين صندوق اللجنة العامة الشياء الم لشباب الوفد بالبحيرة، لوفاة خلله المرحوم الحاج كمال توفيق. وانا لله وانا اليه راجعون..

إحالة مدرس بالشرقية للنيابة

بيغشش، تسلاميذ الإعدادسة

أمليون فدان بالواحات البحرية

تعوم فوق المياه الجوفية

صرح المهندس ضياء الدي

طنطاوی، رئیس مجلس ادارة شرکة

مى مسلحة تزيد على مليون فدان. تعوم فوق مياه جوفية بكميات كافية، وهي

اراض صالحة للزراعة، ويمكن تعميره

محافظة مطروح تتعرض

لعاصفة ترابية شديدة

تعرضت محافظة مطروح منذ فجر

امس لعاصفة ترابية، شملت معظم مدن

وقرى المحقظة. ابت العاصفة الى

مع ارتفاع ترجة الحرارة. وبلغت سرعة

أنعدام الرؤية الافقية لمسافة ٣٠ مترا،

امر الدكتور مجمود الشريف مجافظ الشرقية بلحقة ثلاثة اشخاص من بينهم مدرس لغة انجليزية الى النيابة العامة بعد أن ضبطهم المحافظ متلبسين بتلقين التلاميذ اجلبات اسئلة اللغة الأنجليزية بمنرسة ميت الغر مركز فاقوس. وكأن المحافظ يتأف سير الامتحانات بالمافظ واثناء مروره بلجنة مدرسة ميت الغر بفاقوس لأحظ ان الاشخاص الثلاثة وهم عبداللنعم امين على مدرس لغة انجليزية ومدحت غياس محمد وشمس الدين شمس يقومون بأملاء الاجابات على التلاميذ

صورالذبن تقصلوا

للحلول الصحيحة.

*

هدی غریب

مجمد ناصر

انتخابات الاجتماعيين تجرى اليوم بنقاية المحامين القضاء يؤيد إيقاف نتيجة انتخابات ١٧ أبريل

كتب محمد الحلواني

الاداب ، ويلغ عبد الرشمين لعضوية مجلس التكلية أما عضوا، تقارل سهم دلالة. ويتنافس عل يتنصب النافية علالة مرشجين هم . اجمد هلال وعبدالتصف حزين تقيب الاجتماعيين في ألدورة الأخيرة والدكلور عيثالها في الغوهري وكانت اللهنة الثلاثية التي شكلت بقرار من محكمة الجيرة الإيثرائية وتعم النكلور يمنى الجمل المنتلذ يكلية الحقوق والدكلور شوقي عطا الله استلا الماسية والدكتور عيدالجيد فراج عبيد معهد الإحصاء بجامعة القاهرة، أن أكنت

العضوية

علمت والوادر أن مشروع مياه محافظة البحيرة، يتعثر حاليا بسبب عدم تولفر السيولة اللية اللازمة لتنفيذ الشروع، يقوم البنك النول بتمويل المشروع أتيلغ قيمة القرض ٢,١٥ مليون دولار. وتم توقيع اتفاقية القرض عام ١٩٨١. وعلمت والوقد، لن

انه ته تخصیص ۱۳ ملیون حتله 11 مليون جنيه بالتقد الاجنبي. كما طالبت الهيئة خلال العام المالي الجالي بغراج ۲۲ مليون جنيه منها ۷٫۷ مليون وادى الى تعلره. لجنة الحكم المحل بمجلس الشعب

ويتكون الشروع من ٢٠ عقدا. ويهدف ال تَكْمِلُ نَسَبُهُ الْقَالَدُ مِنَ الْمِيَاهُ مِنْ وَلَا لِي الوقت الحالي الى ١٨٪ عند نهاية المشروع. ويؤدى الفاقد في الياه الى استنزاف كميات كبيرة من المياه، تؤثر تأثيرا ضارا على الاقتصاد القومي، حيث تؤدى الى اثلاف الطرق والابنية وطفح المجاري ويجري حقيا انشاء اريع عمليات مياه جنيع مِدمنْهور وكفر النوال. وادفينا والثوبارية،

ان قوات الأمن اللي تحيط يعقر النقالة -منعتهم من دخول النقابة الراجعة سيالات

حنيه بالتقد الاجتبى. كما علمت والوقدة خلال الخطة الخدسة الملية. وه: مليون جنبة للعام الأول من الخطة، مما

الحديد والصلب بأن الشركة قد قامت بعداً خطوط السكك الحديدية لنكل خام الحدي الهيئة القومية لياه الشرب والصرف الصحى طالبت خلال الخطة الخمسية الحالية بادراج ١٤٧ مليون جنيه، منها من الواحات البحرية ألى المصانع بحلوان وانشأت طريقا بريا ويؤكد المنص لطنطلوى ان المثلث الصحراوى بين حلوان والواحات البحرية وواحة سيوة

تدرس قانون الإدارة المحلية ' تستانف لجنة الحكم الحلي بمجلس الشعب برئاسة عبد الفتاح الدالى احتماعاتها ، بعد غد السبت ، لناتشة مشروع قانون الادارة الطبية . يعقب الاجتماع ، مناقشات اخرى . الناشة المشروع ، تعهيدا لإعداد تقرير اعرضه

تجرى صباح اليوم انتخابات نقابة الإجتماعيين وكاثث محكمة القمناء الادارى قد قررت استعرار متفيد الحكم المنكر بايقاف الانتخابات التي تعن يوم ١٧ ابريل الماضي، بقرار من وزيرة الشنون الاجتماعية، والغاء جنيع الاشكالات المقدمة ضد هذا الحكم.. وتجرى الانتخابات سقر نقابة اللحابين، يعد أن منعت قوات الشرطة الاجتماعيين من بخول نقابتهم، رغم صدور الحكام قضائية يتكينهم من السحول. وتجري الانتخابات اليوم، لانتخاب ١٦ عضوا

لحلس النقابة، منهم ثمانية من خريجي كليات الخدمة الاحتماعية وشائي يمثلون خريجي اقسام الاجتماع بكليات

أثر بصورة سلبية على تنفيذ المشروع

وتوسيع محطتى مياه دمنهور وكأز

الرياح ٧٠ كيلومترا في الساعة. على للچلس في جلساته يوم ، يونيو

القتبل العميد ومقاومة الططات للمتهم يقتبل مغيير حلوان

اشراف المستشار محمود يونس الحامي العلم ، لنيابات جنوب القاهرة ، تحقيقاتها ق حادث مقتل هاشم حامد عويس مخير.. بقسم حلوان ، واصابة زميله يعترى حداد محمد ، ومقتل المواطن ابراهيم أحمد قطب ، في مشلجرة نشبت بين اهألي عرب غنيم بحلوان . امر احمد الهوارى رقيس نيابة حلوان . بمعاونة اسامة محمد على

واصلت امس نيانة حلوان ، تحت ﴿ وجمالَ النَّجِيحَى ، بحيس حَسَن أحمدُ راف المستشار محمود يونس المنامى ﴿ قطب شقيق القتيل ، ٤ أمام على نمة التحقيق ، يتهمة القتل العفد للمحير الأول - والشروع في قتل للغير الثاني ومقاومة السلطات . وقررت النبياء التحفظ على السلاح الستخدم في الحادث . وكانت مشلحرة أد وقعت مساء لمس الأول مين اهالي عرب غنيم بحلون واثنين من الخبرين بقسم حلوان .

محدى مهنا

عبدة منهم بتظلمات الي

النبانة الكلية وقررت

الأفراع عن ٩ معتقلين

النباية النظير في

تظلمان حممعتقلين اخرين،

وهم المتراكله عبدالرصن

مليطن ، وعيدالممي عيد

الراضى ولتعد الغلى

وعلى حسن عندالماقظ

السلطة وتصرفتها وعدى الترامها بالنساور والشرعية

ولحترامها للجريات وكرامة الإنسان . غير أن النين اللوا العبودية والملق يستعلبون حلد السياط، ويطالبون من

الطفاة بمزيد من القيود والإغلال والمتحدثون منهم أو

الخطياء يتصورون ان عليقربهم الى السلطان وينيثهم رضاه ان

يصغوا: النَّكِدِ السَّيَّانِي بَاتَدُهُ تَطَاوِلُ ، وَانْ هَذَا النَّطَاوِلُ هَوْ مرض فكرى .. وهذا هو الهام (سعية) في والقالاتي باثها

ركيكة وتعبير عن (فكرى الريضن) .. وسوف تتيين أينا

كما قررت

انتمار ممرضة داخل همام مستثنى نصر العينى في ظروف غامضة !!

الافسراج عن ٩ معتقسلين من

الخشأعيات الإسلامية بسوهاج كتيت فكريسة احمد قررت النبعة الكلية مِبوهاج ، الإقراج عن ١٠ معتظنين حن الجساعيات الإستلامية . كنان قد تم اعتقالهم عقي الظاهرات الاخيرة ، وكلت مباحث أمن الدولة في إعقاب اكثر من 10 النفضية من اعضاء الجماعات الإسلامية . تقدم

انتحرت معرضة بمستشغى قصر العيني ق فاروف غامضة عثر زملاؤها على جنتها ملقاة داخل الحمام وبجوارها سرنجة بها اثلر دماء . تم نقل الجثة النشرخة وتولث النيفة التحقيق . وكان العقيد مصطفى طلحون مأمور قسم مصر ೯೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦ .. ಕ್ರೌ القديمة قد تلقى بلاغا بقعثور على جثة المرضة تعيية عفيفي ملقاة داخل غرقة حمام الشرقات ، ويجوازها سرنجة بها أثار دماء. انتقل على الغور التقيب خلاد أبو الفتوح معاون الضبط الى مكان الحادث. وتدين من التحريات أن المرضة بنفات غرفة الحمام الخاص بلاشرفات، وغابت بداخته فبرة طويلة. شك زملاؤها في امرها فحطموا بأب الجملم فعتزوا عليها ف حللة غيبوية تامة. فاسرعوا بنقلها الى قسم الرعاية الركزّة لاسعافها الا أنها لفظت أتفاسها الأشرة .. ويسؤال زميلات المجنى عليها في العمل رجحن انتحارها واكنن تنها كانت تعلني في توقيع بعض الجزاءات عليها،

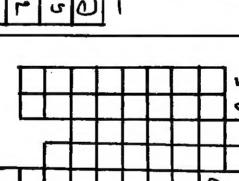
واحتقيام وعدم تجاول الحدود فانه يستحيل ان جوميد بالتطاول . فالناقشة العلمية الجابة والوشير عبة لسلوكيات

هذه التي لايجور أن توجه (وفي حدود تضيفة) الا في نظام ملكي يختلف عنه النظلم الجمهوري اختلافا جوهريا، ليس فيما يجب أن يكون عليه الاحترام لرئيس الدولة . ولكن فيما يعنيه هذا الاحترام . فالاحترام واحب الشخص ، ولكن هذا الاحترام لايعني تقديس الرئيس أو تأليهه أو عصمة تصرفاته ومعارساته السياسية . أن رئيس النولة المعرية هو بستوريا رمر الوطن (على نحو مايكون العلم المصرى شعارم) ، وهو ملك لجميع المصريين . وأي مساس باعتباره هو مساس بالشعب كله وأي اخلال باحترامه من الغير هو اخلال باحترام الامة التي يمثلها .. غير انه يستحيل أن يقر عاقل أو راشد في القرن العشرين أن تصرفات رئيس الحرب الحاكم تكون بمنجاة عن الناد . لانه لختار هذا الوقم بجانب منصيه المحايد كرئيس للدولة ا ومن الطبيعي أن يكون توجيه الحديث الى من بيده السلطة ، وطللا وجه الحديث بأنب

مبلحب الفكر للريض اا

معانا عزيزى القارىء المطلوب منك أن تقتش على أسم النَّجُم العالي الذي يتكون من ٨ حروف موجودة في الكلمات وتبسيرا عليك ياعزيزى القارىء فائنا قد وضعنا بجوار الكلمة تبرتيب الحبروف الطلوبة في الحروف الهجائية.

S 100 ح U ى S J ~ S



● ستحصل على عدة اعمدة رأسية منها عمود يشتمل على أسم مطربة عربية













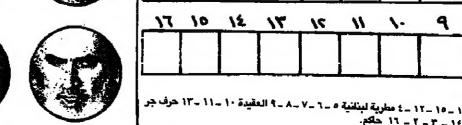
























مجمود يوسف

O

0

هشلم عرفات ابراهيم مص

اسماءالذين توصياوا للحلول الصحيحنة ياسر الابيارى (كفر البتانون)

السيد عبدالحكيم (دمنهور) رمضان منصور (منشية الصدر) كرم حسن ابو جيل (الخانكة) هشام حامد محمد (المنصورة) نادية محمد مصطفى (روكسي) سمير البدوى زعين شمس) محمد خليل جاد (المنصورة) عدل اسطفانوس (الغربية) عادل لبو عمر (احْميم) عطا عطية السيد (الوايلي الكبير) تغريد ياسر (المعادي) محمد الجيار (جنزور) عمر محمد البارُ (الدقى) جابر عثمان (الاسكنبرية) كمال محمد الحبوثي (المتصورة) مصطفى توفيق الشيخ (المطلة الكبرى) ابو العلا حسين مبنى (السَّلْحَلُ) تَأْمَر عَلَال فَرْمَانُ (عَرْبَةً النقل) سمير انطون (مدينة نصر) محمد عليوه (سيدي بشر).

علول العد الماضي الدائرة السحورة أفقعة كلمات مارك توين السنباطى هابش السيرة

بي الصفحية الأوا النيابة تطلب تسوقيع (بقية المنشور ص ١) مع مصر ، من أجل تحقيق مطمع حياته وحلم عمره ، بان يصبح حاكماً لمصر

فقام العقيد القذاق والجهرته بتسخير كافة امكاناته ، ورصد أموال شعبه لاستقطاب مجموعة من أبناء مصر الذين تغريهم شهوة المل ، ليملكوا بلدهم لولحد ليس من أبناقه ، فارتكبوا افحش الجرائم ، وهي خياتة الوطن ، عن طريق السعى والتخابر مع تولة اجتبية هي ليبيا و أسنتُ النباية هذه الجرائم الى المتهمين الاول والثاني ، وفقا للمادة الثانية من قانون العقوبات التي يخضع لها المصرى والآجنبي في التخابر دآخل بلد لصالح بلد أخر ، والمادة ،٧٧ ، الفقرة ،د ، وهي الإضَّىرار بمـركـرٌ مصرٍ. السبيــا والاقتصادي. وعرضت النيابة مرافعتها بداية تكوين الجماعة ، وكيفية هروبهم الى ليبيا عن طريق السودان، رغَّم صدور قرار بعنع سفر المتهم الاول ، لاتهامه في ذات القضية علم ١٩٨٢ بعد

المُتهمين ، لارتكابهم جرما كبيرا في حقّ

(نقية المشور ص ١) عراقى على مدينة الحلبية بشعال شرقى العراقية. وقد اشلر اللواء خير الله الى ا منطقة الشلامجة كواحدة من أهم المناطق العراق. واضاف البيان ان القوات العراقية التي يجب تحريرها من الاحتلال العراقية تكبت خسائر كبيرة خلال

وقد قطع راديو بغداد إرساله صباح امس لينبع ثبا البدء في الهجوم، كما افتتع التليفزيون ارساله قبل موعده المحدد بخمس ساعلت لاذاعة النبا ونكر رابيو بغداد أن الهجوم بدأ في الساعة التأسعة والنصف من صباح اس، وان معارك ضارية تدور حاليا بين صدام حسين أمس النداء بوقف حرب القوات العراقية والقوات الإيرانية

الخليج تاسيسا على أرار مجلس الأص بوقف أطلاق النار وحعل الرئيس disti · ومن ناحية لخرى ادعت أمس ايران العراقي ، ق خطاب له املم مؤمم دولي انها صنت الهجوم العراقي وأن المعارك دعا لعقده في العاصمة العراقية لدعم لاترال مشتعلة بين القوات الإيرانية جهود السلام التي تقوم مها الأمم المتحدة. والعراقية. وزعم بيأن عسكرى ايراني أن للجنعم الدولى مسئولية استعرار تدهور القوات الإيرائية تقوم حقيا بصد هجوم الأوضاع في الخليج .

عناصر من ابناء الوطن ، وتهريبهم ال ليبيا عن طريق السودان واثبتاء لتلقى تدريبات عسكرية لتنايذها بعد العودة الى كما انه تم اعداد الككرة بعد رائع القنمية مصر . وشارك المتهم الثاني في تهريب المتهم الأول . وهرب معه الى ليبيا . وتلقى تدريبات عسكرية هنك، وتلقن اسس النظرية الفكرية السلاسة، لتلقينها للطلاب في المدرسة التي يقوم بالعمل بها ، واستقطف العناصر الجديدة للعمل في اللجان الثورية ، وتجهيرهم للسغر أق لبييا لتلقى التعربيات العسكرية هنك . وأكثت النيابة لن جريمة السعى والتخابر تصلحيها دائما تجزيعة الرشوة الدولية

أعضاء التنظيم ف أي واقعة شفب. وتصدر للحكمة قرارها في الدعوى يوم ٢١ ومليوء الحالى كما أصدر اللواء ركى بدر ورير الداخلية قرارا بنقل كمال بطرس أحد حراس السجن إلى قتا. بعد أن أتهمته ادارة السجن بسباعدة أعضاء التتظيم على الهروب. طبقاً لُلْمَادِةَ وَهُمْ، فَقَرَةً وَأَدْ مَنْ قَاتُونَ انهسار عمارة مسخمة العقوبات . وطلقى المتهم الاول والثلقى والثلاث مبلغ مالية نزيد على ١٦٤ الف في ميدان المنشية بالإسكندرية تولار ، و۳۰۰ بیتار لیبی ، و۰۰۰ بولار من العقید کمال الدین الشائل ، و۰۰۰۰ الاستكثارية - عصام رفعت : عولار لاستعجار شقة في اثينا وجعلها مقرا العضاء التنظيم . و في الف جنيه العداد وتكوين الكوادر الثورية داخل مصر. بَحُلَافً مصاريفُ الإقليةُ والسفر . وطالبت النيابة بتوقيع اقصى العقوبة عل

الافراج عنه بكفالة ، ومحاولته استقطاب هجوم عراقى واسع النطاق لتحرير شرقى البصرة

الهجوم على المدينة التي قامت القوات الايرانية بأحتلالها ف منتصف شهر مارس الماضى . ياتى الهجوم العراقي الجديد بعد حسة أسابيع من تحرير القوات العراقية لنطقة الفاو بعد هجوم عسكرى وعلى صعيد لخرجند الرئيس العراقي

انهارت فجر اس ، عمارة ضحبة بمنطقة النشية في الإسكندرية ، يقطن بالعمارة الشيدة منذ ١٠ عاماً عبد كبع من السكان، بدات عمليات استخراج حِنْثُ الضَّحَايا مِن تُحِدِّ الانْقَاضِ . وَبِلْغُدُّ حتى مثول الجريدة الطبع ، ٨ ضَعابا جم سيدتان و ٦ اطفال ، ومن للنتظر ارتفاع عبد الضحاءا.

حفظ التحقيق مع قائد

(يقية النشور ص ١)

واكنت النباية اتها لم تجر تحقيقات مع

بيع حبرى مالراد العلني الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ٢١ مايو ١٩٨٨ بمخارن البطك الاهل اللصرى بروض الغرج

٢٤٥٤٢ متر قماش لينوه مطبوع ١٤١٠١ كيلو غزل يوليستر الشروط والتفامس بمكتبنا الخبير المثمن شوقى مصطفى السقا ١٧ شارع جهجت على ـ الزماك

TEINALO : C مفقسودات

جواز سفررقم ٢٠١٢ /٣٥ اصيدار 14/4/10 عجرية . سم عبدالرحمن عليض عبر التر

المستشار السابق

ولاء فيل المرال وشبيراك معا . ووجه كل ميتران الإحتماعات :

للذى لجناح غلبية اليمين العنصرى الفرنسي من منحود المتطرف من خلال نجاح اليمين وحكومت المليئة بمن تتطابق طاهيمهم وسياستهم العنصرى المتطرف ألذى يتزعمه اوبان الذى يتقمص شخصيتى هنتر وموسيلينى في وقت واحد عقبيل يوم الاقتراع بطيل كان لويان ﴿ روما يشارك الفاشين الجند احتفاقهم بتكرى موسوليني وطلع ورير باخلية حكومة شيراك وقائد حملته الانتخلبية بإسكوا على شاشة الطيفريون المحتلف ولا حزب اويان الجبهة الوطنية إن مقاميمنا تتطليق ومقاميم الوطنية إن مقاميمنا تتطليق ومقاميم فرنسنا .. وبانتكوا هذا هو الذي تشط ف مطلوبة للعرب للقيمان حقى انه طرد منهم الى خارج فرنسا ١٣٠ الف شخص يرفع هو وشيراك شعار طرد العند الإكبر من الملجرين والقصود منهم العرب والإفارلة ومعروف انه حين كأن معلطا ﴿ لغرق الخاضة المخابرات الغرنسية كائ يطلق عليه من صحف النمس رجل المهمات القدرة وهو ذو نزعة قاشية ونيول عنصریة .. وق للتظرة التي جرت بين ميتران وشيراك ابدي هذا الآخير اعجابه بينسكوا حتى انه تحدى ميتران أن يجرى أستفتاء بين الفرنسيين عل ليهما أصلح للامساك بورارة الداخلية بمنكوا أم للامساك بوزارة الدلخلية بمكوا جوكسيه وزين الدلكانية المايق لنه اذا ما نجح شيراك والتجيد حكومة اليمية يرجلها التوى بسنوا الوجه الثاني للويان فإن نلك كان يجني ان التطرف اليميدي والعنصرية القاشية ومواصلة حياسة والعنصرية القاشية العرب والافارقة والقمع الوحشى لطلاب الستقلل في جزيرة علينونيا الجنيدة

ومن هنا حرص الفرنسيون على التصويت

غيتران ليحولوا نون غور شيراك وبالثال

حتى لايحكم اليمين المتطرف البلاد . ثاني عوامل سقوط شيراك انه كان

Park Comment

Etg .

طوال حملته الانتخلية يدعو ال تفضيل اليمين ويمكن مياسته ويهلجم الاشتراكين وينك من شخص ميثران اي انه كان يعمل على شق المجتمع القيتمي الى يمن ويسار متازعين ومتناقرين عل حين ان ميتران حيل ف دعايته الانتخابية ، لواء الدعوة لتوحيد الفرنسيين وتجمعهم معا بكل عُقَلَتهم والتراتهم السياسية عن اجل فرنسا في قال حكم الضمانات والعدالة الاحتماعية وللساواة والاشوة ين الواطنين وللقيمين الأجانب ورفض سياسة الطرد من البلاد وإدانة المتصرية ورفض مفاهيم قليمين التطرف هذا وقد اتيم شيرك وبالنكوا في حطتهما الانتخابية الطريقة الانريكية في الاعلام والملاجات المنرجية فقد عند شيرك ان يَعْلِيءَ النَّاضِينَ فِي اللَّحِطَاتِ الْإَخْلِرةَ العملة الانتخابية بحدة ضريات مسرحية اعتاد انها تجلب الله النافيين الي المان الرمان الفرنميين الدادلة النبي كاوا مختطفين في بيروت طوال السنوات الثلاث المأسة واستقبلهم في تلطر واعلن في زهو انه يجهوده استطاع إن يعتلميدهم الى قرنسا وشكر الحكومة الإيرانية واعلن قرر اعلم الملاقات بالقطوعة مع أيران خسال الاريمين يوما القلمة ساكن زوجة سوراه الذي سبق أن قله للخنطفون ف العام للاقي خرجت عل شاقته التانفزيون تعين شيرك عل امتداحه الله زوجها واعتزامه اعدة العلالات معهم (الران) ، كما وجهن اليه علما حزينا لانه ملى سلعة تميتها الى الراي العام ق التليفريون الجمعة 6 مايو لم يتأميل شيراك ولا بأسكوا ولا أي شخص من المكوعة بتليم علية مواساة أو عزاء لها في يوم الجمعة أعان ليواك ماللت

نمرا لض. يرجع كلة الانتقابية اعلن تعكنه من على أمو الجنود القرنسدين الـ ٢٣ النين علن قد أسرهم الثوار العالق في كليدونيا لكن الثالي الشنمايا لمعلية وخلاقهم لمعادهم ٢١ أثناء منهم وتعيان فرنسيان وقد ومماء شدياك اللاتي الوطنيين لبناء عليمونيا أما الـ ١٩ قنيلا فينسينهم لرهاييون وكان رد الأسراكيين عليه انهم فرنسيون يجعلون وكل سكان الجزيرة الجنسية الفرنسية وان الحوار عو الذي كان يجب ان تعلج به النية اطلاق الاسرى الثلاثة والعشرين وهو ما طلب به عيتران لكن بمكوا وثنيزاك أثرا استخدام اللوة الملت الكانت النتيجة ما أطلقت عليه صحيفة اللبيراسيون وصف

الافراج عن الرهابية وكان العدل للعربي الثالث أن افرج عن ضابطة المقارات الفرنسية بريد التي شاركت في اغراق سليلة دهاة السلام

والاحتجاج على التسلح الثووى راميو حكمت عليها محلكم نيوزياندة بالسجن ثم خلف الى النفى في أحدى جزر للحيط التابعة لقزنتنا وعذه الراة بمعب قيانها يتفجع عليتة دعاة السلام مكروهة من الشعب الفرنس خاصة وأن لحد المبورين المنطين الى عصرعه حين اللهبر المطينة حيث كان بدلخلها وانظيت هذه الضرية السرحية عليه وفي مساء ذلك اليوم لحنشد في ميدان الكوتكورد بباريس لكثر من ٤٠ الفا من إنصباره وانصار كل الوى اليمين كان محو تصفهم رجال حزب لومان وظهر وياسكوا على منصة سلطت عليها اضواء الكشافات وتعالت متافات لم يالقها الشعب القرنسي مثل: « الحد والعظمة لغرنسا ، فرنسا للغرنسيين شيراك هو الرئيس وكان الحقل مدّاعا علَّ الهواء على القناتين ١ و ٢ التليفزيون الفرنس فأعلت ألى الاذهان لجتماعات النازي في المانيا .. خاصة عندما تحدث

ياسكوا الصورة الشراكية للويان .. لكن ما كان قد حسم للعركة في الإيأم القليلة السابقة الحوار الذى جرى وجهأ لوجه من مشران وشيراك انبع على جميع فنوات التكيفزيون الفرنس الرئيسية حيث البحه الشحب القرشى وخرجت عالبيته وقد استقرق ضميره اختيار ميتران رئيسا

الشعبالأرسي .. وقييل أن تنكل الى القراء اهم ما تناوله حوار قطبي اليمين واليسار على مصمع ومراى من التلفيين القرنسيين تتناول في ليجاز مجريات الدورة الاولى للانتخابات الرئاسية والتي اسفرت عن بيان لحقيقة ميزان كل حزب وتوى وتيار سياسي في غرنسا والتي أنتهت يتمطية الرشحين ال اثنين فقط هما اللذان حاراً على أعلى تصية من اصوات التلخين وهما ميتران

وشيراك .. مِنَا وَمَا لِنَ لَعَلِنْتَ النَّتَيْجِةِ بِلُورُ ميتران ، حتى خاطب شيراك الناخين عبر التليفزيون فقل : الله قرر القرنسيون منع مسئولية النولة للسيد ميتران يديدقراطية وانحلي المام لخثيارهم واتمنى حقاا سعيدا افرتما والقرنسيين ثم ظهر ميثران على شاشة التليازيون وخطاب الفرنسيين قائلا مواطني الإعزاء التتيجة اصبحت معروفة ساعة حديثي هذا البكم وقد متحتموني ثانكم وسأواصل الن مهمتى التي بالمرت اسمع منوات مسلوليتها العقامة والثقيلة، وقد حملتموني اليوم ان أواصل تمنيعي القرنسين وأكل منكم رجلا وأمراة ، فيا كان اختياره أبعث يُتَحِيثِي الإخوية ، ، ولحب أن أكرس جهوبنا الرئيسية لإعطاء الشباب المعاواة ل فرص التعليم وذلك بتكوين الفكر والتقنية اليدوية في المهن التي موف تجعل العند الأكبر الوسسلتنا المساعية ق مدان التنافي الدول لها السيق واخيرا بما أن الحياة الإنسانية تتصل بتثنية الدول الظهرة وبزع السلاح ودعم السلام فسوف اعمل باسمكم ودون أي

تراح في هذه التصليا لانها علدالة .. مناظرة غلنية تهلية الاسوع الاخبر قبيل الاقراع عل الرئاسة القرنسية اختتمت الحملات

لاصوات التلفيين (انتخابات الدورة المديدي و مجرد مصد المديدي مبتران وشران وشرتها وشيرك على شاشة التليفزيون ونشرتها جميع الصحف الفرنسية صوتوا لمن استحوذ على مشاعرهم وتمكن من الاولى التى يتعدد فيها مرشحو الاحزاب والقوى المياسية والتي جرت يوم الاحد ؟؟ ابريل الماضي بين تسعة مرشمين يمثل كل منهم حزيا أو مجموعة مياسية أو تيارا سياسيا تكون المعركة الانتخابية فيما بينهم السلحة التي فيها يصولون ويجولون ويخاطبون مباشرة جماهم الشعب الفرنسي عبر ما يعقدونه من مؤتمرات واجتماعات ومهرجانات انتخابية وعبر الاذاعة والتليفزيون كل يشرح افكاره ويرتاميه للحكم أيما لو حصل على ثقة الفرنسيين واصبح رئيسا لفرنسا وعند الاقتراع تَجرى التَصَغَّية ، تتنحصر المعركة في الدورة الثانية بين النين فقط من المرشحين اللذاين يكونان قد حصلاً على أعلى نسبة من الأصوات وتعد نتائج انتخابات الدورة الإولى للرئاسة مقياسا لقوة ومكانة كل حزب وكل تجمع وتبار سياس عل ضوئها تجرى التحالفات الجديدة وتعقد الإرتباطات والصفقات المياسة التي تتشكل بها مقما خطوط المياسة الفرنسية المسوات المبع

الرئيس الأمبق ديستان ـ لويان عن هزب الجبهة الوطنية دو البرنامج العنصري والنادى بطرد العرب لحل مشكلة البطالة

ميتران .. نجح بجدارة في الانتخابات الانتخابية بلجراء مناظرة علنية عير شاشة التليفزيون بين مرشحى الرئاسة ميتران وشيراك اللذاين فازا بأعلى نسبة

القاعمة ، وهي للدة المعدة لشغل منصب رئاسة الجمهورية والتى لايجوز تجديدها الاغرة ولحدة مثلما يفعل ميتران اليوم فاذا ما فاز بالرئامة للعرة الثانية فلا يجور له معاودة الترشيح القرة رئاسة ثلثة . . كان الرشمون التسعة . ميتران رئيس الجمهورية للنتهية مدة رئاسته عن الحزب الاشتراكي - شيراك رئيس الوزراء عن حزب التجمع من لجل الجمهورية -يلر الرئيس الاميق للوزراء مرشح وصط اليمين الديمقراطي والمؤيد من حزب الاتحاد من اجل النيمقراطية الذي أسسه

والمثل لليمين العنصيرى للتطرف-لإجوانى مرشح المزب الغبوعي الغرنس ـ جوكان عرضع النشقين عن الحزب الشيوعي اورثيت لاجبيه مرشحة

الشيوعيين .. التروتسكيين .. فيشتر مرشح

للحافظين على البيثة الخضر ويوسيل مرشح اليسار المتطرف فرانسوا ميتران تقدم الجميع أذ حصل على ١٠,١٠٪ من الاصوات تلاه جك شيراك ١٩٠٩١٪ ثم ريمون بلر ١٦,٥٥٪ وكلنت المقلحاة التي هزت الاوساط السياسية حصول لوبان على ١٤,٤١٪ مَنَ الاصوات وكان ذلك محمة أو زلزالا سياسيا أن يقفر اليمين العنصري المتطرف ألى نلك النسبة بالقارنة بـ ٨. ٩٪ لاصواته في الانتخابات الپرلائية التي جرت في مارس ١٩٨٦ والتى سقطت بها حكومة الاشتراكيين وأتت بتحلف اليمين الديمقراطي بأغلبية مرلانية شكات حكومة جاك الاخيرة حيث بدات سياسة التعليش بين رثيس الجمهورية الاشتراكى وحكومته اليمينية طوال العامين الماضين بينما حصل مرشح الحزب الشيوعي على ٧٪ من الاصوات ورشع للنشقين عليه الرشح التجديدى للحزب ألشيوعي ٠١، ٢٪ ومرشح البيلة ٨،٣٪ ومرشحة التروتسكين ٢٪ وبقية المرشحين توزعت بينهم النسبة الصغيرة . والمهم هذا أن

الذي يرقع مظلة ديجول حصل على ٣٦٪ ن الأصوات هي لنلخبي شيراك وبلر اذا

ما اضفنا اليها الاصوات التي حصل عليها

اليمين المُتطَّرِفُ لُويَانُ تَصَيِّحِ مَجْمُوعُةُ اصولتِ اليمينُ ٥٠٪ وهي نفس النسبة

اليسلر بمختلف لجنحته وهذا هو التقسيم التقليدي السياس للمجتمع الغرسي وفي انتخابات الدورة الثلثية

والاخيرة التي جرت الاحد ٨ مليو الجاري مِنْ قَمْتَى هَرَمَىٰ اليمِنْ واليسلِّرُ الفُرنسي شيراك وميتران حصمت المعركة انصطح

ميتران ولكن كيف فاز ميتران ٦ .. من

المُؤكد أنه حصل على نُسبة من أصوات

وسط اليمين الذين صوتوا لريمون بار

ونسبة اخرى من اصوات العناصر

البعيدة عن مفاهيم اليمين للتطرف التي

صوتت للوبان تعبيرا عن احتجلجها على عدم توفيق الاشتراكيين واليمينين

معلجة مشكلة البطالة وللاعلان بوضوح عن تحديرها من أمكانية أن يقفر اليمين

العنصرى المتطرف الى السلطة عن ثغرة

المطالة وعدم معالجة الازمة الاقتصادية وهي الثغرة انتي قادت هتار الى الحكم ، هذا وبالرغم من أن بار قد

اعلن تاييده لشيراك الا ان ذلك كان بشرط

الا يتحلف مع لوبان وهو ما تعهد به

. تَقَلَّ اصوات غَلَيية الشعب الغرنسي الذين لاينتمون الى الاحزاب السياسية

ولاتضمهم مجموعة او تيار سياس هؤلاء

مَنْ خَلَالُ الْمُعْرَاةَ الْجَبِيِّيَةِ وَالْحَـوَارِ السياس او المُعِارِزة السياسية التي جرت

ولأهمية هذا الحوار الديمقراطي ننظل

اهم ملجاء به ونشير الى ان لوبان كان في

حوار قطبى اليسار واليمين القُرنسي هو الحاضر الغائب وفيما بلي اهم القضايا التي تناولها المتيارانِ .

الارهاب

تلجمهورية كأن رويان ومنيجون ف

السجن .. ارهابي وارهابية فلدرجتهما

منه وقلت انك لم تعف عنوما انن هما قد

اطلق سراحهما وخرجاً عن السجن

يواسطة الروح القنس معقول لكنه امر

غريب .. لقد بمثنا عنهما طويلا وعثرنا

عليهما ولكن بعد ان اغتال كل منهما

جورج بيس والجئرال ادران ومن ناحيتي ساناضل ضد الإرهاب أن الباسك

وكورسيكا وكليدونيا الجبيدة وجازر

الانتثيل وانا لا اغمز أحدا ولا ناز بكلماتي

هذه أسأل القرنسيين عن يفضلون وزيرا

للداخلية شارل بأسكوا ألوزير الحال

للداخلية (حكومة شيراك ام

وزير داخلية حكومة الاستراكين

ميتزان يقطب من جبيته ويرد بنبرة

_ هذه الإقوال لاتليق بك انت ومىلت

الى هذا الحد انه امر محزن لايليق

بشفصك ولا بمنصيك كرئيس للوزراء

روبان لم يكن بعد أد اصبح للقلا كان

يقض عقوبة حبس لستة أشهر وخرج

بقعفو الذى اقره البرئان واصبح قاتلا

فيما بعد وناتال منيجون افرجت عنها

المُحكمة انا لم اطلق سراح اى ارهابي وانا

استلك في اي ظروف اطقت انت سراح

ارهابى ياباتى كأن محبوما بعد حادث

وموف تعجب من النتيجة.

حاسمة ويأول لشيراك :

قال شيراك ليتران : عندگا جئت رئيسا

التاعيم .

موافق على طرد المهلجرين الغير قانونين . شيراك : عُل توافق على منح المهاجرين حق التصويت في الانتخابات البلدية ميتران اقترحت نلك عام ١٩٨١ والغرنميون لم يتقبلوا اقتراحي هذا ورفضود وهذه المرة لا اقترح ذلك لكنني أطالب الفرنسيين بالتفكير في الاقتراح شيراك : هذا لأيليق بفرنسا ، لايليق صوات اليمين التقيدى الديمقراطي

القيمين في فرنسا

بغرنسا ان تشكل على ارضها وفي مجتمعها مواطنين من الدرجة الثانية فاما ان نكون فرنسيين او ياسيد يارئيس الوزراء

رسالة

زغلول

فواد

شيراك : عدم التحيز في الوظيفة من الرئاسة يقع تلقائيا وفي علم ١٩٨١ عقب انتخابك اعترضت من سياسة التحيز الوظيفى وانا عندما توليت رناسة الحكومة علم ١٩٨٦ لم اغير اي مدير ق الاذاعة والتليفزيون كما فعلت انت عقب توليك الرئاسة وأذا ما منحنى الفرنسيون المنهم اضمن لهم عدم التحير الوظيفي . ستران : أنا كنت تتحيث بشكل جدى فنحن لانريد مطاردة احد هذا امر جيد وبعد ٨ مغيو اريد أن اقول المواطنين أننا منجعل بعض مبلان، الحرية التي المنافقة التي الأونة الاخيرة تنتصر وتعود الى الوجود أنَّت يأسيدٌ يارئيس الُوزراء تفتق صفات عدم التميز والعدالة في ادارتك للدولة .

الانفجار في سان

لا جيرمان بيبليس واسائك كيف اطلقت

سراح أبو داوود وكيف اطلقت جوركى

واعدته الى ظهران بعد ان

جئت عندى في مكتبى وقلت

لى ان ملف جوركى ملء بادلة

الإدانة السلحقة وأكنت أن ثبوت

اشتراكه ﴿ كُلُّ عَمَلِيلَتَ التَّقْجِيرِ التَّي

اشاعت الرعب في باريس في اواخر علم

سئل المذيع الذى ادار الحوار موقف كل

ميتران : التدفق الكبع للمهلجرين عل

فرنساً ولم بين علمي ١٩٦٧ و ١٩٧٥ حكم

اليمين وحكومة شيرك الاولى الد جيء

بهم لانهم يتقاضون لجوراً أقل من تلك التي يتقاضاها العمل الفرنسيسون وانا

منهما تجاه قضية الماجرين والمقصود

مِهم هنا الاربعة ملايين من أشدماً، العرب

المهاجرون او العرب المقيمون

شيراك: هذا المساء انا كست رئيسا للوزراء وانت لست رئيسا للجمهورية نَّحن مرشحان على أقدم المساواة فلا تخاطبنى بالسيد رئيس الوزراء ولهذا اسمح لنفس ان اخاطبك بقسيد ميتران . ميتران : عندك في ذلك كل الحق يأسيد يارئيس الوزراء .

استمرا في الحوار على مدى ساعتين تتاولا فيهُ تَضَالِهَا كَالْيَدُونِيّا الجِمِيدة والتي إنهم شيراك ميتران بتشجيعه جبهة تحرير كالبدونيا الثاثرة البوم مطابة بالانفصال عن فرنسا وبالاستقلال كما تناولا القضايا الاقتصادية واعلن ميتران انه لن يؤمم اى مؤسسة بعد لن افاض شيراك في الحُسائر التي سببتها تأميمات ميتران لبعض البنوك والشركات ورد ميتران بأن هذه الشركات عندما بأعلها حكومتك في الإشهر الماضية الى المواطنين بطرح اسهمها للبيع بيعت بثلاثة اضعاف

أنتهت المناظرة وصافح ميتران شيراك وتبادلا الحنيث

في عدد ، الوفد ، الصغر يوم ١٣ مايو الحالي كتب مصطفى شردى افتتلحيته في الوفد مشيدا بعدالة القضاء الذي قضي اخيرا ببطلان قرارين صدرا من المدعى الاشتراكي بحرمان غؤاد سراج الدين وابراهيم فرج من ممارسة حقوقهما السياسية هذا القرار الذي استغربه البعض وكلن محل نقد شديد وجه الى من اصدره ومن أمروه بأصداره، ذلك أنه ذكرهم بلجراء شنذ وغير انسنتي كانت تعارسه حكومة الجَمْهِورِية النَّانية وكان يطلق عليه ، التجريد من شرف المواطن ، وبعد أيام محرت صحيفة ، الأخبار ، وفيها افتتاحية الأستاذ سعيد سنبل يوم ١٥ ملو يشييد فيها بحكم القضاء الذي انتهى ألى عدم دستورية النص الوارد في قانون الاحزاب بخصوص تاييد أو معارضة اتفاقية ، كامب سهير ، وليته التصر على الإشادة بحكم و بعدالة القضاء ولكنه و بأسلوب الأسناذ موسى صبرى زميله وصديقه وصنوه. دخل على مقله وافعتين تخصان عميد فقهاء مصر المرحوم السنهوري اما الواقعة

الأول، فهي موقف البعض من رجال الواد منه وكان قد تولي رئاسة مجلس الدولة ن العهد السابق على حكومة الوقد مباشرة وكان المعروف عنه إن صح أو لم يصبح إن له يولا سياسية معروفة. ولكون فاسفة الوقد منذ أن وجد ضرورة إيعاد القضاء عن التَّنخَلاتَ وَتَنْازَعَاتَ السَّاسِيَّةُ حتى تَتُوالُو العدالةُ لِأَحْكَامُهُ وَتَكُونَ مَبْرَاةً مَنْ كُلُّ شَيِهَ. فراى البعض إبعاده عن هذا المنصب . ولكن في مناقشة ديمقراطية هادئة، صريحة وعلمية، ومجردة عن الأغراض، انتهى الراى الى ابقائه في منصبه وكان النحاس زعيم الوقد ممن أيدوا الراى الثاني والذي

يمارس البعض اسلوب التلاعب بعقول الناس، واشغال تفكيرهم بأمور وهموم خرى غير التي يعانون منها ويطالبون بالغائها أو تغييرها. وأصحاب هذا الفكر

يحدُلُونَ خُلِقَ ٱلمُشكلاتِ أَوْ تَفْخُيمِ ٱلأَمُورُ التَّافَيةِ

تبناه وزير العدل. أما الواقعة الثانية، وهي التخطيط من قبل اعلى السلطات في الدولة للتخلص من السنووري بحرق مجلس الدولة على من فيه من وئيسه والمستشارين والمحامين والمحامين وغيرهم ويشاء الله أن يفضل هذا المخطط فتسير مظاهرة من الغوغاء بَعْيَادَةُ بِعَضْ ضَبَّاطُ ٱلصَّفَ الآولَ وَالنَّانَى مَنْ رجِلْ نُورَةَ ١٩٥٢ وتتَجِهُ أَلَى مَجَلَس الدولة ويقتحم مُتَب السنهوري ويعتدي عليه بالضَّرب. حدث هذا في مارس سنة ١٩٥٤ وسجنت هذه الوقائع في قضية جنائية حققتها النبابة العامة بالجيزة وانتهت

أما عن الواقعة الاولى او الواقعة الثانية واللتين حشرتا حشرا في مقل الاستلا ـعيد سنَبل وقصد منهما النّيل من الوقد ورْعيم الوقد فهما في غير للقام ولكن لزما عليه ان يجرح الوقد ورَعيم الوقد. وبغير قصد أو بقصد خبيث روى الواقعتين في مقلة،

اما عن الواقعة الاولى فغير خاف عن اي مصرى له صلة بكلضاء لو القانون مدى الحماية التي كان يحرص الوقد ولايزال يحرص عليها للقضاء والمحاكم ولنتنكر أن أول أستقلل القضاء صدر في عهد حكومة الوفد. والذي يؤكد أن التاريخ لايحفظ واقعة واحدة تنخل فيها الوفد وهو يتولّ الحكم في قضية ما أوّ أوذى قاض من أجل حكم صدر ضد الوفد أو شخصية وفدية.

وتلكِ الواقعة تؤكد أن الواد لم يكن يصنر قرارات علوية غير منروسة وان صنح قول الأستاذ سنبل فهو يعنى ان الوقد كان في قمة الديمةراطية والشورى والأخذ بالرأى المعارض طلقا هو الأصح والمحقق للمصلحة المامة ولو كان هذا الرأى يعارض راى سراج الدين إن صحت إقوال الاستاذ سنبل، وابن نحن الآن من هذا الأسلوب ؟ ! أما عن الواقعة الثانية وهي الإعتداء على مجلس الدولة ورئيسه، فقد حدثت في سنة ١٩٠٤ وكانت الدولة محكومة بنظام غريب لم تعرفه مصر مَنْ قبل ولن نعرفه ان شاء الله فيما بعد، ولمّ يكن الوقد ولاغيره منّ لحزاب مصر واصحاب الرأى لهم صلة بهذا

الحادثُ والشخصُ الذَّى آسندُ اليهُ تنفيدُه على ماقيلَ مَارَال حيا يرزَق. ما شان الوفد وسراج الدين بتلك الواقعة أو مسئوليته عنها؟! والسؤال الذي يعن لأي قاريء عاقل لملاا حشر الاستلا سنيل تلك الواقعة في مقاله ؟ هل أتت منه علوية بغير قصد ؟ ام هو اعتنق أسلوب زميله الاستاذ موس صبرى في البحث عن أية الكانيب لينسبها الى الوقد ورئيسه ؟ أم هو غير من جلده واصبح من صف الذين تنبهوا وتأبوا الخيرا واعتبدوا يكلون لعيد الجمهورية الجمهورية ويجرحونه حتى يبرئوا انفسهم مما سبق ان كتبوه عنها وسطروا ؟ إ

اعود واقول إنه التلاعب المسمج بالعقول من بعض رجال الأعلام، او هو مجرد السمى للبقاء في المناصب وهي امور غير مقبولة منهم وغير منتظرة، ولا أملك الا أن أقول لتاوا الله في حق مصر وتاريخ مصر، واتقوا يوم الحملب فهو أت لا محالة

خدمتك هدف نسعى إليهونشكركعلىإتاحتك هذه الفرصة لننا بالأداء المتميز في كافة المجالات نساع إلى تحقيق رغساتك .. ٠٠

الطائرة الجاميوبوسيج ٢٠٠/٧٤٧ كوميي

مصرللطيران وائمًا في خدمتكم

نعم .. فعندما تشتری تذكرة مصرللطيران مصرللطيران M ۱۹۸۱ تر ۱۹۸۱ هواق ۲۶۱ طوق هیشتر سلمم الفتاع المام بحوال ۳۰ طبور حدد وهو دفعتل ۱۰ من اجدال سند متحان مناعة الألفان منعا القفاق

للحاص ساهم بحوال ١٧٢ عليون جيلا ای ملوازی ۷۷ من هملا منا

التصدي .. والعلاج

مَكُوا لَهِدَا الدِودِ الْهُمُ لَلْكَيِّياتِ الْأَلْ

سواء مقتسته امتحة الواطن و

لخفاحاته الساسنة او بالنسعة ا

القومي بشكل علم فاقه لاند من أأ

ـ 13 عدد حدولات اللين . الله

معنين القرد من مانيمة اللين في الله 147 وحتى 144 المعتل الله 32. رئين وهذا مكل كليوا عن متوسط نصي الفرد في الحنيد من الدوار الفائشة ورغ

يَنِكُ فَإِنْ الْعَبْدُ الْحَالَى عَنْ الْأَلْسِةُ ا

كانيا لتوقير الإحتيامات من الألداد

وفع انتلجية القنية الطبة ال السنة

للدُ ﴿ الدولَ التقامة ، و بالثالُ لايدًا

النوسع و الشاء السعيات اللعاوسة

المتحمسة في لبناج الإليان وتوجية

واشع عنا ال أنه الأ

الإنتلجية وتطالب التكاور

، فدى صلح ، يعبرورة

عن طريق عطيات التهجي

وضرورة اعفاء حبوان اللع

من العمل الجلل الشاق لراح

غريق التوسع في استقداد

البكتة في اطار خطاة

قومية تستهنف رابع

الانتلفية _من الشكلات

التى تولجه متاعاه الإلنان

(مصر انضا عطیات ڈیج

الانك قاليد من تجريب ثلك

ولشنيد الحقوبة بشابها

واحكام الرقابة على عمليات

الاعتماد الى التثمية الراسية للمظمية

استمرت معدلات الانتاج والاستهلالة عل

ماهي عليه الآن قال الفجوة المتوقعة عل الإليان في عام ١٩٩٠ منتصل ال ١٨٩٠

الف كأن روهو ما يستارم رفع التلجية

ألاقل ومضاعفة التلجية الإبقار وكالة

لتحقيق الاعتقاد الذاتي وأضافة بُحود ٢٠٠٠

التحسين الوراثى

الجاموس الحلوب الى ٢ أمانكان

والتغشة ف الاتي ال

للمشكل التي تواجها هناهم المقال معبر والتي توجزها النكارية ، المجاهد عنقان استهاد الالتمند التهاد

ساعة الإليان

حكومتنا لا تعرف عمق المستنقع الذي تدفعنا الى الغوص فيه .. ولو عرفت حكومتنا العمق الحقيقي لهذا المستنقع لما تورطت في زيادة الضرائب ورفع الاسعار بهذا الاسلوب السبيء .. وفي هذا التوقيت الاسوا .. فمَّن الواضح الصريَّح أن وراءً هذا الاهتزاز والتخبط الذي تعلنيه أربعة ملابين من العاملين في الحكومة .. وكل البلاء الذي ينزل على راس الشعب المصرى يعود الى هذه الملايين الجائعة المكتودة التي تمسك بموازين الإدارة والتنفيذ ﴿ مصر .. ونظام الحكم بكل عظمته وأبهته علجز عن انقاد هذه الملايين الجائعة المكتودة من غول الاسعار وانهيار مستوى

الجمهور بالرشاوي "! وهذه قمة الماساة التي تعيشها مصر .. فلا النظام قادر على اصلاح احوال الموظفين والعاملين ولا هو قادر على تشغيلهم في الجهاز الاداري للنولة بالكفاءة والامانة المطلوبة ا

المعيشة .. وعلجز ايضا عنَّ منعها من استغلال النفوذ وتبديد المال العام ونهش لحم

والنثيجة يعرفها كل مصرى .. فالقرارات والقوانين التي يصنعها النظام تتحطم فوق صخرة الإدارة فلا يصل اثرها المرغوب الى الشعب .. فالادارة السيئة المنهارة تقف حجر عثرة ضد تنفيذ القرارات والقوانين التي تصدر لصائح المجموع وهذه مسالة معروفة منذ ايام الفراعين فعندما نضع الامن والعدل والصحة والتعليم الخ بين ابد جائعة مكتودة فلا يجوز ان ننتظر أمنا ولا عدلا ولا صحة ولا تعليما واتحدى اى وزير او مسئول بستطيع تنفيذ قرار او تطبيق قانون لا ترضى عنه

والحكومة الحالية كسابقتها تعلم تماما انها مشلولة اداريا وتنفينيا يسبب تبرم موقافيها وانهيار جهازها الإداري .. ومع ذلك فهي كثيرة الكلام عن الثنمية والتقيم ورفع المعاناة وجلب الرخاء الى آخر القائمة الوردية التي تبشرنا بها وهي لا تفكر في أصلاح احوال الموظفين والعاملين بالدولة الأبطريقة تجار سوق الجملة وتتصور لن (الفصال) في زيادة الأجور والمرتبات هو خير سبيل لارضاء الموظفين دون ارهاق

وَاخْر قرارات الحكومة هو زيادة الاجور والمرتبات بنسبة قيل ان اقصاها عشرون ق الملتة .. وهذه نسبة هزيلة جدا . وأن كانت ستلتهم مليارا من الجنيهات .. لان سعار السلع والخدمات قد أرتفعت خلال السنوات الثلاث الإخيرة وحدها بنسبة تقل عن ١٠٠ ٪ فكيف تفكر الحكومة في رفع المرتبات والاجور بنسبة ٢٠ ٪ فقط .. وهل يستطيع العاملون بالدولة مواحهة أغياء الحياة حقا بهذه الزيادة الهزيلة ؟ ● ثم من أبن تمول الحكومة هذه الزيادة ؟!

طبعاً من البنزين والسجاير على الرغم من ان الحصيلة التوقعة من زيعة اسعار هذه السلم لن تستطيع الوقاء باكثر من ٣٠٪ من المبلغ المطلوب لزيادة اجور وعلَّى الرغم أيضًا من أن زيادة اسعار البنزين والسجاير قد الت ألى زيادة اسعار

عشرات من السلع والخيمات الاخرى ومعنى ثلث ان ما سوف تقرره الحكومة من زيادة الرئبات والاجور سوف تبتلعه مقاما الزيادة في الاسعار .. وهذا حل السياسة الحكومية تجاه الموظفين قلم يحدث ان فكرت الحكومة في أصلاح اساس المرتبات والاجور أصلاحا جدياً .. فقد عمدت دائما ألى استخدام نظلم الحوافر ثم تمويل الحوافرُ التي توزعها من طبع البنكنوت الذي يؤدي ألى زيلاة الأسعار وانساع موجات التضَّخم .. وكانت هذه السياسة وبالا على الموطفين وعلى جمهور محدودي البخل .. وعندما ارائت الحكومة اليوم زيادة اساس المرتبات والإجور للعاملين بالدولة اتجهت هنآ ايضا الى تعويل هذه الزيادة بعوارد ضريبية وهي موارد غير حقيقية في نظرنا بمعنى انها تؤدى الى زيادة الاسعار وتفاقم موجات أ ينتج عنه في النهاية عدم استفادة العاملين من زيادة الأجور لأن هذه الزيادة تصبح مع التضم زيادة نقية او صورية وليست زيادة فعلية او حقيقية

والصوابُ أنَّ ارانت الحكومة أنَّ تعرفُ الصوابُ من الخَطأ .. ان هُذُه القَف الخطرة أضية الرتيات والاجور لا يمكن حلها الا بالأعتماد اساسا على ضغط الانفاق الحكومي لتوفير نسبة هامة من النفقات وتوجيهها الى زيادة المرتبات والاجور ولا ادرى لملَّا تصرُّ الحكومة على عدم الاقتراب من ضُغط الانْفَاق الحكومي لتوفير بعض المصروفات الزائدة رحمة بالعاملين وتسأرع دائما الى فرض ضرائب جبيدة وأعياء مالية جديدة أملا في زيادة مواردها ورغبة في تكدير المولين؟! لماذا تفكر الحكومة دائما في زيادة مواردها ولا تفكر ابدا في ضغط نافاتها؟!

اشكى ويشكو معي عشرات الخبراء من هذا السلوك المعوج الذى يكلفنا الليلرات سنويا واطالب ويطألب معى عشرات الخبراء بخطوة جادة لضغط الانقاق تعكننا من تحسين اوضاع العاملين بالدولة وتمكننا ايضا من مواجهة اعباء الدين العام فلا

نجد من حكومتنا سوى التجاهل والصمت . وخنوا امثلة مشهورة لاوجه الانفاق الخطير الواجب ضغطها او الغلؤها : عشر وزارات زائدة عن الحلجة _ عدة هيئات وادارات لا لزوم لها _ مناصب حكومية فَلَنْضَةً _ تَمثيل خَلْرِجي مَبِقَعَ أَبِهِ _ أَجَهَرَةَ آمَنَ مَتَضَحُمَةً ".. قطاع علم متورم يتُزفُ

بالخسائر .. الغ الغ الغ والغاء هذه المصروفات وضغطها يوفر على الدولة بضعة مليارات .. ولكن المشكلة ان النظام يعتبر هذه المصروفات جزءا من خصوصياته التي ادمنها ولا يستطيع الاقلاع عنها .. وعلى كل حال فان تخفيضها يقتضى عددا من الإصلاحات الجنرية التي لا يجرؤ النظام على الاقتراب منها .. وهذا وأضبح في الجنل الدائر الأنَّ بيَّن الحكومة والمعارضة حول السائل الامنية .. وحول القطاع العام .. فظحكومة بسبب ضعفها وعزلها لا تريد أن (تنكش) هذه المُشْكَلُ .. ولا تريد أن تدخل في مُعَامِرةُ الاصلاح خوفا من المافيات المستفيدة من عدم الاصلاح ؟! هذا هو الواقع بكل ابعَاده وعلى من يفكر في تغييره ان يفكر في تغيير النظام الذي

بقلم : عبد المزيز محمد المحامى

يحتويه ويحميه اا

تاتي احكام القضاء في مصر ، وتأتي الاسباب التي تقوم عليها ، معبرة عن مكنون الضمير والوجدان المصرى الإصيل، واحساسه المرهف، الذي صطلته الخبرة التاريخية لهذا الشعب ، مع حكامة من الجبارين والثعالب على مختلف الإشكال فقر حكم مشهور اصدرته محكمة التقض في سصر في عام ١٩٣٣ ، وهي أعلى هيئة

قضائية في البلاد ، قررت فيه الاتي نصا وحرفا : ان المداورة بفكرة القرار من حكم القانون لا نفع فيها للمداور .. ان تلك المداورة مخبلة اخلاقية شرها ابلغ من شر الممارحة ، فهى أحرى بترتيب حكم القانون . هكذا عبرت المحكمة ، عن الحس المرهف والنكاء الفطرى لهذا الشعب ، الذي لا يخيل عليه أبدا ، العبث والتحليل واللف والدوران واعمل الفهاوة وادانتها ادانة

صريحة وقاطعة ، ووصفتها بوصفها الحقيقى ، وانها مخبثة اخلاقية . وقد اصيب الحكم في مصر باقة استحكت فيه ، واصبحت سمة من سماته ، هي تكاثر مجموعة من تعالب القانون وتحلقهم حول مائدة السلطان ، وتعلقهم بانيقه ، يطوعون له صيغ القانون حسب هواه ، ويرسمون له المخارج من كل مآزق ، ويفصلون له التشريعات حسب هواه ، هم يطوعون بعض العلم الذي تعلموم ، وفي ذَاتَ الوَّقَّتَ يطوعونَّ الاسلسُ الاخْلاقي دَاتَهُ الذَّى لا شَرَعية لَقَانُونَ او تَشْرِيعُ اوَ حتى مجرد قرار ، الا بقيامه على هذا الاساس ، وهم ل ذلك كما عبرت المحكمة العليا بحق يداورون ويتخليثون ، وشرهم يقع على الجميع . وجات الفرصة الاخيرة لهم ، ليظهروا كل قدراتهم على المداورة والتخليث ، وكل

خبراتهم التي تعلموها واجلاوها معن سبقهم من ترزية القانون حسب الطلب والْقَاسُ . فعنيما انتهت المحكمة اليستورية ، أنى عدم يستورية الانتخابات بالقوائم الحزبية ، اخترعوا لُلحاكم حلا ، هو أنَّ يدور ويلْف ويُلْتُوى ويتلَّعلبُ ، فَكَانَ التعديل التشريعي ، بان تكون انتخابات مجلس الشعب على الوجهين : فرية ويكفواهم النسيية منا ا (شوف ازاى) ا! وتبلرى كتبة الحكومة في الاشادة بهذه البراعة الخبيثة ، فقد تمكن الترزية من ترقيع الثوب المهلل وتغطية عورة ثلك القَانُونَ ، وجاءت انتخابات مجلس الشعب الاخيرة علم ١٩٨٧ لتجرى بهذه الرقاعة

وجَّامَتُ الغرصة مرة اخرى بمناسبة انتخابات المحليات ، والتي يرسم قانونها انتخابها على صورة العن واشد سوادا ، حيث تجرى بالقوائم الحربية المفلقة والمطلقة . فُكَحَرْبُ الذي تَقُورُ قلامتُه بقارق صُوثُ وَاحدُ ، يُضُم يدُهُ عَلَى كامل . المجلس المحلي .. ومعروف سلفا ذلك الحزب ومعروف ايضا كل نتائج واثار وضع اليد . ولان هذا الأسلوب من أساليب الانتخابات أولى بالإعدام من أسلوب القوائم النَّسبية كما اشرنا ، لعدم يستوريته ، فقد شمر التَّرزية مرة اخْرى عن سواعتهم ، وكشفوا عن خيائتهم ، وأعملوا التفصيل ، فكان المشروع الجديد الذي وأفق عليه مجلس الوزراء ، بأن تكون انتخابات المحليات الضّا على الوجهين معا : للأفراد ولهم كرسى واحد ، وبالقوائم الحزبية المغلقة والمطلقة معا !! والحكم المحلى او الادارة المحلية كما غيرها هؤلاء الترزية ، في للضروع الجديد

من أخطر الامور التي نمس حياة الناس اليومية ومصلحهم المباشرة ، وليس فيه الا تقديم الخدمات وتوصيلها ألى المواطنين.

هذا الامر الخطير ، اقرد له الدستور مكانا ، ونص فيه على أن يكفل القانون بثقل السلطة الى المجالس الشعبية المنتخبة تدريجيا . واشارت المذكرة الإيضاحية لقانون المكم المحلي رقم 27 لسنة ١٩٧٩ ، الى لن ادارة الشعب لشئونه ومصالحه المحلية عن طريق مُمثِّليهُ المحليين المنتخبين ، تعتبر دعامة اساسية لتحقيق الديمقراطية السليمة .. هذا الامر الذي يمس حياة الناس ومصالحهم اليومية المباشرة ، يجرى عليه بذلك الإسلوب من اساليب الانتخاب، ويجرى عليه بذلك التعميل الهجين، الخطر نشويه بفرغه من مضمونه ومحتواه ، ليكون مجرد ديكور من ديكورات الديمقراطية السليمة التي يعنون بها علينا صباح مساء . أذ كيف تسلب من هذه المُعالَسُ الشَّعِيبَةُ حَقَّ استُجُوابُ رئيسُ الْدِينَةِ أَوْ الْمُعَافِظُ ، وتَأْرِيرُ مَستُولُيتُهُمَا عَن امر معين !! هذا الحق الذي هو قوام الرقابة الشعبية الفعالة على اعمال الصلطة التَنْفِينيةَ وتصرفاتها !! هل هذه هي النيمقراطية السليمة ، التي يتشدقون بها صباح مساء ويعنون بها على الشعب في كل يوم ؟!

كذَّك ، من الذِّي يقول أن الحرب الذي تفورُ قائمتُه بفارق صوت واحد ، هو الإقدر على تعثيل كلّ المواطنين في المحلّفظة أو المنينة " وهل تتدخلُ الألوان الحربية في متطلبات الحياة والمصالح اليومية المباشرة للمواطنين !! ام أن الامر في حقيقته أن يظل لُلسادة الحاكمين في القاهرة ، وهم بضعة نفر يعنون على اصابع البد الواحدة ، اليد الطولي والعليا على كافة اعضاء هذه المجالس ، ويمسكون بالخيوط كلها تعسفا

ان هذا الإسلوب من اساليب الحكم المحلى ، أو الادارة المحلية كما يريدون مداورة ونف ويوران . وهُو اسلوب يلوم على الفهلوة والتحايل ، وهو أسلوب يَفْرَغُ المجلس المطلية من اي مضمون او محتوى ديمقراطي ، وهو اسلوب فيه اعتداء صلح على

و في ذات الوقت ، انه مخبثة اخلاقية ، لن تقلت من الإدانة باي حال من الاحمال . أنْ هذا القانون بهذا التشويه وهذا التلويث المقصود ، ألعن واشد سواداً من قانون الحكم الذَّاتي الذي وضعه بيجين لحكم الشعب الفلسطيني في ارضه المنتلة !! لكن شعبنا الأبي في فلسطين يواجه كل ذلك بالحجارة

ان ثمالي العصر قد نجحوا في تأسيم الشعب الواحد في مصر ، الي فريقين : مصريين ن حانب ، وحزب وطنى ديماراطي بركب على انفاسهم في جانب آخر . ولله الامر أن هذه العنصرية الجديدة التي تزيد حياتنا شقاء ويؤسا !!

الحلاية ، والواقع أن

اعداد الماشية الحلاية

تتزابد في مصر

معدلات بطيئة

للفاية وبالثال

ينعكس ثلك سلبيا

عل معدلات انتاج

الالبان، حيث ارتفع

الانتاج الحلي خلال

الفترة من علم ١٩٧٤

من ١٧٣٨ الف طن الي

197٧ الف طن ، اي

ان معمل النمو

السنوى لم يتجاورُ

١,٥٪ وانتاجيا

الرأس الحلوب ثفيتة

عند ٦٦٧ كيلو جراما

سنوبا بالنسبة

للابقار، و١١٣٧ كملو

جراما سنويا بالنسبة

للجاموس وهكذا

السنوى لانتاج

الـراس من الابقار

تقدر بنحو ٩١٦ كيلو

جراما سنويا اي

مايعادل ٣ كيلو

جِراًمات في اليوم على

اسـاس ان مـومـم الحليب يقر بـ ٢٠٥

الإنتاج . .

والاستيراد

والجاموس

المحلية

MAR

الثروة الحيوانية المنتجة للالبان في مصر تعتمد اسلما على النقر والجاموس ولابد انن من استيضاح الصورةبشانهما عند الحديث عن انتاج الإلبان في مصر . غالانتاج المحلى منها هو اساس التخطيط لتحقيق الاعتصاء الذاتي من اللبن ومنتجاته .

فغنما يتعلق بالجلموس مثلات ووفقا لبيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء فلته يساهم بنسبة حوالي ٦٥ ٪ من اجمال الكمية المنتجة من الإليان حيث قدر متوسط لجمالي الكعية المنتجة منها في الفترة من عام ١٩٧٤ - وحتى ١٩٨٣ بنحو ١٢١٤ الف طن واذا وضعت نسبة الدهن في الإعتبار كانت في الاهمية النسبية البن الجاموس اكبر مكثير من

اما الابقار فقد بلغت الكمية المنتجة من الإلبان منها نحو ٦٤٠ الله طن تمثل حوالي ٥. ٣٤ ٪ من اجمالي الإلبان المنتجة اما لبن الماعز فانه يساهم بنسبة ضئيلة حيث بلغ المنتج منه حوالي ٨ الاف طن فقط وهي تعادل ٥٠ ٪ من متوسط لجمال الإلبان المنتجة خلال الفترة من علم ١٩٧٤ وحتى ١٩٨٢ .

> مستقبل الغذاء وانتساج الالبان 7 ... 11 رعوس الحلابة وانتلجبتها وهذا بدوره يرتبط بعدد من العوامل الاخبرى كبوفرة الاعالاف وتوعيتها والرعلية التنطرسة والتحسين الوراثى والبيئي . ولاشك ان كل هذه العوامل تتعرض لانتكاسات خطيرة تهند مستقبل

الخذاء خامية النسة للحوم والإلبان وكما تشبر دراسة هامة اعدها صركز التخطيط البزراعي بصعهد التذ القومى عن مشكلات الالبان في مصر ، فإن الكروة الحيوانية المنتحة للالبان في مصر والتي تعتمد اسلسا على البقر والجاموس

> 1,AY &! 1970 Em طيون راس سنة

۱۹۸۲ ای ان اعداد

الابقار تنخفض سنويا

معقدار ١٠ الف راس .

اعداد الإبقار يزيد على

معدل الزيادة

الستوية في اعداد

الجاموس فان

المحملة النهائية هي

انخفاض اجمالى اعداد

الماشية من الابقار

والجآموس بمعدل ١٦

الف رأس سنويا في الفترة من علم ١٩٧٥

وحتى عام ١٩٨٢ .

ولاشك ان لذلك خطورته الهلالة على

الثروة الحيوانية بشكل عام ومنتجاتها

بالتبعية ولاننا نحصل على الإلبان من

أناث الماشية فلايد كذلك من معرفة الوضع

العام بالنسية لها ، وكما تشير الدراسة

انضأ فقد تناقصت اناث الإبقار التوسطة

من ٢٦١ الف رأس سنة ١٩٧٥ الى ٢٦٢

الف رأس سنة ١٩٨٢ بينما تناقصت

اعداد الايقار الصغيرة من ٢١٥ الف رأس

سنة ١٩٧٥ ألى ١٦١ ألف رأس سنة ١٩٨٢

اما الجاموس فقد زادت الإناث بنسبة

مُشَيِّلَةً حيث ارتفعت من ٣٧٠ الف راس

سنة ١٩٧٥ الى ٢٩٤ الف راس سنة

١٩٨٢ ، والإناث الصغيرة من الإبقار

انخفضت من ١٩٥ الفراس الى ١١١ الف

راس ويرجع انخفاض أعداد الاناث

الصغيرة في الماشية الى عدد من الإسباب

اهمها ثبح الاناث لتجنب مشكلة نقص

الإعلاف وارتفاع اسعارها ، بالإضافة الى

قصور العناية البيطرية والصحية

خطورة المشكلة

مركز التخطيط الزراعي الذي اشرف على الدراسة خطورة هذه المسالة فيقول :

خطورة هذه المشكلة أن أناث الماشية

هي الإساس في عمليات التكاثر والإنتاج

وبديهي انه حينما تنخفض اعدادها فاز

معدل الزيادة في اعداد للأشية يتناقص

وبالنالي يؤدي هذا الي ضعف معدلات

فقد قدر اجمأل اعداد رموس الماشية

الحلوب خلال الفترة من ١٩٧٩ وحتى

١٩٨٧ ووفقا للدراسة التي تمنا بها خلال

تلك الفترة بنحو ٢ عليون راس ، تساهم

أناث الايقار فيها بنصف هذا العدد تقريبا

بينما تساهم انأث الجاموس بالنصف

الاخر ، ومع ذلك فان الانتاج من البان

الجاموس بعادل تقريبا ضعف الدان

الابقار نظرا لان انتلجية الراس من الابقار

تعادل تقريبا نصف أنتلجية الراس من

فاذا اربتا ان نحدد انتاج الإلبان فاتنا

لابد أن نحدد أولا عدد رحوس للشية

الحاموس.

الزيادة في انتاج الإلبان واللحوم.

يوضح الدكتور ، سعد علام ، مدير

وضعف معدلات الولادة .

ونظرا لإن معدل النقص السنوى في

بطيئة للغابة فالجضوس تزايد بمتوسط سنوى آهره ۲۲ الف راس حيث يلغ ۲٬۲۰ عليون راس سنة ۱۹۸۲ بينما كان في عام ١٩٧٥ حوالي ٢٠٢٠ مليون رأس بيثما انخفضت الإيقار من ۲,۱٤ مليون راس





وحول مدى مواكبة الانتاج المحلى من الالبسان يض الدكتور ، سعد علام : الحبث عن درجة الاكتفاء الذائي من الالبان لايد ان يكون مرتيطا بمعدلات الثعو المنكائي ، وكما هو معلوم فثحن نثرابد محمد عيدالوهاب بمعدلات مرتفعة وقد ادى ارتفاع معدل

النمو السكاني عن الزيادة السنوية المتحققة في الانتاج من الالبان الى تنظمن نصيب الفرد من الانتاج المحلي من الالبان وخاصة في السنوات الاخدرة ، حدث بلة نصيب الفرد من الانتاج المحلي منها حوالي ٤٧ كيلو چراما في منة ١٩٧٤
 ١٩٨٢ كيلو جراما في عام ١٩٨٨ بمعدل نمو سنوی لایتجاوز ۱٪.

وكان طبيعيا مع الزيادة السكانية ان يزيد الطلب على منتجات الإلبان وعجز الانتاج المصلى عن الوفاء مهذه الاحتيلجات ، فقد انخفضت تسية الاكتفاء الذاتي من الإلبان ومنتجاتها من ٩٩ ٪ في سنة ١٩٧٤ الى ٢٦ ٪ في سنة ١٩٨٢ اي ان الانتاج للحل من الالبان أصيح يفطى الاحتياجات فقط بعد أن كان هناك شبه اكتفاء ذاتي منه منذ عشر سنوات فاط. وتجدر الاشارة ـ والكلام مارال لدير مركز التخطيط للزراعى بمعهد التخطيط القومي ــ الى أن الأستهلاك القومي زاد من

١٨٢١ للف طن سنة ١٩٧٤ لل ٣٠٨٨ الف طن سنة ١٩٨٣ بمعدل سنوى قدره ٥,٥٪ وهذا المعدل يزيد على ٣ امثال معدل النمو السنوى في الانتاج المحلي من الإلبان، والذي أدر خلال نفس الفترة وفقا لبيانات الجهاز المركزى للتعبثة العامة والاحصاء بنحو ١٠٢٥ ٪ فقط، وترتب على ذلك تزايد الفجوة ٠ هذا ما يؤكده الدكتور سعد علام ولكن

ماذا عن الاستهلاك الفردي من الالبان ومنتجاتها في مصر، تقول الإحصائبات انه ارتقع من ٥١ كيلو جراما في عام ١٩٧٤ الى ٦٧ كَيلو جراماً في علم ١٩٨٣ أي انه تزاید بمعدل نمو سنوی یبلغ ۲٪ ولکن هَنْكَ نَقَطَةً هَلَمَةً تَعْبِغَي الإشْارَةُ اليها وهي ان استهلاك الفرد ثم تقديره على اصاس ان لجمال الانتاج المحل يستحدم كله في الغذاء الادمى ولكن الواقع يقول أن ٢٠ ٪ من اجمال الانتاج يستخدم في تغنية صغار المُشية، وبالنال يُصبح هذا التقدير غير دفيق تعاما . ولكن السؤال يبقى حائرا

مايستياكه الفرد في مصر من الإلبان يتناسب مع المعدل العللي لاحتياجات الفرد ، وهل يتناسب ايضا مع الإحتياجات الصحية الضرورية؟

• مجاعة بين الماشية بيسبب ازمة الإعلاف •

الواقع يقول انه رغم هذه الزيادة في استهلاك الغرد من الالبان فانه مازال منخفضا كثيرا بالمقارنة ينصيب الفرد من الالبان في الدول المتقدمة . وكما تشير بيانات منظمة الإغنية والزراعة، فقد بلغ متوسط الإستهلاك العللي للفرد من اللبن خلال عام ١٩٧٩ نحو ١٠٦ كيلو جراما، ويرتفع هذا المتوسط في الدول المتقدمة الى ٣١٠ كيلو حرامات ، ومقدر نصيب الغرد من الأليان ومنتجاتها في الدول الإشتراكية التقدما بندو ٣٩٠ كيلو جرام ، في حين أن متوسط نصيب الفرد من الالبان ومنتجاتها في مصر علم ١٩٨٣. حوالي ٦٧ كيلو جراما ، اي انه لايصل الى ، ربع ، استهلاك الغرد في الدول المتعمة بينما يستهلك الفرد ف البزل الاستراكية خسنة اعثال مليقص أنفرد في

مصر من الإلبان ومنتجاتها.

والامر لايتوقف عند حد تتعقص معدلات الاستهلاك في مصر بالنسية العدلات الاستهلاك العللية لكن الاكثر خطورة أن معنل الاستهلاك في ممنز من الالبأن ومنتجاتها لايكفى الحد الادني لاحتيادات الجسم منها ، حيث ينصخ علماء للتغنية بالإ بقل استهلاك الغرد من اللين عن تصف كيلو جرام يوميا . وهذا يعنى أن مصيب الفرد و مصر من اللبن بِكُلِّ عَنْ مَصِفُ متوسِطِ الحدِ الاللِّيِّيِّ الاللِّيِّيِّ الاللِّيِّيِّ الْمِنْ الدِينَ عَنْ المِنْ عَنْ المِنْ عَنْ المِنْ اللَّهِ عَنْ المُنْ اللَّهِ عَنْ المُنْ اللَّهِ عَنْ المُنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَلَّهِ عَل العمل على رفع تصيب القرد في مصر عن الالبان ومنتجلتها لكي بتناس الاجتبلجات الفعلية والمبحية كما اشارت منظمة الإغنية والزراعة ، لا ان متوسط نصيب القرد اليومي مَنَ الالبان في صورة لَبِنَ سَائِلَ بُلِغَ نَحُو ١٩١٦ جَمُ فَقِطَ ايَّ انْهُ يم يصل بعد الى كوب لين واحد يوميا !!

مدينة نصبر

7199Y1

غذاء المواطن المصرى مت ان تؤرقنا جميعا فننا لاتث مصر شعابي مسكك غذاء

والاستهلاك تعوداق بعض جوانبها

الى الزيادة السكائية الرهيبة والى

تغير معدلات الاستهلاك والماطه

ولكن المشكلة اذا تخلرنا الديا من

على مستقبل الغذاء في مصر وشات

أذا كناء معنين وبالإجبال القادية

الا وهو جانب الانتاج ، والانتاج

التي يعتمد عليها المواطن . سواء في

القتدة والزبدة والجبن وغيرها

لايتم بمعزل عن الحديث عن

مصادره التي هي في مصر الانقار

خلات تعانيها التروة الحيوات

في تصر فلابد أن هذه المشكلات

والجاموس والماعر فاذا كانت

اللحوم والالبار

السائل او في منتجاته من

الغرير المستمر وكوب اللبن

هو أحد عناصر الغذاء الرئد

القحوة با

في كافة الواع وصلوف النباتى منه والحيواني

<u>-</u>-ت

وبنيهى إن تلبية الإمتياجات وتفظية الفجوة بين الانتاج والاستهلاك تتم بالاستيراد واد زادت كمية الواردات من ١٣٨ الك طن علم ١٩٧٤ آل ١٩١٠ الك بيان علم ١٩٨٣ وقفرت قيمة الواردات من ملايين دلاور ال ٢٣٧ مليون دولار خلال يَفْسُ الفَتْرَةُ أَي أَنْ معدلُ الْنَبُو السِنوي في قيمة تلك الواردات بلغ ٢٧ / علما تال هنك كمية كبيرة من تلك الواردات يتم الحصول عليها في شكل معونة. أ المبادرات فهي لاتمثل شيئا بذكر ا

وقيما يتعلق بصناعة الالبان فنشير ألى المبية التور الذي تلعيه في الاقتصاد القومي مما يعني ضرورة الامتنام بها والمينها على فترت القيمة التقيية نتجات صناعة الإليان و ممر ق علم

منك ايضا الإمراض التي يم - هنك ايضا الإمراض التي يصبيخ حيوانات اللبن غاليد من وجود رعاد بيطرية جيدة لرعاية المالية وتوفير اللقلحات والأمصال وتكنيد الرقاية على الأعقار الستوردة هنك مشكلة أخرى وهي لرتفاع سنية العقم ومنعف معدلات الولادة وضرورة رفع خصوبة اللاننة الطبة وليجال محاصيل ألراعي الخضراء _ولفيرا اطاب بضرورة الثوميع و طرق حفظ الإعلاق الخضراء الفلاصة عن الاحتياجات في الكتاء للوفيره حنيقا

النبح

والتوسع ف رزاعة محاصيل العلق بالإضافة الى توفير بنائل الإلبان لاستندامها كنناء للسبول الصفيرة لتهوير الإلبان للإستهاك الإدعى ووضع سياسة صعرية متامسة تشجع القلاح عل فريد منتجلت الاليان. هدِّه هي مشكلة صناعة الألبان فرسمي من كافة حواندها وشحن ترقع صوفة ال جانب الخيراء والمتحمدين المتطابة مُرورة توفير كوب كنن لكل مؤاطل . فهاد

تخد الدعوى ميدى لدى السولين؟ سمسلاف بجسي فروج حوائدا فسطان

F.

 مكاتب .. ومكنبال كاملة وقطع ود استعبل قام لغيش المصابي مه

٣٨ من ١٦ متفرع من خالديب الوليزيس يكبشرية 2 ٤ كالازة 6 كليات بخرة المعلين في • تصويرال فيومات المندسية

تيف ون: ١٠٦٠٢٦ ١٠٠١٦٠ ١٠٠١ و ١٥٤٦

الشركة العالية لخندمة

الزغس وعيس وشركاهم

الائتمان الزراعية تسهيلات مدعمة

تمل لحسن، سوات موردون لنظم الری الحدیثة محلیة ومسئوردة لکبری الشرکات العالیة

خوريد وتركيب الموبات الزراعية سال المال الماليات المال المال الماليات

مرسيس زيرو ۲۰۰ ـ ۲۹۰

إ شاميهات فولكين من 1 ـ 14: طا

WELL- 17 WATER HALE LAND

حالياً بالصبيليات والأسواق

1. 3.34 1 Jung

معتمبون لدى بنوك

اكبر معاهد تعليم المعادث الانجليزية وارسعها انتشارا اسلوب العليشة خبر وسيلة لتعليم المنادثة الإنجليزية فهو استاذ إنجليزي أو امريكي ودائرة تليفريونية وشريط

سيت كريس خاص للاطفال لعادلة ماهجهم بمناهج مدارس اللغان الدراسة صباحية ومسائية بطوم

التسجيل الأن حصروفات مدعاة مصروفات مكندة 50 للاستعلام والتسجيل

الجرجاوى الاورمان • ميدان الحيرة عمارة موج الجبرة ألقبل خلف محكمة الحذرة الإسدانية و القَّصر العِيني 17 ش القصن العيني فوق أبو شفره ٣٤٠ شارع طلعت حرب بجوار سينما مياني "ميلادياشا RANDY JOSEPH CIKOWSKI

١٩٧ خان الخليامي ٢٥٩٦، ٣ ميك ملعت حرب ٢-٩٥٦٩ والصاج الواح ٥٩ شعباس لعقاد

97

اليدالعلم من ماكينات

باب اللوقب

نومر - سفرة - صالون - آنتريه

هو بعث لجريمة العيب في الذات الملكية ؟!

او أن الامر يتعلق بشخصي ١٤ عنيت بالرد على (ابراهيم

سعدة) ، ولكنه وهو يستغل موقعه كرئيس تحرير (لاخبار

اليوم) ولانه يسخر ركن (الموقف السياسي) الذي كان يحرره

استاة استنته وشيخ الصحفين مصطلى أمن لان يتحدّ من صحيقة قومية منصة للهجوم على العارضة ورموزها ، ولانه

يفجر مسائل ويتناول مشكلات سياسية دقيقة ليس لديه اي

قدر من العلم يفهمها إو ابداء الراي فيها .. لهذه الأسياف

اعتدر اذ شغلت القراء الكرام بالتعليق على مغالطاته

وافتراءاته .. سواء فيما يتعلق بالنظام الفاشي الذي يدافع

عنه (سعدة) ورفاقه ، أو هذه الديمة اطية المزعومة التي

يدعى سعدة أن اجدادنا لم ينعموا بمثلها ، أو لأن هذه

الديمقراطية التي اتلحت لأمثال لن يلبسوا (وهم قطط)

جلود النمور والأسود .. وانه نولا هذه الديمقراطية لظللت

عارباً ومطاردا ١ حيث عشت بتونس سنتين) خوفاً من سوء

مصبري ، وأو كانت أدى شجاعة لحضرت ألى مصر ودخات

المعتقل مع كبار القطط من المياسيين والكتاب! ويبقى في

مُرِيضٌ) حاول الوقد ان يُخْلُق منى كَانْبا فَخَلَب امله ، لانْ (فكرى الريض) وسوس لى أنه لإقناع القراء ماننى أسد لابد

ان اتطاول على أكبر رأس ﴿ البلاد !! قَحسب تعبير ﴿ سعدة ﴾

اتنى (أصبحت صلحب قلم في غلالة من الزمان الرديء) و أن

حزبُ الوقدُ افسح في صحيفته (محاولًا أن يخلقُ منى كاة سيأسيا مغوارا فتمخض جبلهم عن فار !) ومصيبة

النَّظَامُ تَالَيهُهُمُ لِلسَلطَةَ ، وتُصورهمُ انهَا قَغْرَةً عَلَى أَنْ تَغْعَلُ كُلِّ

شيء .. وأذا كان اعنى الراسطالين بمكن أن يتحول الى

(اشتراكي) بقرار جمهوري ، واغبى الاغبياء بخلع عليه

لُؤسسةً أو للتحرير ويصرف له مع اثلث مكتبه (ظم) بِصَبِح بِقِدْرَة السَّلْطَةُ (صَاحِبِ قُلُم ۖ !!) .. اذا كُانُ كُهِنَّهُ النَّظَامُ الفلشى أو الشعول يصورون أعبدتهم أن لديهم القدرة بفرمان

وصف (الدكتور) ، والراسل الاخباري الفاشل يعين رئيسا

سلطاني على صنع (الأشتراكي) ، وخلق (الليلسوف والعلم) ، وايتكار أو ابتداع (صلحب الكلم) .. فقد توهم (سعدة) أن لحزاب المعارضة تمك هذه القدرة الإسطورية

يستطيع الوفد مثلاً ان يصنع منى كاتبا ! ولكن فات الفارس

الجرىء أن صاحب الكلم الحر هو صائع نفسه ، لانه هو الذي

يصنع كلمه ، وإنَّ المسوعين أمثله بيد السلطة ليست لديهم

قدرةً على الفكر والراى الذَّى يتجاوزُ القالب الذي تصب فيه

عقولهم الميرمجة ، وأن الإقلام التي يكتبون بها لاتختلف كثيرا عن الإقلام التي تصرف للصبية في الابتدائي - واعتقادي

الخاص أنّ (سعدة) يعلم يقينا أنني شاركت في تاسيس الوف

الجديد بوصَفي صَلَحَبِ ظُمْ مَثَدُ نَهَايَةُ الأَرْبِعِينَيَاتَ بِينَمَا كَانَ لايزال صبيا بالابتدائي يعطيه اهله مصاريف اليوم الدرس

ويوصلونه ببنطلونه القصير لباب المدرسة ! وكان ﴿ فلنحطم

الإغلال) أول مؤلفاتي السياسية ١٥٠٠ (ولم ابلغ الثمانية والعشرين)، وكان هذا الكتاب أول دراسة شاملة لازمة

الدستور والحريات والنظام الاجتماعي .. وكان هجوما شعيدا

على استبداد السراي . وجرائم الاستعمار البريطاني ، وفظائع

الظُّلُم الاجتماعي .. وقد كانت هذه بداية (فكرى الريض)

لانه بمعاير (سعدة) السلطانية أو القائمية كان يمثل تروة

(التطاول) على الذات الملعبة التي لاتمس ، وعلى ملعانت

في ذلك صديقه الكويتي (الْجِلْرِ الله) هي يعث اسطورة القداسة التي تضفي (في النظم الملكية أو الفاشية) على ذات

فريدة مصونة لانسس !! (فالجلر الله) في حديثه مع الرئيس عجاول أن يستثيره فيزعم أن هيبة الرئاسة اهتزت (يا

ألام مصرية:

لنيابة العامة في بعض جرائم العيب تصميه (التطاول على مقدمات هذا البلد) !! ويبدو أن غلبة (سعدة) ورفاقه بمن

جعبة (سعدة) هذا الاتهام الخطير بانني صلحا

للهول !") بسبب المقالات التي كتبت في ، محف المعارضة تعليقا على خطف الرئيس ! . وما كان (الجار الله) ليجرؤ على طرح هذه الفكرة الخبيثة لو لم يسمح له من قبل بنشر مقل ردىء (باخبار اليوم) ١٤ / ٥ يعنوان (ميارك .. مجد مصر الاتى) لم يكتف فيه باهاتة شعب مصر واهاتة المعارضة ، وانما تعادى في تنخله في أخص شؤوننا السياسية ، وجعل من نضبه مستشارا للسوء فيما يجب أن يكون عليه نظام الحكم؛ فهو اذا كان يدعو بصراحا للديكتاتورية ، الا انه بناور في شان تحويل نظام حكمنا الجمهوري الى حكم ملكي وراثي ا ولست اتجنى على الرجل

وانما هذه هي عباراته ● فبعد ان وصف مصر بقوله . (بلد نام لایاکل اهله الا الهرج والمرج) قال في مكان آخر (ان الدول النامية تحتاج في بعض الاحيان ال بيكتاتورية مستنيرة أو عادلة ... !!) وبعد أنْ صَرِب أمثلة ومقارنات سخيفة عنَّ الهند وسنغافورة ، اشار الى أن الاخبرة بحكمها رئيس وزراء منذ ٣٥ علما ، ويزعم ان الشعب السنخافورى طلب منه (ان يربي ابنه على تولى السلطة من بعده لظنه أن الابن ينتمى ألى عظية أبيه) ويمضى الكاتب قائلا : ﴿ وَبِالطَّبِعِ نَحَنَ لِأَنْرِيدَ مِنْ حَسَنَى مِبَارِكُ أن يربى ابنه ويحضره لحكم مصر من بعده لان حسنى عبارك لابريد ذلك . لكن مايومنا هو أن تستفيد مصر من هذا النوع منَّ ٱلرَّعامة التي انتها بعد اكثر من ربع لرن ﴾ . وقد كان حسب هذا الكاتب أنَّ يوفر نصائحه وايحاءاته لنفسه ، وان يعتم بشئون بلده ولابتدخل ف شئووننا ويهين الشعب وزعماء المعارضة ، ويصفهم باوصاف اشد من اوصاف الرئيس بخطبة مايو .. ويتناس هذا الكاتب اننا جمهورية ، وأنه مواطن في دولة نظام الحكم فيها يختلف اختلافا جوهريا عن نظامنا ، وأن الفارق الدستورى بين موقعى رئيس مصر ورئيس الكوبت فارق جوهرى ، ما كان يسمح له بان يقدم (نصائحه) ، فالخلاف عبيق والهوة متسعة بين المعارضة وبين النظلم فيما يجب ان يكون عليه نظلم الحكم ونظام نلك فان نظامنا الدستورى المعيب يتجاوز في المارسة الشرعي ، والذي لا يسمَّح أطلاقاً بأنَّ يجري الحديث عن النَّاد السياسي الشروع وكانة (يهر هيية الرئاسة) (في تعبير الجار الله) أو ﴿ تَطَاول عَلَى أَكْبِرِ رَاسٍ فِي الدولَةِ ﴾ ﴿ حسو تعبیر سعدة) بل وعل کل وزیر وعظیم او کاتب ا كبير في هذا البند " وكنا نتصور أن (سعدة) يعلم بدهيات حَرِيّة الصحافة ، وآولاها انه في نظام ديمقراًطي حقيقي (وليس زانفا) لابد من ان ينطوى اى نقد على قدر من الشدة أو القسوة أو الحدة يون أن يعتبر ذلك تطاولا أو تهجما أو عدوانا . فهذا هو الضمان الوحيد لُعدم ثاله الحكام أو أضفاء القداسة على اشخاصهم ، او تحصين خطاياهم ، ومنذ مايزيد على التمانين علما قال الزعيم مصطفى كامل في مقال نشره في ٢٧ ينامر ١٩٠٤ بعنوان (الصحافة في مصر) اكد فيه الخُروج عن الحد من لوازم الحرية في كل مملكة . فلماذا مصر !) فهل يعود بنا النظلم وسعدة الى الوراء قربًا كاملا من الزمان !!! لم يكون من مقتضيات المهابة الجمهورية أن يكون الحكام فوق مستوى النقد ؟! أن (سعدة) يحاول أن يبعث جريمة العيب في الذات الملكية ، لعله يجهل أن هذه الجريمة قَدْ انْحَدْت أَسْلَسُهَا الدستوري في نظام ملكي برياني ، يملكُ فيه الملك ولايحكم ، ولذلك فانه اذا تجاوز هدوده سقطت على الغور هذه الحصانة التي ملتقررت الا لشخص لايمارس أية سلط فاذا ماهو مارسها تقررت على الغور مسئوليته .. ويخطىء (سعدة) اذا هو توهم انه يخوفنا أو يرهبنا بتهمة التطاول

وتعليدية وقطعية وحكومة وسيليدة وحكومة اللغة الغربية ، عل الرغم من انه مؤسسة تعلى إن ليناسا باللغة وقطورها ومواكمتها للنهضة الحديثة . الا إن التلكر فه كأن في الأساس تلبية لحلجة النهضة المسرية الْمُقْصَافِيةُ وَالْعُسِكِيَّةِ وَالْمِسَاعِيةِ وَالْإِحْتِمَاعِيةً وَلَمْ يَكُنَّ بعدا النفيط يعددا عن المساسة . فيقاعة الطهطاوي الذي فلم مجهود هنالة في على العارف الوروسة الى اللغة العرسة والمستح فتحمد عيدة التي حيد في استوب التاليف وطالب بقطيك منزيهة لياز العاور السيامية و تطوير اللغة وتوفيق للغكري وأحفد تنعفر علطني السند الذبن انشاوا الجمعيات لتطاق اللغة العزيية، فزواد مجمع اللغة العربية فيما بعد وهل فحيد توفيق رفعت والدكاور منصع فهي والشيق أعرافيم حفيهش والشجح مجيد الخضر حسن وعل الجارم هوائع حسيها وعيرهم إسهبوا بعير وفير في مهضه مصر الجبية المتاهة وغز السلبية

ماشياء الله. دارك الله في مصر الولود، في يوم واحد سنهود . بدكل الى مجمع اللغة العربية عشرة رجال . وهروا الإسطاء التي ويد بها الرسوم الصلار و ١٨٠ توفير سنة ١٩٠٠ الدكاور الراهيم يتونى تلكون والبكاور (ويه م والعدد بي البحمل والمحور عد البات السلهيرين والضيخ عبد الدهك خلاف والاستلام تناغى والتحور سعد شران والانكار محمد فريد الد حليد دوالشيخ مجدود شلتوث والتكتيز عنا الاهان

ومن قال بن تاريخ مصر ماصور على ريطان المنتشقة والأحزاب والوزراء : ومن قل ان العمل في الشاق والمسلخ والقرسة والماضعة وندور العدادة والمعامل والمبش وطرعا ليس سطانة : ناوي تضرعل ميد الإسطال ول عواود للربغ بحتر في كل المؤسسان .. تضنفية والدارية ويتأفية



الدكشورعبدال

وننظر الى العشرة الذين دخلوا الى مجمع اللغة العربية في يوم ولحد (٢٨ نوفمبر سنة ١٩٤٦) .. الدكتور أبراهيم منكور (١٩٠٧) مد الله في عمره واستيخ عليه نحمة الصحة .. رئيس المجمع حاليا ، كاتب ولغوى ومفكر ، ووزير سلبق ، وعضو مجلس أُسِوخ سلبق ، اعتكل وسجن في تورة سنة ١٩١٩ ، ونادي باصلاح الإداة الحكومية ، ودعا ألى تُحديد الملكية الزراعية ، المكتور لحمد ركى (١٩٩١ - ١٩٧٥) علم كيميائي واديب ، ووزير سابق ، ومدير سابق لجامعة القاهرة ، ورأس تحرير مجلة العربي التي تصمر من الكويت ، وركي للهندس (١٨٩٧ - ١٩٧٦) أحد رجل التربية والتعليم ، وهو احد الاساتذة الذين شجعوا الطالب عل للقطركة في تورة سنة ١٩٩٩ ، والتكتور عبد الرائق للسنهوري (١٨٨٥ - ١٩٧١) احد اعلام الفقه والقانون ، الوزير السابق ، وضع هُبِعالَه تحت تصرف حركة ٢٢ يوليو ، ثم اصطلم بكائدها جمال عبد الناصر ، وضع القانون المصرى المدنى ، والقوانية المنية والتشريعات النستورية لعدد من البائد العربية ، الشيخ عبد الوماب خلاف (١٨٨٨ – ١٩٥٦) لحد المقهاء المجددين المجتهدين فالشريعة الإسلامية تحرج على يديه لبناؤه القضاة الشرعيون والقضاة المديون والمرسون ، الدكتور محمد غيرف (١٨٩٠ -١٨٤٩) الوكيل الإمنيق لكلية الطب وتقرع على اخراج معجم خاص بالصطاحات الطبية . محمد فريد ليو هديد (١٨٩٣ - ١٩٦٧) لجد المؤسسين للجنة التاليف والترجية والنشر سنة ١٩١٤ ، المستقبل الفني السليق لدار المعارف الشيخ محمود شطتوت (١٨٩٣ - ١٩٦٣) أقية وأسم الأفق ، مضر واسم الأطلاع . حارب الجمود والعصبية الذهبية ، وتدد بفكرة مد بف الاجتهاد في الشريعة الاسلامية . تجاوب مع الشيخ محدد مصطفى الراغي في مشروعاته لاصلاح الازهر . مص نْظيفُ الدير الاسيق لجامعة عين شنس ، وكان نَظرًا لدرمة أسيوط الثانوية وهو احد علماء الطبيعة المعنودين ، ورائد من رواد التهضا العلمية العربية

لرايث ان هؤلاء التسعة اشهبوا والتطيمنة والثقائبة والدبنية والإجتماعية والسياسية أيشاء أما البكتور عبد الوهاب عزام (١٨٩٣ ــ ١٩٥٩] فله ملتبقى من صفحات فانه

اکثر من رجل وعاشر مؤلاء الذين انتضوا الى يمع اللقة العربية في يوم واحد ، هو الدان بحسة فواد الول بالقاشرة وعضو تلجمع العلمى العربى ينفشن والمحتج الطبي المراقي وجمع اللقة العربية . وكاتب الرياض ، ورثيس لقسمُ اللقة العربية واللغبات الشرقينة يكلية الاداب ومترجم عن اللغتين التركم والغارمية ، ومحلق ليعض كتب التراث الشعرية واعترجمة الى العربية ، وعلام طه حصين في حفل تابيته - (يفضل عبد الوهاب عزام ، استقر تدريس اللغة الكارسية (جابعة الكليرة ، وبنيال للتعليم ، ويفضل عيم الوهاب عُزَّام لحَنْنَا تَعَرِفُ لَنِبِ لِلْقُرْضِ ، وَتَعَرِفُ مَنْ الارهم وأمورهم شيئاً غير كليل وعن الفارسية ترجم " الدكاور عيد الوهاب عرام " بدوان (بيام مشرق). تلشاعر والفيلسوف وللعلم واحد قادة الدعوة الإسلامية محمد الأبال" وطبعت الترجمة العربية ف كرلجي سنة ا ١٩٠١ م ـ وكانت أول ترجمة كاملة ال العربية لهذه الرسالة . ولابد أن أمورا بدائماً دفعت ! البكتور عزام ال ترجية غذه الرميلة . وجاء غذا البيوان ربيد جود الرسالة . وجام هذا النبوان ردا على (النبوان الشرقي) للملكر الفرين " جيئة " وضع العل (بيام مشرق) ال رسالة الشرق سنة ١٩٢٣. م وهل قرار سلفلة الشاعر الاللي " جيئة " في النبوان الشرقي كتب " اقبال " في النبوان الشرقي كتب عيارة (وكله الشرق واللغرب) واسطل عدّه العبارة عبارة لفرى (رد عل عبوان الفناعر الإثاني جبتة) ويدير

4

些

四八

واللن أن الدافع الذي حدا بالبال الي وهنع عدا الديوان (بيام مشرق) لو رينالة الشرق هو بدانه الذي حدا بالفكر للصرى " بكتور عزام " ترجعتها الله اللغة العربية من الفارمية . يقول " البال " . الله . عارات في اعمال بالفارمية في أبرز مؤكدة فشدل النها القرآن الكريم مَّنَ الله لايفير مليقوم على يغيروا ما القسيم) لك اضير " القبل "

النبال" حوارا ممتعا في العالم الأخر

مع تونستوي وماريس وميجل ومردك

ونيظية ، ويتحدث عن اينشتاين وجالل

العين الرومي ، وحوارا أخر بني

لوجیمت کونت من تاحیه وین رجل لجد من تاحیه اخری وحولی بین

لينين من تلحية والقيصر من تلحية

يبام مقرق معد البنوان الشرقي لجدته ممالة علم ، وترجم عزام رسالة البال يعد ضدورها بالقارسية ب ١٨ منة ، ولم تكن الترجعة مجرد عمل من مضرى يجيد القارسية ، وانما مُجِد ﴿ فَيُعْالُوهُ اِنْ مُزَامٍ ﴾ بدى سنتين من صحور الترجية كا امير في الكاهرة كلَّامًا عَنْ تَالِيقُهُ عَنْ (مُحَمَّدُ الْفِلُ ا سرته والعقاد وشعوه) بالقدرة سنة ١٩٥١. ومن الشيروري الله على مع . البل ، وشعره وظميلته وحديثه اليها سيرة حياته واعجبه دوره أر الدعوة ال وعدة السلمين وقد زار د البال ، مصن سنة ١٩٣١ م زيارة قصيرة كل عيدالوهاب عزام ، يعنل وقت ذاك منرسا بخلية الإداب بجامعة فؤاد الأول ولم نقف على معندر ينكنا على ان الرجان التنبأ في القامرة، ولمنام عبدالوهاب عزام ليضا لول اظنعل قبل بالفارمية وترجمها ال العربية وهي ثلك التي تقرما في المور الول مرة في سنة ١٩١٠ م. وقد اطلق د اقبال ، على هذه الاشعل البلارة أسم (امبرار غودي) كي امترار الذات لم أضاف البها درموز خودی ، . وقام عبدالوهاب مزام سنة ١٩٥١ ينتفر ترجمة عربية للاسرار والرموز وق منه الشعار بثبت



اقبال ان الكون كله يخضع لارادة الذات وان عشق الذات يسود كل شيء ف هذا العالم وهذه الأشعار لقيت معارضة من القراء حين تشرها وقد فسر اقيال ذلك مصعوبة تلك ألاشعار او بإغراقها ق الريزية ووعد بجزء ثالث أق حائب FA 188 A. a. ﴿ الاسرار والربورُ) يوطنع فكرته اكثر واكثر ولختار له عنوانا (الوجود السنائيل للسلام) الا انه لم يصبر وقد ترجم عبدالوهاب عزام كذلك

يجعوعة شعرية صدرت عام ١٩٢٦ م هي (ضرب كليم) ونشرت الترجمة العربية بالقامرة في سنة ١٩٥٧ م. ووصف و طبق ، هذا الديوان باته (اعلان للحرب على العصر الحاضر) وتناول فيه السياسة في الشرق والغزب والتعليم والتربية والاسلام وللسلمين وهكذا نجذ أن الشاعر الفكر الإسلام اقبال ، قد استخوذ باعماله وشخصيتا واشعارة واقكاره على كاتبنا الصري عيدالوهاب عرام فيصدر كتاب عنه ويترجم له البنعلرا إلى اللغة العربية هذا الى حانب مقتطفات متفرقة من الشعر َ الْفَارِمِي وَالشَّعَرِ التَّرِكِي تَشْرِهَا فِي فَتَرَةً غِلْكُرُةُ بِمِغِلَةُ الرَّبِيَّالَةُ الْتِي كَانَ يَصِيْرُهَا

الانتقاق احمد حمن الزيات : ابو الطنب المثني ولذا ارتثا أن تقدعل مكانته الثقافية الباكرة يكلى أن تقول أن ، عبدالوها، عرام ، كتب في محلة الرميلة (٢٢) ۱۹۹۲) أق جانب ، طه حسين ومحمد هسين. هيكل وعباس محمول العقاد لغى صلاق الرافعي واحمد امين وعيدالعرسر البشرى وأمين الجولي ومحند عوض بيحبد ومحمود توعور ولبراهيم عبدالقادر المازنى وتوفيق المكيم وخليل مطران وعبدالرحمن شكرى واجعد وكي أبو شادى ومحمد عبدالله غثان واجعد راخى واحمد زكى واسماعيل

ابراهيم فرج واذا كان ۽ محمد اقبال ۽ قد اسٽجوڌ عل عبدالوهاب عزام فأن شاعرا عربيا

شامخا بخل الى دائرة نشاط البكتور عزام نك هو ابو الطيب المتنبى ال عكف عبدالوهاب عزام على تحقيق بيوانه ثم اصدر عليا عن الشاعر تاسه بعنوان (ذكرى ابو الطيب بعد الف عام) وابو الطيب المتنبئ علم من اعلام الشعرا العرب وطبع كثيرين من شعراء العربية بطليمه ، وهو من شعراء القرن الرامع ، كالور ، وزعم ، الدكتور زكي مبارك ، انا لنيوان المتنبى منذ ان كأن هو خصه

الهجرى وقد زار: المتنبي، مصر ايام زار قريته سنتريص وهنا لم يقم عليه دليل أوى وقد اخذ العلياء يمينون شروحا قيد الحياة منذ اكثر من الف علم . ومن هؤلاء ابن جنى وهو اول شارحيه وابو العلاء المعرى وغيرهما ثم التكثور عندالوهاب عرام وكتابه يطلق عليه الباحثون (ديوان التنبي) وهنك شروح اخرى لعدد من الشوامح امثال زكريا التبريزى تلميذ ابو العلاء المعرى وعبدالقاهر الجرجاني وشاعر مصرى

واشتطون ، وطلب من النحاس أن بحدد شيوطه لابلاغها ألى الحكومة الامريكية . وكنت في ذلك الوقت وزيرا للخارجية بُلْنِيَايَة ، فَالْتَرِحَتُ عَلَى الْنُحَاسِ تَكَلِيكُ الدكتور عزام بقيلاغ الرد الى الملك عبد العزيز . وكان عزام في ذلك الوقت يقضى لجازته السنوية أن القاهرة حيث کان یشغل منصب سفیر عصر ادی ساکستان وقام عزام بمهنته العطوماسية ، ظمأ عاد بالجواب ، كانت مَرَادِةً الوقد أند القبات . فأقدم التقرير أَلَّهُ وَزِيرِ الخَارِجِيَةِ السَّائِقِ ، الأَمرِ الذَّي ويُطَيِّفُ عِنْ حَرْضِهِ وَاحْتِرَامِهِ النَّقَائِدِ،

: ولد سنة ٣٩٣ هـ ، وضع كتابا بعنوان المنصف في سرقات المتبنى وقد بلغت الشروح المتوفاة لسائر النيوان سبعة أمرها يقف ف وسطها (ديوان المتنبي) للدكتور عبدالوهاب عزام وحتى نعرف أمة هذا العمل وقيمة الجهد الذي بذل أمه نقول إن عبدا من الاسماء الكبرة أكتات بالكلام عن بعض ابيات من المتنبي امثال أبو يكر الحوارزمي وعبدالرحمن النيسابوري و لحمد بن محمد العروضي . والمتصفح لديوان المتنبى بتحقيق الدكتور عبدالوهاب عزام مرى أن المننبي الد جمع قصبائد الصبا يما سمى (العراقيات الاول ثم (الشاميات) المسريات وهي الكافوريات فالعراقيات الاشيرة الى أخر نلك، وقد لاحظ الدكتور عزام ان كليرا من القصائد له مقدمات طويلة ويرجح أن هذه القدمات عن أعلاء المتنبى نقسه على رواة شعره وهذا عالم يحدث لأى شاعر لخر وقد شغل عيدالوهاب عزام وهو الشخص القريب من التصوف والقريب من محمد اقبال بشخصية للتنبى ذات الحضور الوهاج والمقبل على المفاصرة دائما والمندفع الى الديح والى الهجاء لنوى السلطان والذي

اتصل بوال طبرية وباين طفح وسيف

الدولة وكافورالاخشيدي ورفض ان يعدح

الصلحب بن عباد عندما علم ان الصلحب

والشعراء .. ويوم الاثنين لست ليال بقين

من شهر رمضان سنة اربع وخمسين

وثلثماثة من الهجرة كان المتنبى يقترب من

بغداد فقتل وقتل معه عيده وآينه وهتك

روايات كثيرة عن اسباب مقتله .. ولعل

سُبِّ اهتمام الدكتور عزام به اعجابه بشعره الفحل وشخصيته الهادرة معا

معله بحلق النيوان سنة ١٩٤٤ م ثم

يصدر كتابا بعنوان (ذكرى ابى الطيب

عزام ومصطفى النحاس

مناصب أتلحت له القرصة التعرف على

احوال البلاد التي عمل فيها بل أنه كان موضع ثقة كبار المسئولين ف تك البلاد .

عمل سفيرا لمبر ق البلكستان فكان قريبا

الى كوب السئولين والمثقفين على الصواء

لا عرف عنه من بحوثه ودراساته السابقة

عن شاعرهم د محمد البال ، حدثني

عبد العزيز أل سعود كأن قد بعث برسالة

ال النحاس بالله علب الفاء معاهدة

١٩٣٦ عن طريق السفير السعودى في

مصر يعرض فيها وساطته لدى حكومة

الاستاذ ابراهيم فرج ان اللك

هذا وقد شغل عبدالوهاب عزام عدة

المتنبي بعد الف علم .)

الرغبة في استبعاد الكتاب

ندابة الرحلة وك بالشوبك الغربى بمحقظة الجيزة في سنة ١٨٩٢ م والشوبك الغربي (نزلة) تابعة لركز العياط عرف اهلها يقبطولة و مواجهة قوات الاحتلال الانجليزي في ۳۰ مارس ۱۹۱۹. وقد حقظت لنا (مذكرات عبدالرحمن فهمي) غظائم قوات الإحتلال في الشكوى التي قدمها عبداللطيف افندي ابو المجد ابن عيدة نزلة الشويك للراوعة لاعتاب الحضرة السلطانية ورجال الحكومة ونواب الامة المصرية ويجد القاريء نص عذه الشكوي التي تسجل مدى الاتحطاء الذي وصلت اليه القوات الانجليزية على صلحات (۱۹۶ ـ ۲۰۰) من کتاب منکرات عبدالرحمن فهمى جـ١ الذى صدر

والاصول وطلينا منه تسليم التقرير الى

على عاهر باشا رئيس الوزراء ، ووزير

الخارجية الجديد . وإلى جانب اعماله في بلاد وقف على احوالها

وتعرف على مسئوليها كانت له رحلات

كن تركيا وبالد الشام والعراق

وايزان ويعص دول اوريا جمعها في كتاب

وعاد للعراق للتدريس في بعداد ثم عمل

في السعوبية حتى بلغ سن التقاعد سنة

١٩٥٢ وبنل جهودا كسرة في انشاء حامعة

الرياض واصبح عديرا لها حثى توفئ في

يناير عام ١٩٥٩ ويكون هذا الرجل (او

هؤلاء الرجال) قد عاش ٢٦ عاما عاش

غالبيتها بأدم لمصر وللبلاد العربية

والاسلامية اجل ما لديه من عطاء

باسم (رحلات عبدالوهاب عزام ..)

وق تلك النزلة نشأ عيدالوهف عزام نشأة دينية فحفظ القرآن الكريم م صغره والنحق بالارهر . وانتكل منها الى مدرسة القضاء الشرعي وتخرج منها اول زملائه سنة ١٩٢٠ م. وعمل مدرسا بها وفي الوقت ذاته كان يدرس في الجامعة المصرية فحصل منها على ليسانس الاداب

وق تلك السنة (١٩٢٢) وبعد ماثة علم تقريبا من سفر الشيخ رفاعة الطهطاوي اماما لبعثة محمد على الى باريس ينكرر الموقف فيساقر الشيخ عبدالوهاب عزام اماما في السفارة المصرية ﴿ لَنَمْنَ وَكُمَّا فَعَلَ رَفَاعَةً هِينَ اتَّجِهُ لِنراسَةً اللغة الغرنسية انتحق عبدالوهاب بعدرسة اللغات الشرقية بجامعة لننن ليدرس الفارسية وكان معه استاننا الدكتور محمد مهدى علام والمرحوم حامد عبدالقادر وسنة ١٩٢٨ م عاد من لندن ليعمل مدرسا يكلية الدأب وحصل على الدكتوراد في الإنب القارسي عام ١٩٣٢ وعمل أستلاا بالكلية ثم عميدا لها علم ١٩٤٥ ولقى ربه بالسعوبية في يتلير ١٩٥٩ راضيا مرضيا .

الحلقة القادمة

اتمتى قبل ان اموت ان نظافش قضاياتا ف هذا البلد

بموضوعية وعلمية وتحليل نقيق والا نفلجا دآئما ملفجاة القرارية . واتمنى من كل قلبي الإ نترك امورنا تتراكم حتى تستفحل ثم نواجهها بقرارات أد تكون نتائجها اكثر كارثة من عمها . وأرجو مخلصاً أن نحترم علوم التخطيط وبراسات المستقبل وتوقعاته الحسابية والعلمية ، وأن نبعد في قراراتنا المصيرية عن الاهواء الشخصية والمنافع الفردية

لعمل على مواجهة الصعوبات والشاكل التي تواجهها بلاتنا طى ليقدرك يقتاعة من داخله ويبوافع فطر هذه الإنانية الانتهارية والفربية والتي نتحرك من خلالها

مصر بالخواننا على شفا محنة حقيقية من البطالة وارتفاع الاسعار الجنونى، وشعب مصر يتكاثر بلا هوادة ، ولا انضباط والتكس السكاني في المن وصل الى حد الاختناق ، والتلوث البيئي بجميع اشكله واصنافه وصل الى قعته ، والازتحام في كل مكان وفي كل موقع يفرض دائما قانونه ، من التراشق والشاحنات والغوضي وعدم الانتلجية هذا بالإضافة الى أخطار الجفاف والجراد وتقص الطاقة الخ .. الخ .. والشعب ف حالة أكتئاب وحتى وسيلته الوحيدة ف فلسفة مشكله والتغلب عليها ، من خلال النكلة ، اصبح غير قادر على

اتمنى ان نجعل الناس تشعر بالحقائق .. تعيها بعقولها وظوبها وان تساهم الجماهير المصرية بليجلبية ووعى ق واتساط : للذا لم تستطع اغلب الحكومات على مر التاريخ المعاصر في بلادنا أن تصل الى الشارع المسرى والانسان حبه لوطته ودينه . وما هي الوسيلة الفعلة والإكدة ليعود الإحساس العميق بالانتماء الإيجابي الى تراب هذا الوطن ، والعمل على رفع هذه الإحمال الظيلة من على كاهله ، كيف نجعل الانسان المصرى يتجاوب مع مقدرات هذا البلد ويتعاون بصدق بينه وبين نفسه . مع مجتمعه بلخلاص وحب ! مَا الذي افتقدناه من أصولنا ، وتقاليدنا حتى تصل الى ما وصلنا اليه ، وابن الروح الجماعية وتكاتف الفريق ، وما

البتنفس من خلالها ، شعينا افتقد رغبته او قدرته حتى على

جاء توقيع اتفاقية التعاون للصرى السوفييتي بمثابة فاتحة جديدة في العلاقات الثنائية بين مصر والاتحاد

مطحته وفكره ، بعد أن أصبح الفد بالنسبة له مجهول الهوية . غير محسوب العواقب والامثلة كثيرة ومتعددة اخْرَهَا حِكَايَةً شَرِكَاتُ تُوقَلِيفُ أَلِامُوالَ . ونتساط : الم تكن شركات توظيف الاموال هذه على مراي ومسمع من الحكومة بكل تحركاتها . ومستنداتها ؟ الم يكن ما هو حاصل الان من نعو لهذه الشركات متوقعا ومحسوبا ؟ وحتى أن كانت هنك تجاورات ظهرت . غلااً لا تتَّعامل مُعها

لسلوب معلول وبسيط ومدروس لملاا طجا الى التشهير والتجريح والخوض ف خصوصيات الناس يهِبِ أَنْ تُرفض تدخل الأهواء الشخصية في حساباتنا ونعدَع هذه الهزات المفلجنة ف حركة مصر الاقتصادية . وفي مُطاعلَتُهَا الاستَثْمَارِية الوطنية . واذا كان هناك عا يتطلب

قلم : . د . محود هس*ن* الحفناه 4،

السفرية . واذا لم تصدقني انظر الى وجوء الناس وحركتهم

ق اي مكان أو أي وقت ، لقد افتقد الشعب الرغبة في المشاركة

والاستجابة ، وتاهت النفس بين التصريحات والوعود من

جهة وبين الواقع الملموس من جهة اخرى ورغم هذا تلوم

الشبك المخلص والمتحمس وتتوه في تحليل ما يجرى

التدخل _ لحماية مصالح العباد _ أيجب الا يكون مترسا أو متاخراً او بطيئاً. وصَعِيْونَىٰ أنْ هذه الهوجة التي زايت عن حدها عن البعض لن تتاتى الا باثار عكسية ، وربود افعال غير متوقعة . وان كلنت هناك اتهامات حقيقية لماذا لا تترك للجهات القضائية والمعنية لتقول كلمتها ، غلاا نحكم باهوائنا قبل كلمة قضاه

ورغم انني لا اعرف الاخوة الريان او الاخ السعد او غيرهم ولم اتعامل معهم ولا مع شركاتهم من قريب أو بعيد الآ أن هذه الَّحْمَلَةُ الغَربِيةُ بِأَسَوْمِهَا غَيرِ الْمُوضُوعَى جَعَلْتَنَى السَّاسُ مَع متابعتى للحملة الإعلامية التي هنت فجاة وبلا حيثيات لتفجر الأرض من تحت ارجلهم وتثير الزوابع من حولهم .. لماذا كل هذا ولصلحة من :

واتساعل اهى فعلا لصالح الكادحين وصغار الشتركين من اصحاب المعاش والإرامل. أم هي غضبة الحيتان وقروش

الأسس الجديدة في العلاقات المصربة السوفينية بفلم : منی مکرم عبید

للدول العربية. فقد تمثل مازق الاتحاد السوفييتي في العالم العربي منذ منتصف السيعينات في عجزه عن التكيف مع المرحلة الجديدة التي اصبحت الاقطار العربية تعيشها بعد انقضاء مرحلة التحرر السياس من الاستعمار بشعاراتها وبرامجها . فقد ادى المازق الذي بخلته عملية التنمية في الأقطار العربية، خاصة ف تلك التي انبعت نموذج التنمية عبر رأسطية الدولة بالإضافة الى التحولات الاجتماعية المهمة التي جرت فيها ، أدت الى اعطاء الاولوية المطلقة للتنمية الاقتصادية مع الاخذ المتزايد باساليب التنمية الراسمالية

والديمقراطية السياسية ، وكان الفشل السوطيتي في التكيف مع المطالب التي اطلقتها المرحلة الجديدة سبيا في انجسار لدور السوفييتي ق المنطقة ، وفي سباق معالجة هذا القصور أبدى السوفييت أستعدادهم لاخذ المطالب القطرية في التتمية عين الاعتبار ودون ان يربطوا ذلك بنموذج معين يجب ان حرى عملية التنمية وفقا له ، وكان التوصل لاتفاق اعلاة جدولة بيون مصر العسكرية لدى الاتحاد السوفييتي تطورا مُهِمَا فَي هَذَا السياق خاصة وان السوفييت اعلنوا بوضوح وهم يتخذون هذه الخطوة تقديرهم لطبيعة الروابط بين مصر والولايات المتحدة ودون ان يجعلوا من التخلص من هذه الروابط شرطا لنجاح الاتفاق معهم، ولعل ف رد الفعل السوفييتي الصامت على مذكرة النفاهم المصرية الامريكية من جهة. وتفهمه للتفسيرات المصربة من جهة اخرى احد الدلائل الْبِالْغَةُ لَهِذَا لِنُوقَفُ الْعَمَلِي الْجِنبِينِ أَنْ الْجِانبِينِ أَنْ بيثهما مصالح اكثر مما تخيلا بعد تعسر العلاقات وانقطاعها الدة عقد بالكامل كذلك أدت التغيرات السياسية الداخلية في مصر منذ توفي

الرئيس مبارك المكم وعودة مصر للالتزام بدرجات مترايدة سياسة عدم الانصار واضعاف اثر الايديولوجيا ف صنع سيأسة مصر الخارجية لصائح الناكيد على أولوية المصالح الوطنية والقومية التي يستلزم نحقيقها الحفاظ على موقف متوازن بقير الإمكان بين القوتين العظميين.. ادى ذلك الى رد فعل آيجابي على السباسة السوابيتية في الشرق الاوسط، اضافة ألى أن الإنتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني خلقت واقعا ايجابيا جديدا حتمت دعما عربيا ودوليا في انجاه حملية الشعب الفلسطيني من القمع الاسرائيل وضرورة انهاء الاحتلال واقامة دولة فلسطينية، سواء كأنت وحدة كاملة أو اتعادا فيدراليا بتم بالارادة الحرة بين الشعبين الظسطيني (في الأرض المحتلة) والأردني

ويعنى هذا كله ان حجم العرب وقضاياهم في الحسابات السوفيينية سيكون بالقدر الذي يظهر به العرب انفسهم متضامتين او متحدين خلف قضاياهم. ويالقدر الذي يبدون جدين قولا وعملا و النضل من احلها ناحبة اكرى ان سباق النسلح النووى والفضائي مع الولايئت المتحدة ـ رغم انه ممكن . الا انه يضع اعباه هائلة

هو قدرة الاتحاد السوفييتي على توفير متطلبات الحياة الإساسية من ماكل ومسكن وملبس للمواطنين ظم تعد الشعارات الأبديولوجية الضخمة والفضفاضة هي محك تقييم

السوفييثي في اطار عمل جديد يركز على المسلحة المتبادلة في الحاضر والمستقبل، وذلك بعد فترة طويلة اتمست بالجمود والفتور وتعسر العلاقات وانقطاعها (٧٥ ـ ١٩٨٤) ومماً لَاشْكَ فَيه انه ما كَانَ لَهِذُه الاِتَّفَاقِيةَ انْ تَتَّم أَلَّا بِلَصْلَ التحولات الكبيرة والعميقة التي وقعت وماتزال ف داخل الاتحاد السوفييتي ناسه منذ مجيء الزعيم ميخائيل جورباتشوف الى السلطة عام ١٩٨٥ والني يرمز لها بمقهوم اعادة البناء يرسئروبكا والكاشفة والصراحة الحلاسنوست قفي فترة محدودة للغاية استطاع جورياتشوف أن يغير من وجه الحياة في بلده ومن المناخ العلم السائد فيه، واستطاع ان يَحْيِي الأمَلِ فِي التَّجِنيِّدِ وَالتَّغْيِيرِ ، فَهُو قد ابركُ أنْ الانتلجيَّةِ فِي بلاده هي ذات معدل متخفض بسبب علاقات انتاج تحكمها اعتبارات الايديولوجية الجامرة اكثر مما تحكمها اعتبارات نكفاءة الاقتصادية في الدارة وتخصيص الموارد، وادرك من على اقتصاديات بلاده ويحرم مجتمعها من تحقيقٌ نوعية حياة الفضل لابناء قوة عظمي طال حرمانهم من السلع والخدمات الكمالية وانه لأسبيل للخروج من هذا المازق الا بفعل مزدوج ق الداخل والخارج، في الداخل راى ان على الاتحاد السوفييتي ان بطور انماط ادارة الاقتصاد والمحتمع والدولة لذلك شجع المبادرات الفردبة والتطوعية للانسان السوفييتي وجعل الانتاج فعلا معيار الثواب والكافاة وغتح الباب امام ترجات مترّايدة من الحرية الفكرية والنقد العلم ، وسمح بقدر من النشاط الاقتصادي الفردي واعتبر ان التحدي الحقيقي

> النظم الاجتماعية وأنما يتم تقييمها وفقا لنوع الحياة الذى في هذا السَبْق فقد تقدم السوفييت على محور الملاقات الثنائية مع الاقطار العربية عبر توسيع مسلحة الثقاء المصلَّح مع عدد من الأقطار العربية، واصبح المواف والحقيقى للسوفييت وليس بالضرورة الموقف المعلن حيال قضايانا لن تمليه في المقام الاول الاعتبارات الايديولوجية والمبشية .. كما كان الحال منذ منتصف الخمسينات وال منتصف الثمانينات ولكن ستمليه الاعتبارات العملية وحسابات المكسب والحسارة، فبالإضافة الى أن السياسة السوفييتية تجاه الصراع العربى الإسرائيل وتجاه حرب الخليج تمثل خطوات هامة في هذا الاتجاد. بنل السوفييت مزيدا من الجهد عبر مجاولة الاستجابة للمطالب الواقعية

من تقاعل الأصوات الصلارة في حنجرة الإنسان مع الأصوات الصادرة من الطبيعة وكل الكائنات الحية فيها، أبدع الأنسان المصرى القديم لغة النغم. وهي لغة وان كان الصوت هو مادتها الاساسية. الا أن صوت النفعة بختلف عن صوت الكلمة. فَبِالرَعْمِ مِنْ لِن كَلا مِنهُما يتكون من تريد دَبِدْبِي يتنقل في الهواء على شكل موجات تصل الى داخل الآئن ويتأثر بها العصب السمعى في المخ فيدرك الانسان الصوت، الا أن صوت الكلام الذي كأنْ قريبا من الصراحٌ ﴿ بِدَانِهُ فَجَرِ النشاطُ الانساني ﴿ الأرض _ كصوت الطال عندما يولدُ _ لايستمر تردده الدينبي بكمية تريد معينة منتظمة في الثانية. أي أن التريد الدينيي لصوت الكلام غير منتظم بينما صوت النفعة يحدث في تريد دبنبي .. ذي كمية معينة .. نابت منتظم في تريده في

. لقر اكتشف الانسان المصري القديم هذا القانون الخاص بظاهرة الصوت بالتجرية. فابدع لغة الكلام من حروف من الصوت الأقرب الى الانتظام من صوت الصرَّاحُ، وابدعُ اشكال الكتَّابةُ الاولَّى التي يعيرُها البصر واصبح كل شيء بدل على صوت معين والعكس صحيح. كما أبدع الموسيقار المسرى القديم من الصوت انغاما اصبحت هَى لغة السلم الموسيقي الأولى في تلريخ البشرية، وابدع لهذا السلم النغمي الات في مواد مختلفة لتعزفه . - وكانت الة الهارب وتكتب الهيروغليفية على شكل (ساق وقدم بشرية لها وترمز ال

الحرب و ب ، لم خط متموج يمثل سطح الماء ويرمز الى الحرف ، ن ، ثم قطعة من الخبرُ (٣) وترمرُ الى الحرف ، ت ، قيصبح أسم أله الهارب المصرية بالكتابة ـ لقد كانت آلة الهارب هي اهم آلة موسيقية ابدعها الانسان المصرى القديم وقدسها

واكتشف تجاوب نبنيات ظبه مع ذبنيات أنفاهها، ولم يكن هذا الاكتشاف ادى الإنسان المصرى القديم هو مجرد اكتشاف للذة الاستماع الى النفم. بل كان استلهاما للعلاقة المتبادلة بين نبنيات نبضات ظبه ونبنيات الشمس والقمر والنجوم وكل الكائنات السابحة في المحيط الذبذبي الكوثي الذي احتوى وجود الانسان في الأرض فكانت دورة حياة الإنسان المسرى في تصوره في النفعة والكلمة هي جزء مندمج في الحركة الكونية المستمرة بدون انقطاع والتي منها نبع تصور الانسان المصرى القديم بانه سيبعث حياً من جنيد بعد أن يموت ليعيش في حياة الإبدية الخالدة،

والتي أن يستَحقها الا بالعمل الصالح (حياته الاولى ، حياة الدنيا ، . - أن الانساق المصرى لبدع الة الهارب بدافع من ملكة البحث في اسرار الوجود ولذلك قرسها. وأصبحت تبنيات انفامها السيطة الخافتة تُنتى هيه شعوره بوجوده الكونى ــ وهى حتى الآن تستخدم في العقم وتوحى رقة وشفافية انغامها. أن المستمع المعاصر، ينفس الضعور ــ ولقد كان لآلة الهارب بجانب وظيفتها الدينية وَظَائِكَ بِنْيُوبِهُ لِلتَرويِحِ عَنِ النِّفِسِ فِي أُوقِكَ الْقُرَاعِ، وَلَكُنْ أَصُواتُ انْغَامِهَا واصوات كلماتها المُصَلَّحبة للنَّقْم، طَلَّت في جميع وطَلاقها تَتَجَلَ فَيِها روح العبادة

والعمل والتامل في اسرار الوجود . _وهكذا كانت موسيقى النفعة البناءة لدى المصريين القعاء ، وهم يبدعون أول حضارة مضيتة للانسانية، هي البداية الأصيلة لتقديس العمل وتجميل الحياة ومعرفة الطريق الى الله

لا تكن يوما كسولا تتكل ثم فان الحق لا ياتي بقول في حياة الذل شير أن تبوت

منه كلئت وميلنا حفتي ا

ربعا تحدث قبه المعجرة

ريعا يبشر نسيما فيلينا

كنت ارويها ويطويني السكوت

طيمان جميل

ماهدة شافع

بمض على خروجي من الحمام سوى بقلق معبوبة رغم هنذا فالعبرق مند بعومة اظفاري .. فهذه صورة يشملني ، ولا أمل في تحسن الطلس طفولتي الكثيبة لإتبارح مخيلتي حتى رحت افتح نوافذ شقتي عن اخرها وانا وأنا في قمة النشوة والسعادة .. الرك النتيجة مسبقا: لن تدخل نسمة تركنا أبي ورحل .. تركني واختا تكبرني هواء باردة .. ادرت مفتاح المروحة بخمسة أعوام وتم شبه ضريرة لاتعرف الكهربائية ، جاست قبالتها ، حسن .. من امور الدنيا الا القبر اليسير . كانت شيء افضل من ذي قبل ، مازال الوقت اختى على قدر كبير من الجمال ، تهافت عصراً ، فكرت ماذا يمكن لن اضيع به الرجَّال عليها منذ ۖ أن اضحت صبية ، هذا الوقت اللعين .. مست يدى الى سعدت هي وكذا إلمي وتزوجت برجل العديد من الكتب التي تراصت بانتظام ئرى القلب والجيب وانجبت له مايكمل ﴿ مَكْتَبِتَى .. النَّاطُ احْدَاهَا .. انْهَا قَصَةً له زينة ألحياة الدنيا .. ظلت وأمي البرتومورافيا (امراة من روما) كم من كبرياؤها وحساسيتها يمتعانها طاد مرة قراتها ، تنكرت اننى أشتريت هذا الكتاب منذ عشر سنوات وبالتحديد الساعدة من الرب الإقربين .. واكتفت بمعاش والدى .. مرت المنوات تاوقت عندماً كنت في المرطة الثانوية، على جمال اختى وكذا سجة تعليمها .. واصطحبت قصلى هذه ضمن كتب ثم أسال عن طعام بقير عاييهرني اللبس كثمرة من منزل والدى الى منزلي وقت والتعطر .. امال كلها تركزت (كيف اعداد عش الزوجية ، كانت في لقاءات أبيو أثبيَّة جميلة مثقَّة أمام الجميع .. كليرة على صفّحاته من الحين للآخر سار الشباب من ورائي صفوفا بتجانبهم عطرى السحرى كما تجنب الزهور خاصة اننى كنت اثرك علامات عل بعض الصفحات ورغم تذكرى مناسبة الفراشات الهوام . حمنت الله أن كل من هَذِهِ العلامات الا أنَّى دائما أَسْتَاقَ اليها وأعلوا قراءة الكتاب من جديد .. المتمتاع بكوب



صارحتی بحبه کنت ارغبه کنت معطاءة .. رهبت بالکل .. رغبتهم (ر ان واحد .. تخرجت ﴿ الجامعة بون ارتعاط فقد تكاثفت قطرات الماء على جداره الخارجي .. يجب أن استبنله بغيره .

من عينى لمى وهي تدعو لى بالستر والزواج قبل رحيلها ، كثت اطمئنها .. اُنْنَى ۚ لَنَّ الرُّوحِ ۚ الَّا ٱلرجِلِ الذَى لَخْتَارُهُ انا . وكان نصيبي ف زوجي خليل .. من بلد غير بلدتي .. أصر على تقصع فترة الخطوية ، حمدت الله لانه لن تكون أمامه فرصة للعرقة ماشي الحاقل بارجل تشاعمت حينما كسرت زجلجة عطرى

رسمى وكم من مرة لجد الدموع تنحدر

المفضل صباح ليلة الرفاق.. وفي سامها برقت عيناى دهشة وفتح فاهى عجبا وتساطت في حيرة : من ذا الذي دعى هؤلاء الإشاماء الى الحقل .. ؟ كلُّ منهم يحمل في صورة قصة حب خاصة .. كيف تعرفوا بعضهم بيعض كيف .. والف كيف وأنا حاولت جهدى ان يظل نبا .. زواجي سرا على الجميع ٢٩

انقطع الثيار كأن زفافا لمبود .. الكهربي فَجاةً .. فراح المعنون التعساء يهللون ويتانون بكلمات عن تاليفهم وتلحينهم واضعين اسمى ضمن كلمات لم أسمعها في حياتي .. وكانت تكاتهم تأتيني سهاما قاطعة .. لم استطع ان احجب قلقی الذی تحب بدین مناتنی بلهای وعظا: من هؤلاء مناتنی بلهای وعظا: من هؤلاء الشبك .. ؟ انكرت معرفتي بهم ، لكنه ثم يصبقني ، ومنذ هذه الليلة وللان لايمنطني .. ولكننا عشنا تحت سُطُّ وأحد ومرقد وآحد أريعة اعؤام كأملة . والمدورة والمائي المحاصرة المدارة المدارة المدارة والمبنى هو ولكنه حرص دائما على موارية هذا الحب الا في لحقات المنشود كل ليلة . جنيني من شرودي صوت توقف ريشات المروحة الكهربائية والتي انتظم دورانها لدة ساعة كاملة .. اعدت تشفيلها .. نظرت .. كتاب (البرتومورافيا) مازال بين يدى .. وقفت عينى عل كوب المانجو اقد نسيته تماما .. لم يعد باردا

تحرکت من مکانی ، واذا برنین جرس البلب مقطع سكوتي ، تذكرت على الغور انتي ما زلت بقميص نومي العاري والشفاف. ترددت في فتح الباب، تنبهت لوجود العين السحرية ، نظرت خلالها ، شاهنت رجلا غريبا لم أره من قبل ، لايهم اذن .. فتحت الباب

وعندما رأنى الرجل أثماح بوجهه يعيدا وسألته عمن يكون ، فقدم ل نفسه :

لم تتقير .. منذ.... تعثرت على شفتى الكلمات ، خوات من ناسي . خانني تَكَانَى هَذَهِ الْأَرَةُ ، لَمَ أَتَنْكُرُ مِنْذُ مِتِّي كُلِّبُ معه .. وليتسم الرجل وأحقتي بكلماته المكرة : منذ سنة أعوام .. انت لاتتنكرين .. لاننا كنا كايرين .. ولاتك

كنت الوحيدة في فلنا لتذك ..

بالني : هل هذه شقة الاستلا / الشريف .. ؟ ربيت بالإيماء ديقه شاكر لي صوعد معه ان

منعكنا من جنيد .. احتف م ملامات : تطلعت براس المنفيزة أمه مساد : " اليه عساء يقعل شيئاً . لكنه اشاح بوجهه .. وبقت ساعة المائط السِنسة ، نظر ق ساعة بده . قال وهو محلص على مقعد فردى د مناسف حضرت قبل موعدى بعشر دقائق هُليلُ لَحْبِرِتِي اللهِ تَرُوحِ بِقَتَاةً حِمْلِةٍ لَو بملكة جمل ، ولكته نسى أن يكتب في انه قترن يسلحرة الكوب والفيون أينتنم وأهد يسرر وقيل منارى للاغارة

السادسة .. أتحت شلقة الباب عن اخرها كات بانتسامة : مرحبا مسحت له بالدخول مفيرة بتراعي أجاه حجرة الاستقبال .. نخل .. وكانت الملاحاة ل ثم له بعد ان صرحت في وجهه : من شاكر عيد .. ١٩٦ وبدون ان اسرى ارتميت على صدره .. احتضنته بقوة خجل الرجل وبدا عليه الأرثياك والْحيرة ، حاول أن يتعيني عنه بلطف ، تراخت نراعاي ، تقارت ال وجهه .. الى عيشيه .. الى طولة .. اكتافه العريضة .. ربطة عنقه التناسقة مع بِنَاتِهِ .. شَفْتَاءِ الْمُتَلَّتَأَنُ .. حَمَاقَتَ فَي مُنوات العشق التي مضّت .. نُعمت فيها بصحبة الرجال على اختلاف اشكالهم واعمارهم .. تمنيت لو عثبت فيها يوما ولحداً .. تعتمت : كما انت ..

في ظبى . فكم التمست عند كل منهم الحب والدفء والحنان الذي حرمت منه

من عصير ألمانجو المثلج ، قمت لتوى

واعدته . وفيل أن أجلس أمام الروحا

صُفطت على زر بها يشغل شريطا

بداختها يحمل موسيقى غادثة .. رميت بنفس في مقعدى . فغلاف القصة

بِلْكُرِنْي بِلْحِدِاتْ كَثْيِرة مررت بها ، لم

منها .. فحياتى واسترارى معلكتى الخاصة .. لى إنا وحدى .. تربدت

الله ، ارسات ابتسامتی الخبیتة لماضی القریب .. کم کنت فناة جمیلة نکیة لم

يستطع اى من الرجال الثين مروا في

حياتي أن يصل ال حقيقة ذاتي ، لقد

كانوا كثيرين وال وقت وأحد كنت لحمل

حبهم جميعاً في قلبي .. وليضا ارقام هواتفهم كنت احفظها عن ظهر قلب دون

تدوين .. كنت اقدم الإعذار لنفس حيثما

اودع احدهم لالتقى بالأخر .. اثنان أو

تلاثة ق اليوم الواهد مرحيا بكم جميعا

لاحد مطلقا أن يطلع على الظيل

اكاد اختنق من الرطوية التي تشيع

بها الهواء ، الجو ﴿ عَامِهُ السَّحُونَةُ .

جسدی لم بعد بحتمل اکثر من ذلك ، لم

ول سياتينا ومان العجزات "

لكن الإحلام ما عِلات : ولا الإقدام مات ... يُعضَى عِن الْفَكَرِ الْ الْمَاشِي الْمَعِيدِ مِومَ قَلَكِ ذَاتَ يَوْمِ يَا بَنَي اثما لوضك عرضك واذل غسبت دره كلنفت منبور مرم

ا يا ينى . حملوب الحق قو ي

صبلحب الحق دوي

وروت لى قصة (العبسى) والأعل الْجريح وهو في الهيجا يصبح وادًا بليت بظله كر ظالما واذا زايت ذوى الجهقة فاجفل واختر لنفسك منزلا تعلو به وَمْتُ كَرِيعًا تَحْتُ قُلُلُ الْفُسَطَلِ. حاصرت اقوالها سمعى محاولت الكلام فقت لسمع یا بنی

انتهى وقت الكلاء کم تکامت کثیرا ، كم تحاورت طويلا

ڪم .. وڪم .. وڪم . وڪم وأعليت قصة اللعشي، في يوم الربي يحمل السنف ويمضى عنشدا واذا الجباز نهك يوم كريهة خوعا عليك من ارسحام الجحال فلتص مقالته ولأ تحقل بها واقدم اذا حق اللفا في الأول علاوت

وينجيك من الله حضن ونو شبنته بالجنيل من رحلة الماضي ضراح طقلة مسكنة تنكي ، وطائل بي تضنع افهم فتلوا سي في يعنه الخبر والزينون والأمل

لنحصب بالبماء وبقابا سبجة وعبون فللخصات الشماة وعلى الإرض كتاب ضع تأريخ

PART OF THE

خَمِلُتُ اکثر من ذی قبل ، رجت

ومثطت شعري ، تركيه

يتسل عل كلفي بلا مقبيب .. وضعت لليلا من أحمر الشكاء .. خرجت اليه

بلوب هبيد .. رايته بينمم ماليث أن ضحك بلوة هذه الضمعة التي طلقا

احبيت أن اسمعها منه . واكنى

يتعشد يم إساله يناذا و الاته

استفتی بقوله : توبك هذا بقسح اكثر

قاطعتى بسؤاله : لم تخريني .. عل

خليل زوجاء ؟ أجبت بالنفي .. تعجب . مليث عل خله ختى اخبرته بدعاء : أنا

خلمته يشبدي ا

منا ليدلته به .. وضحكنا شويا

امسح نكلى عنات العرق التى

كل معى فسخة من مفتاح هذا العاب

كنت لنظ البه وهو نظر الرقانة

_ومافي طريقت هذه .. احاب

الفيراد فيل في الشرب عوبا فن تلاه

تركته وق طريقى ال الطبخ جمعت

باب الشقة بفتح ودخل شاكر ملوجها أن تعريف ال صعيله .. سأله الله كان هنة

بنا فترة . ام البينع مدار بينهما

أعينت ثلاثة إكواب من عصب بالنيو ورابط من الماء للثلج . لخلت اليهم

وكلماتي تصبلني عل انسرك شائد باننا زميلاء كلية واجدة .. ناس

الدفعة ... ونفس القسم .. أم يُعَلَّ تُعْمِيهِ .. أو عُكَدًا القور أنا .. دار

خرجت الى حيامة بركت ، امراة من

روماء طلغت الغاظ تركت

الكِتاب ، تطلعت ألى جمدى ﴿ مِنْ

طويلة قريبة منى . السرت بينانى ال صورتى بالراة سالتها ، كل هذا الجمال

تعلكينه . تعريت أمام الراة رمات الرجان بالغرقة الماورة

التقمن يتوهدا دون ماامد . جاورت

رُوجِي ، لم يعربي أدني اعتمام . راح

تقارت ال ماكنت أحجل اسبه و معاصلة

الاصبقاء .. ام يكن بعيدا .. لحصبته يعنو كيلا كان استهواه عظري

ونظراتي الاخلاق بس بده ف جيب

يتلته . لخرج للقة قيمة قركت في الحال تنها بعيلة .. مد يده أي روجي

تتقله مثى وابتمام زرجى وهو

يتقبلها ويمزق عتها غلافها ضحت ملء

شنقيه ووجم تظرم والهنية لي: هذه

رُحِلَجِهُ مِرْفَانِ عَنْ اِنْفَاجٍ (٧نكو و -ياريس) هذه كاسلونياتي انه عمرك

المعمل المتنج يدن أق الزجا

ونظراتی تنوی محو میں شام ارتحت محاج ارتحاج المحا

مَنْ الرَّيْقَةُ سَكِرا إِنْ - وَبَرْضَا مِنْ

7: MSIE

يبلق النظر (وريفان من إصابعه

وا في الكلام ما را*ل*ث

تتشرف شركة الهدى مصرللاستثمار وتوظيف الأموال ببعوة السيادة لعملاء لحضوير الإجتماع لمحديد ليوم الأربعاء لموافق ١١٥/٦/١٥١ الساعة مساءً وذلك بمجع مصانع الشركة بمدينة ٦ أكتوبرللنظر في الأتى:

١. خطة عمل اشركة في المرحلة المقبلة بما يحقق الصالح العام لمجمع لعملاء والإقتصاد لبطني . ى - عرض جميع ميزانيات الشركات التقيق الداخلة ضمن المجموعة .

وذلك مع التكرم بمراعاة الآتى:

أولاً: وتفجميع المعاملات المالة مع السادة لعملاء فيجميع الفروع إعتباراً من اليوم وحتى تاريخ انعقادا لإجتماع على أن تعود جميع المعاملات مع المملاد إبتراد من

ثانياً: الرجامن السادة لعملادلتوليد أمام لمبنئ للددارى ٣٢ ب شاع مراوبالجيزة لي وذلك فى تمام الساعة ٤ مساءً لنقلهم بسيارات بشركة الى مدينة ٦ أكتوبرمع إعضارما يُبت المسلم شخصيتهم لدي الشركة . والله ولى التونيق .

ومارسه تاليفا وتتريشا لطلاب تعير، ففي حيلته في النق الادبع إلى السلنيا، • عبدا نعيد الد السلامة عمل هستشلوا تقافيا لا و السبانيا ، وعدد النق الغرب الجلمعة ، عمل مستثنارا تقافيا المحرد النواسلات الإسلامية بمعرد من ١٨٠ ال في السبنيا، وعبداً بمهد النواسلي الإسلامية بعديد من ١٨٠ لي المعد النواسلي المعدية بعديد من ١٨٠ لي المعد من ١٨٥ المعدود من ١٨٠ المعدود ا أن يكون لدينا محافظ قدقراً ديوانًا مالشع الحقيقى المشكلة لدينا افدح من ذلك : المثقفون

النامى الفقير مازال في حاجة للشعر والانب، لم انه في حاجة أكثر للخبر

🛘 مُحَنَّ قُ حَاجَةً لِبَرَامِيَّةً جِنُوى كُلُّ شيء ل حياتنا ومواجهة ظروفنا القومية بشجاعة وروح علمية الان امما عليرة بدانا معها عصر النهضة فسيقتنا اشواطا بعيدة وبقينا ندور في حلقة مفرغة ، نعيد طرح البديهيات ، ونعمج للأرتجال ان يصبح المتحكم في مصبريًّا، وتلجهل ان يتصدى القيادة حركتنا، وللتصورات السلاجة بانبا بدعة بين شعوب العلم لا تجوز عليثا أوانينه بان تسيطر على تفكيرنا ، واجابة عن سؤالك يمكننا تلخيص جدوى الشعر والاتب فيما يلي اولا - تامسس الوعى بالخياة والإدراك الحقيقي لحركة التأريخ، واعتصار م يتبقى في نفس الإنسان من اتار التجربة لطويلة التي خاضها اسلافه وضمنوها ابداعهم اللغوى واللفنى ، فالشعر والإثب هما الذاكرة الحية المخترنة للتجربا الحضارية في ارقى اشكافها عندما تمارس تشكيل الوعي المعاصر .

ثلثيات تأصيل اليقين الفعال باهمنة الجمال والحرية ، والسعى الموصول لتوجيه مشاعر الافراد والجماعات كي تصيح هذه القيم واليوصلة، المحندة بدلة لاتجاهاتها الخاصبة ومواقفها العامة . مما یعید ترتیب سلم اللیم لدینا علی نهر حضاری یحرر طاقات الانسان المندعة وبوظف ملكاته الخيلية ، ولأضرب مثلا على ذلك . لقد عشت فترة في مدينة مدريد عندما كان محافظها مفكرا واستاذا لعلم الجمل في الجامعة، فحول المبينة إلى حديقة تصدح بالوسيقى والهرجانات بزرع كل علم في شوارعها أربعة ملايين رُهرة تولييل بعد متكانها ف الشوارع ، ويقرشها سنويا ببملاءة ، جديدة من أبقة للرصف الناغم لشوارعها خلال شهر

رافت الهجسان

من الصنور المالوفة التي تراها في

شوارعنا کل يوم . صورة بعض

سيارات النكل للجملة بللواشي ، وهي في

شاعت مده الصورة وانا اركب

الاوتوبيس الكس بالناس .. فتخيلت

ان هذه للوائل وهي في السيارة النكل

، لَحْرُ رَاحِةً ، أَحْسَنُ حَالًا وَأَهْدًا بِالْا مَنْ

مُحن بيتي لعده وتصورت أن العجول

تتهكم غليتا وتسخر فتاسروان هذه

العجول تقول لنا نحن اصحاب العقول

ما يجنب أن يقل في مثل هذا الحل

عقول .. وعجول

عربية نقل محملة عجلين

ومقرة بلدى جنبها فحلين

حَمْسَ مُواشى، ياصيلاة الرَّيْنَ

طلبن من العربية لقر راحة

العجل وأقف كانه ف ترسينه

بيطل بلقى وجوه كثيبة حزيتة

والخلق ماسة في الشوارع زينه

والبقرة ناقره والعنين غلحه

العجل قال دول التني المين ؟!

عُمرُ لَجِارِهِ : وقالَ لِه : يَمَن يَعِينُ

الناس ق الاتوبيس ولا السربين

القحل ، قال للعجل : كده بصراحة

...

يه ده ياعجل ؟ هو ده معقول ۱۶

يقى لمنا يبقولوا علينا عجول ؟!

ان حيث يقى للحق لازم اقول

الخلق دى (حياتها مش مرتاحه

--

طريقها الى «الدبيح » .

فالتقطت الصورة وكات

طيبون . والله اعلم

أجرى الحوار :

سليمان حودة

اغسطس عنبما يغبب عنها أهلها

للمصايف ، ويبدر النهر الذي مخترقها

بعد تطهيره بالات الطيور البيضاء من

ألبط والأوز ويجندها كلما أصطاده

الفقراء على قلتهم ـ ولكلوها ، ويحتفظ

لنفسه دائما بالرقصة الأولى مع اجمل فتاة

ق كل مهرجان يقلم في اعيدها ، الي غير

ذلك من الاف المواقف والمشاريع. اما لديناً

فغننا دائما نختار للحافظين من

العسكريين السابقين ، ومهما كان بلاؤهم

حددا في الحياة الحربية فلا شان لهم ولا

خبرة بمتطلبات المن . فتقل القاهرة حثى

الآن مدينة تسعى فيها الحمير الى جانب

احدث السيارات ، ويعضهم يصل به ضيق الافق لدرجة انه يطلق على نفسه

مزيال بدرجة وزير، فيفرق في اكوام

القمامة دائما بالرغم من مثلت الملايين

التى ينظها على مشروعات وهمية مبتسرة، وتقال الشوارع دون رصيف

ولحد ممهد يعبير عليه الناس ، ليس

عندهم خيل ولا حس جمال، ولا خبرة

بعدن ألعالم المتحضرة ، لانهم أن زاروها

فقى رحلات رسية لاهثة ، وهمهم أرضاء



اللقاء الثاني

تحرض للسلسل الكوميدى السلخر

منتمون .. والله أعلم ، أَنَّ ظُلُم وأضح

من التليفريون المصري.. فقد تم تغيير اسم للسلسل الى ، طبيون .. والله اعلم ، هَتَىٰ يِتَحَرِرِ الطَّيْفُرِيونَ مَنْ عَرَضُهُ فَي شَهْرِ رمضان، الكريم. رغم انه عمل متعلق يشهر رمضان وأحداثه ومواقفه تدور حول هذا الشهر. وهو من تاليف الكاتب السلقر ، لمد يهجت ، .. ويستعرض السلسل ف حلقات متفصلة فكرة الضيام .. وهل هو صيام عن الطعام والشراب فقط !! لم صيام عن كـل المارسات المخيفة التي يسلكها الانسان ق حياته اليومية، وفي كل حلقة يتناول الكاتب احدى شرائح المحتمع، أو شخصية مهنية وينافش تصرفاتها من خَلِلُ مُواقِفُ مُرامِيةً.. فَتِلْكُ سِيدِةً بِيتَ ترهق ميزانية زوجها بطلبات لا نهاية ألها وتصر على الإسراف ف هذا الشهر الكريم. وحلقة لخرى تتناول حياة ممثل مشهور تأخذه دوامة الحياة فيقبل الاشتراك (اعمل دون الستوى حتى يوق بالتراماته اللبية تجاه ابنته التي تعتصره بطلباتها بلارحمة ويقع هذا المثل ف تناقض مذهل مع معقوله الثلاميذ المعهد، عن واجبات الفتان ورسالته، ومع ماسلكه قعلا ق حياته العملية، والسلمل من افضل ماعرضه التليفزيون في رمضان الحالي. ولكنه للأسف لم يعرض الا أربع حلقات فقط رغم أن حلقات المطسل ثمث إلى حُسَ عِشرة. وهي بكل القاييس افضل كليرا من السلسلات التي طرحها التليفزيون بالحاح على الشاهدين دون ان يكون لها علاقة برمضان من قريب بعيد .. وللامف فإن السلسل قد أنيع كاملا في جميع محطات التليفزيون العربية باسم ، صائعون.. والله أعلم ، ولكن بعض العباقرة في ماسبيرو، اكتشاوا انه

لايليق عرضه في رمضان فكاموا بتغيير السمه الى وطييون .. والله اعلم ، كما قاموا بتغيير تبيرات البداية والنهاية ليطمعوا معالم هذا العمل الجميل، ولم يكتفوا بذلك، بل زجوا به في وقت ميت ويلا اي تنويه او دعية وكانه جريمة يجِنِ اخْفَالُوهَا. وفي نَفْسُ الوقت هَلَلُ التَّلْيُفِرْيُونَ لَبِعِضَ الْإَعْمَلُ السَّخَيِقَةُ مَثَلُ و بينات الاصول و .. وليعض الاعمال الاقل سَخَافَة مثل ، مكان في الكب ، وللسلسل الأشير عبارة عن ترثرة طويلة. الوصوعات مكرزة، سبق أن علجها التليفُريون أكثر من مرة، وفكرتها تشابه الله حد ما، مسلسل عي والمسحول الكاتبة تنجية العسل.. ولاتبك أن مؤلفة مسلحل ، مكان في القلب ، السيدة كوثر

دى البقرة لما صلحيها بيونيها (النبح) بيريخها ... وبيرضيها والتلس دي.. شوف لراي على يعضيها ٢ دى جاجه اخر بهناة ﴿ وَ(تَنْحَمُّ امْ هيكل فناتة متميزة ولها أعمل جيدة مثل الحمد لله اللي خلقنا مواشي

السد زكري

البقرة قالت له : كلامك ماشي اسحب قواد ، اسرع بالسطى غطلي فيه عين حصود زي الساطور (ديلمة) بتيمن تلحبتنا بكل بجاحة المسلونا الناس عل دي الراحة ال

« ماجدة خبر الله »

الهجال ولتأ معه وقفة

، عصفور في القفص - ولكن للأصف خانها

التوفيق عدد المرة من خلال ، الأب

الثلثي بالتي تحولت ال مكان في

القلب عُرب وفي سياق السلسلات لم يتالق

في رمضين الا اللقاء الثاني، ورافت

وسائلالعصورالوسطى في القهر تجريم الرأى والابتزازباسمالدين شعراء العامية

يقول ان فئة قليلة تحظى بنصيب كبير في توجيه حياتنا الثقافية ، لا بناء على ما الخيال وفقر الشعور بالجمال. في منة ٨٤ كتب الدكتور زكى نجيب اسهموا به في تلك الحياة ، لأن منهم من لم تحت عنوان ،مظسون في ثياب الأغنياء ، يسهم بشىء او كاد . بل لانهم عرفوا كعف



· اذكر أن لبنان كانت في قعة الازدهار وفي طليعة الدول المحبية للادباء والشعراء وفي سبتمبر عام ١٩٤٧ حضرت في (بيت مرى) بلبتان عقد المؤتمر الدوق الاول سلتقافة وهو من اواش المؤتمرات التي عقدتها الجاسعة العربية بعد انشائها وحضَّره لَفَيفُ كَبِيرٍ مَنْ أَسَاتَذُهُ الْعَلْمُ وَالْآلِبِ فَي الْبِالْدُ الْعَرِبِيَّةِ وَلَانَهُ كَانَ أَوْلِ مَؤْتُمُر تعقده الجامعة العربية بلبنان تحت رئاسة بشارة الخورى رئيس جمهوريتها الاول ومعه رياض الصلح رئيس الوزراء . ومن بين الذين شاهدوا المؤتمر واشتركوا ق نشاطه الدكتور عبدالوازق المنهوري، د. احمد اسين رئيس الادارة الثقافية للجامعة العربية والدكتور عبدالوهاب عزام وساطع الحصرى والاستلا شفيق غربال وغيرهم، ومن الشعراء الشاعر الكبير على الجارم، د . مختار الوكبل

بلحظك الفتك وسلوت كل مليحة الإكء.

ومعحان من له الدوام

وَالْدُووَالُوْ لِيُورُ لِوَ كُلُّنَ كُلِيكُمِ مِلْكُ أَلَّ النَّمَاءُ ، لَا سَيَاتَى أَلَّ هَذَهُ الْفَالَةُ لَجَدُ ... - قَالَ مِنْكُمْ شَرِّحِتُهَا : فَارْوَمُوا غَامِمُ مِنْ عَمْرُ فِي الْخَفَافُ وَكُلْتُ هَي جِنْدُ لَمِنْ - كُلْنِيْنَ : الْفَكِيْنَةُ لِالْفَارُ - خَامِنْ الْفَلْفَادُ الرّائِمِينَ .. عَمْرُ بِنْ عَبِدَالْمُزْيَزُ

، يَا أَنْ يَوْنِهُ عَلَى بِنْ جَنِيْلُهِ فِي بِلَّحَالِكُ فَيِهِا لَلْمَؤْمِثِينَ سَنَّةً 19 هـ. هني توجه الرَّ بِهَذِلِهُ فِيْمِيَّةً جِمِيَةً الْكُلُّمَ فِيْنَ عَبِدَالْأَلِّهِ مِنْ مِرْفُنْ - النّي كَانْتِ وَلَسْكَةً لِكُراه كَا وَيُؤَكِّمُ مِنْ لِلْهِا فَيْمَالِ حَبْنَ عَلَى حَبْنَ فَلِهُ لَهَا عَمْنَ

عادل الضبع

لقد وضح الأن ان الحكومة تريد اللل باية وسيلة ، ولو لدى الأمر الى اذلال الناس وحرمانهم من مواد الغذاء الأساسية اللازمة لبقاء الحياة .. يكفى أن تتجول في سوق الخضار النرك ولا أقول التجول في سوق الفواكه .. أو الاقتراب من محلات

والعلاج .. فهذه مسائل يسوء شرحها .. وحكومتنا بريد المل بحجة واصلاح المسار الاقتصادي تصلحة الضرائب مع المولين لتحكم على توايا الحكومة . طحة الضرائب وليس مصلحة الشعب _ تربط على كل النظر عن مطابقة هذا والرقم، للواقع أو تعشيه مع قواعد نصيبه الشخصي .. وله بعد ذلك حرية جمع هذه الأموال

ونظلم الجبلية التحكمية في العصر الوطني الديمقراطي .. لا فارق .. سوى أن الجبأة في العصر العثماني كا معدومي الشمير .. أما في العصر الوطنى النيمقراطي فلا تزال عند بعضهم ضملار .. فهم _ رغم كل شيء _ مواطنون مصريون يشعرون بالألم لما يجرى لو اطنيهم ، مما دفعهم ألى الشكوى والتذمر من هذا النظام التعسقي .. وسجلوا شكواهم في «اهرام، الجمعة الماضية ١٩٨٨/٥/١٩ فارجع اليه إن اردت

وَالتَشْلَبِه بِينَ نَظَامَ الالتزام العثماني، ونظام الجباية القسرية في العهد الوطني الديمقراطي، يجرني جراً ألى العودةَ للماضي .. وفتح ملفاتُ الحكوماتُ المصريةُ مع رعاياها .. عندنذ لا أجد فارقا كبيرا في السلوك برغم اختلاف العصور ، وتباعد الأزمان .. وحين تقرأ مجريات النظام الاقتصادي في عصر دولة الماليك ، وما يجري للمصريين المعاصرين ، يخيل اليك انك تشاهد صورة حديثة لوقائم قييمة .. يَخْتَلَفُ الأشخاص ولكن تَتَسَابِهُ الحوايثُ والأجراءات .. انها وحدة الالم والضَّتك والبؤس ، التي تربط بَينَ لَكُصَرِينِ فَ الْعَصَرِ الْمَلُوكَى وَلْحَقَادُهُمْ فَيَ الْعَصَرِ الْوَطَّنَّى

أو الهروب من الحاضر ال الماضي .. فالتأريخ لا يعيد نفسه .. وعجلة الزمن تدور دوما الى الاملم .. ولكن الاحداث تتملل .. والقوانين الاجتماعية والاقتصادية نفرض نفسها في كل العصور شانها شان قوانين الطبيعة .. والدولة التي تتجاهل قوانين الإقتصاد وتعتمد على الفهاوة والارتجال والجهل تحكم على نفسها بالانهيار .. وتهوى بشعبها الى مدارك الفقر أتهار اقتصادها فوقعت في سنة ١٥١٧ م فريسة سهلة أمام

لَّقَد كَانَت الدُّولَة الماوكية دولة عسكرية بالدرجة الأولى ، وكان حكامها ينتمون الى طبقة عسكرية محترفة تربُّت على صهوات الجياد، وانتزعت وجودها من عبل المعلوك. والانتصارات الباهرة التي حققتها على الصليبيين في المنصورة ، والنتار ق عين جالوت ، فكانت ف منشئها دولة ذات شوكة قوية ، والدول في مرحلة النشوء تكون اكثر ميلا الى الجد والتقشف والصلاية ، ولكن سرعان ما يتسرب الغرور الى حكامها فيركنون ألى الدعة والرقاهية والرخاوة . ويتخلون عن حياة الخشونة الى حياة اللهو العبث ، وينب الفساد في رأس الدولة ثم يتسرب الى الحكومة ومؤسساتها ، وبينما نرى الحكام في بداية عهودهم يحيطون انفسهم بالعلماء والظهاء والستشارين الصالحين . تراهم في أواخر العهود قد أحاطوا أنفسهم بالقسدين والتافقين والطامعين واصحاب المسالح وكدابى الزفة والمحظيات .. في بداية العصر الملوكي كان الظاهر بييرس لا يتام الليل ليقطع دابر الفصاد ويخلق اماكن القَجور والدعارة وحانات الحَمور .. وأحاط نفسه بعلماء من طراز العزبن عبد السلام وابن دفيق العيد .. وفي نهاية العصر الملوكي كان السلطان الغورى ينفق اللايين على رفاف بنه .. ويبدر الملايين في بناء مقبرة تراها حتى الأن في الغورية .. ويشاء ربك أن يحرم من الدفن فيها .. ويموت تحتّ أقدام الخيول وهو يقاتل العثمانيين في أقاصى الشام فلا تظهر له حثة

• عصر الفضفة :

كانت السبة الغالبة على حكم الماليك هي الفخفخة والفشخرة والتبدير والإنفاق الاهوج على القصور والاستراحات وبيوت المخبولين من دعاة التصوف .. ولدى ذَلكَ الى خُرابِ النَّيلِ .. عَنْبَنَّذَ كَانَ السلاطينَ يَلْجِلُونَ الْي السلب والنهب ومصادرة اموال النفس تحت مسمى الضرأئب التي تعيدت اشكالها والوانها ومسمياتها يصورة ل يكن لها نظير في العالم .. كانت الضرائب تفرض على كل انسان لُجَرِد أَنْهُ انْسَانَ .. !! يَكْفَى أَنْهُ يَتَنْفُسَ هُوَاءَ الْدُولَةُ حَتَّى يَدْفُعُ للسلطان ضريبة !! حتى السجين .. كان عليه أن يدفع سنة دراهم بمجرد دخوله عنبة السجن ولو قضي فيه دقيقة واحدة .. حتى المومس التي تحترف البغاء .. كان عليها أن تدفع ضريبة ألى (الضامنة) آلتي مهمتها ضمان جمع الضّراث من بيوت البغاء .. ولكي تشتري فروجا (يعني فرخة برير) كان عليك أن تنفع ضريبة اسمها ضريبة الفراريج الي (الضامن) .. و ياويل من يبيع فرخة من وراء ظهر هذا الضامن .. وهنك ضريبة الأفراح .. وضريبة المواشى . وضريبة المعاصر التي تغرض على معاصر القصب .. وضريبة استسرة بمعدل ٢٪ على كل عملية بيع تجرى في الاسواق .. كل ذلك غير ضريبة الخرّاج على الأرضّ ، وضريبة الجوالي على

شبهور مقدماً دفعة و احدة ولم تفلت من بده أرض أو حانوت أو عقار أو سفيتة أو داية الاجبا منها ضريبة وقد اشار المؤرخون المعاصرون ألى اثر الضرائب في السلد

النتيجة أن تعطلت حركة البيع والشراء في الاسواق واغلَّقت أغلب حوانيت القاهرة .

وكانت هذَّه الضَّرائب تنفع الباعة الى رفع الاسعار عدة مرات في بعض الاحيان دون حوف أو عقاب . لانهم كانوا يجنون العنر والبررق تلك الضرائب التي تزايد عبؤها على كُواهلهم ، ويلجاون ألى الغش في الموازين والكلييل والبضائم رغبة في تعويض الاموال التي غرموها وتحقيقا لمزيد من الأرباح من جهة آخرى .. والنتيجة أن تقفر الاسعار .. وتظهر

يجرى علنا في الاسواق والحوانيت ٬ واقول لك .. نعم كانت منك حكومة .. ولكن من طراز (حاسيها .. حراسيها) وما بالك

جمسال بسدوي بللل .. واخطرها وظيفة المتسب

بحكومة تتعامل بالرشوة .. وتبيع مناصب الدولة العلبا كانت وظيفة المحتسب من الوظائف الجليلة التي ابتدعتها النظم الادارية الاسلامية . ومهمته مراقبة الاسواق ومكافحة الغش وحفظ الامن وازالة مظاهر الاذى والفجور من الشوارع .. ويقل إن أول محتسب في الاسلام هو عمر بن الخطاب .. وكانت هذه الوظيفة في عهود القوة توكل الى الفقهاء والعلماء .. أما في عصور الإنحطاط فيعهد بها ال مرّ يدفع !! وَكَانَ الراغبون في الثراءُ السريع يتكالبون على وظيفة سب ويدفعون من أجلها الاموال العظيمة ﴿ وهذه الاموال التي سعى بها هؤلاء .. ما يستخلصونها الا من اضلاع المسلمين .. والأمر أنه) والعبارة التي بين قوسين للمؤرخ ابن اياس . وكان المحتسب في العصر الملوكي يتيختر في الاسواق مثل الديك الرومي .. ويقبل عليه النجار لاعطائه النفحة .. ثم لا يليثون أن يستخلصوها من دماء المسلمين .. فالمحتسب رشا السلطان، والتجار رشوا المحتسب .. والناس في النهاية هم الثين يدفعون الثمن في شكل أسعار مرتفعة .. وسلع مغشوشة . وتمم خربة كانت الحياة كُلُّها غَشا في غُشُّ .. وتَدليسا في تُدليس . وكان لابد أن ينتهي كل ذلك ألى الكساد والركود والفشل والانكماش .. حتى أفلست المتاجر .. وهرب التجار من المهنة .. وتحول بعضهم الى لصوص وقطاع طرق .

• هبوط سعر العملة :

ويبلنا البلحثون المحنثون على عامل لخر كان له اثره المدمر على الاقتصاد المصرى، وهو التلاعب في العملات الذهبية المصرية والغش الذي طرآ عليها مما أدى بها إلى الضعف أمام العملات الإوروبية الاخرى ، وحين نقرا قصة هذا الضياد ق العملة المصرية تتذكر على الغور ما جرى للجنيه المصرى من عوامل الضعف والذبول وضيأع غطأته الذهبى ف ظروف غير معلومة .. ثم انتهى به الحال أل الإضمحلال أمام العملات الاجتبية التي لم يكن لها ذكر حين كانت قيمة هذا الجبيه المصرى تفوق قيمة الجنيه الانجليزي

وخلاصة ما جرى تستطيع ان تجدها في كتاب (تاريخ مصر الاجتماعي في عصر سلاطين الماليك) للنكتور فأسم عبده فاسم أفي بداية عصر الماليك كان رصيد الدولة من الذهب والفضة كبيراً ، قلم تتعرض البلاد طوال ١٣٠ عاما لاية لزمات نقية تَسَبِّبِ ارتفاعا مَفَاجِنًا في الإسعار ، اذ كانت دور سك النقر: تجد كفليتها من الذهب (لسك الدينلن والفضه (أسك الدرهم) وسد حلَّجة البلاد وضمل استقرار النظام النقدى

ولكن ابتداء من أواثل القرن التاسع اختفت العملات الفضية ، الأمر الذي أنن بالخراب الأقتصادي والتدهور السياس وعصف بدولة الماليك من جذورها في تهاية الامر . فقد تناقص رصيد البلاد من الفضة بالندريج ، واستعاض الماليك عن الفضة بالنجاس.

وحين كان رصيد النولة من الذهب والفضة كبيرا ، كان النظام السعرى يستند إلى قاعدة ذهبية وفضية متينة ضمنت نلاقتصاد الاستقرار والرواج ، ولكن ظهور القلوس النحاسية وحلولها محل النقود الذهبية والفضية كان علامة على تدهور الاحوال الاقتصادية

ولم تقتصر اسباب التدهور على حلول الفلوس النحاسية حل الذهب والغضَّةُ ، بل ان محاولات تزييف الفلوس انخذت شكلا دائماً ق مظهرين اساسين : ● انقاص وزنها

● خلطها بمعادن اخرى اقل قيمة .. خاصة حين أصبح

الاثر على حركة الاسواق حيث امتنع الناس عن التعامل بها ، فكسنت الحركة التجارية ، وارتفعتُ الاسعار في موجة تضخم جنونية وصلت الى حد اغلاق الحوانيت وتعطيل الأسواق وكأنت الدولة تلجأ لحيانا آلى اصدار عملات جديدة باسعار جديدة غواجهة التزييف والثاره السطبية على التجارة ، بيد ان حرص السلاطين على تحقيق مكاسب من سك النقود الجديدة باسعار تفوق قيمتها الحقيقية . وعدم وجود سياسة ثابتة للعملة ، وتعود الناس على تخيط سياسة الحكام .. كل ذلك كان يؤدى بالضرورة الى ازدياد منحنى التدهور بمرور الزمن ، حتى تفاقعت ازمة النقد ، واخذ الناس يخلطون الفلوس النحاسية بقطع الرصاص والحديد ، ونتيجة لانهيار سلطة الدولة تُمادى النَّاسُ في ذلك حتى أنَّ القِّقَّة الذَّى تَرَنَّ ١٠٠ رطل الا يكك يوجد بها ٢٠ رطلا من القلوس، بل أن هذه الطوس كانت تهربُ أَلَى الْخَارِجِ لَتِبَاعِ بِسَعِرِ أَعَلَى ، أَوْ تُصَهِر فَ الدَّاخُلُ لتصنع منها القدور والاوأنى النحاسية التي كان سعر الرطل منها أغلى من السعر الذي حددته الدولة لرطل الفلوس

ومن تحليل المعلومات السابقة يستخلص الدكتور فاسم عبده أن الحكومة كانت تخفض من قيمة العملة المتداولة في الاسواق رغبة في تحقيق المكاسب للسلاطين من فروق السعر بين هذه العملات وبين العملات الجديدة التي يصدرونها ويؤكد ذلك ما تذكره الصادر التاريخية عن تسعير العملات المتداولة ، أو أصدار عملات جديدة باسعار تفوق اسعار العملات المتداولة ، أو منع تداول العملات الاجنبية مثل الدينار الافرنتي (دينار البندقية الدهبي) الذي حار ثقة الماس وسيطر على سوق النقد في مصر

• الدينار والدولار :

وانت حين تقرا قصة الدينار الذهبي البندقي تتذكر على الفور سيادة الدولار الإمريكي على سوق النقد في مصر في العصر الوطنى الديمقراطي، وكيف اصبح الدولار سيد الموقف في علم التجارة والمآل ..

ونعود الى مؤرخي العصر الملوكي ونستمع اليهم وهم يتحدثون عن اضطراب أحوال النف ، فيذكر المقريزي في حوالث سنة ٨٢٦ هـ أنَّ السلطان برسياى خَفَصْ قيمةُ الدينار الافرنتي ١٠ براهم فخسر التجار كثيرا ، ويذكر أبن الصبر في تودى على الفلوس النحاسية للرطل ؟؟ درهما ثم بيعت بــ ٣٦ ترهما وهُذَا قيه ضَياع أموال السلمين ليحصل الشياطين أهل دار السك مقصودهم من جمع المال ، ويقول ابن اياس ان الاسواق تعطلت منتة ٩٠٧ هـ. يسبب فلوس جديدة سكها الغورى تحسر في المعاملة الثلث ، كما كانت البضائع تباع بسعرين وفقا للظوس القديمة والفلوس الجديدة .

وهكذا كان تدهور النظام النقدى في مصر في اواخر العهد الملوكي عاملا حاسما في تدهور الإسواق والتجارة الداخلية . فان تصوب رصيد الدولة من الذهب والقضة ادى الى تخفيض قيمة الدراهم الفضية بشكل مطرد ثم اختفائها من الاسواق المصرية تماما على حين سيطرت العملات الاجنبية الذهبية على السوق الداخلي ، ثم طهور الفلوس النحاسية كقاعدة لنظام التسعير وما لحق بهذه الفلوس من غش وتزييف أو تهريب أو صهر لاغراض ذات ربح كبير .. كل هذا انعكس على الاسواق بشكل سلبي ، فركبها الكسلا ، واغلق منها عدد كبير ، كما انكمش العدد البقى الى عدد هزيل .. ولجا بعض التجار.. ولاسيما في الصعيد.. الى نظام القايضة البدائي

يختتم شيخ المؤرخين تقى الدين احمد بن على المفريزي هذه الدراما المصرية بهذه العبارة الموجزة التي أرجو أن تقراها اكثر من مرةً.. اذ يقول : • وشمل الخراب اقليم مصر.. غمن شدة الفقر وسوء احوال اهله لا يتبليعون الا بالغلال لعدم الذهب والفضة بعد أن كانوا من الغنى والسعة في

...

واقرأ هذه العبارة مرة ثانية واسال أهل الذكر : أين ذهب رصيد مصر من الذَّهب و﴿ فَضَّهُ ؟ واقراها مرة ثالثة واسال من حولك : وأبن هي الغلال التي يمكن استعمالها في المقايضة بدلا من النقد ؛ وافراها مرة رابعه لنعرف بعض اسباب خراب مصر .. واقراها مرة خامسة لتعرف ما سوف يكون بما قد كان .. وقة الامر من قبل ومن بعد .

رؤسائهم وتجميل الامتكن التي يمر منها رب نعمتهم ، لقد طلبت من بعض معاونيهم ف الحي الذي اسكنه ترقيع رصف الشوارع للليثة بالحفر فاعتش لان لديه عربة رصف ولحدة مخم للطواريء والريارات الهامة من مستوى رئيس الوزراء أما فوق ، اصبحنا نعمل بمنطق العبيد لا بمنطق الاحرار ، اتحدى أى محافظ من هؤلاء أو كأن أند أنوا ق حياته ديوانا واحدا من الشعر الحقيقي لا اصبح بهذه الآلية والقصور وفقان

عندما فوجئت امس بنبا وفاة شيخ الشعراء عامر بحيرى عادت بي الذاكرة الى علمي ١٩٤٦ ، ١٩٤٧ لَذْ كُنْتُ اتردد عَلَى لبِعْلَنْ لمَتَابِعَةٌ بُعَضٌ المُؤتمِراتُ واجتماعاتُ الدول العربية بعد انشأه جامعة الدول العربية علم ١٠ بالقاهرة . وكانت السعادة تملا قلوب العرب اجمعين تحت لوائها .. وكانت الدنيا غير الدنيا

ورجم الله الشاعرين الكبيرين على الجارم الذي غنت له ام كلثوم : ممال فتنت وعامر بحيري الذي ودع صديقه الشاعر د . مختل الوكيل عند سفره لاداـ العمرة



فكرة انشاء مديقة الخلابين، فكرة رائعة تستحق الاعجاب والتقدير . ولكن المشرفين عليها اخطاهم التوفيق ظم يذكروا من بين الخالين من الصريين الراحلين سوى لحمد عرابى وجمال عبدالناصر واتور السادات وام كلثوم واحمد شوقى ويوسف وهيى ا ياسادة ابن سعد رُغلول ومصطفى النحاس الذي

ومحمد فريد وحسين حجازى وعلى حسن وتجيب أنصفوا الناس والا اصبحت الحنيقة مسرحا اغيقوا ا

The party and

والاستلا عامر بحيرى المدير بوزارة الثقافة ولا تنس من مرة مااخى وانت مقيم بتلك الرحاب سالت لك الله ما تبتقى تمام الرضا والدعاء المجاب

صلاح الشاهد

حسين الرملي

قاد البلاد اطول مدة في للزعامة وابن مصطفى كامل

سيور مني الاز الري بدنين المجي الين بكة إلى اينجر اليابات : بالإيلا أنا جنت طابة حرفة ابي

الله من المراد المراد

نحن مقبلون على عصر الجفاف والنصوب جفاف القلوب من الرحمة ، والعقول من الحكمة .. ونضوب الأرض من الخير ، والجيوب من المل .. ولا اعنى جيوب الإنكياء الفطناء الذين أعدوا

غير التسليم والإذعان لما تفرضه الحكومة عليهم من ضرائب ..

للأمر عدته ، وحصنوا انفسهم ضد الجوع والعقر ، وإنما اعنى جيوب البؤساء التعساء الذين فاتهم قطار الثراء في الوقت المناسب ، فوقفوا على الرصيف بندبون حظهم النكد .. ويتطلعون بعيون مقروحة نحو المستقبل المجهول .. اننى ارثى لحالهم .. واصلى من اجلهم وهم يواجهون غول الغلاء الفلحش ، فلا يملكون

وما تنصبه لهم من شبك وكمائن .. وما تدبره من خطط لاعتصار جيوبهم وسلب ما تبقى فيها من نقود ..

كم يكون الحصول على صنف من الخضار أمرا معسراً . الجزارة .. فقد اصبحت الفواكه واللجوم سلعاً استفزازية لا يقدر على اقتنائها سوى العلية النادرين . ودغك من الحديث عن اسعار الدواء أو الملايس أو أجور الخدمات

وهي عبارة نسمعها منذ تعومة اطفارنا .. ولم تجن من ورائها سوى الانهيار الاقتصادي والفساد الاجتماعي .. والاضطراب الأمنى .. وأنتشار الرشوة وسقوط الجنيه المُصرى في معركة الشرف والكرامة .. والتضخم الرهيب .. والاذعان لإباطرة صندوق النقد الدولي .. ومن أجل الحصول عل المل تسلك الحكومة مسلك المفلس ، العنويل ، الذي يفرض الاتاوات على العلجزين .. فيدفعون .. ونحن ندفع للحكومة ما تفرضه علينا من ضُرائب غير مباشرة عن طريق رفع الأسعار .. وتدفع لها الضرائب المباشرة عن طريق الجباية أو الخصم من المنبع. ويكفى أن تلقى نظرة على السياسة التحكية التي تسلكها وعزمها على الاستيلاء على أموال الناس بالباطل .. فالصلحة مامورية برقماء من ألمال ، عليها أن تحصله من النَّأس بصرف العدالة .. وهو نظام يشبه ألى حد كبير نظام والالتزام، الذي كان متبعا في جباية الخراج على ارض مصر حين كانت مصر ولاية تابعة للامبراطورية العثمانية .. فكانت دولة الخلافة تَكُرْمُ واليها على مصر بتقيم مبلغ معين الى الباب العالى ، وبناء عليه تقسم لرض مصر الى مسلحات او قطاعات يربط على كل منها مبلغ معين ، ثم تعرض هذه المسلحات في المزاد ويصبح ،المُلتَّزم، مَكلفًا بجمع هذا المال (الميري) مضافا اليه

بالظفة والكرباج .. !! ● مَا هُو ٱلْفَارِق بِينَ نَظَامَ الْالتَزَامِ فِي الْعَصِي الْعَثْمَانِي .

المزيد عن هذه الإجراءات الظللة

ولست آهيف من وراء استنطاق التاريخ الدوران ال الخلف

غير السلمين .. وبلغ من جبروت بعضهم انه جمع ضرائب ومكوس عشرة

المعاملات وانحطاط الإخلاق .. فيقول السخاوي عن حوادث مسنة ٨٤٧ هـ وفيها كثر التطفيف في الموازين والغش في البضائع ، وفشاً ذلك فشوا منكرًا ، وطمع السوقة لما جعل عليهم من الضرائب الشهرية والأسبوعية ، ويؤكد ابن ايلس في حوالت ٧٠٧ هـ ان الغورى احتاج الى الأموال لمواجهة مطالبٌ الماليك ، فبدا يغرض مغارم جديدة على الناس ، وكانت

السوق السوداء . لعلك تنساعل . وابن كانت الحكومة من هذا الفساد الذي

يوضعون قسراً تحت قيادة من لا يرقى ال مستوى قلاميذهم من صبيان السياس واتباعها ، ووسائل الإعلام ـ وهي اخطر أجهزة الثقافة _ يتحكم فيها موظفون بيروقراطيون كل مؤهلاتهم الولاء المطلق

للسلطة القلامة والتبعية التامة لتوجهاتها . فيقتلون بذلك الحس النقدى لدى المتعاملين معهم، ويجرمون اية رغبة مشروعة في استشراف امكانية التغيير الحقيقي للاولوبات القومية الإفلاس الفعل في تقديري يتمثل فيمليلي نُحن من اكثر الشعوب ثراء بشرياً في المواهب العظلية والفنية والثقفية، ولكننا من افقرها في عدم قدرة النظام على الافادة من مواهب الافراد وطاقاتهم ، لان معايير اختيار القيادات لسنا مختلة ، لا، كانت هناك معايير اصلا ، لدينا خبراه عظام في كل مجال ويؤسس بعضهم لمسيرات التقدم والنهضة، لا ﴿ المجتمعات العربية المعيطة بنا فقط وانما في بعض العالم الاول ، سواء في المحالات التطبيقية أم الإنسانية ، لكنهم محرومون من تولى مسئولية النعو الفكرى والحضارى لجتمعهم لانهم لا يقبلون شروط الولاء المطلق والتبعية المنافقة الرخيصة ولا يجيئون وسائل الوصول ، ونظلم الحكم عندنا لا يعرف كيف ببحث عن هذه الطاقات ولا يهمه أن يوظفها . وهكذا تظل مصر محرومة من ابداع اعظم المصريين . وتقال والجهانيّة الرسميّة في الصحافة والإذاعة والتليفريون افقر منات

المرات من فرواننا الحقيقية في كل مجال ، ● قلت ﴿ بعض احاديثك ان ثقافتنا _ على كثرة ايجابياتها ـ مازالت تتسم بلون من الترقيع ، أذ يتجاور أبها ابناء العصور المُخْتَلَفَةُ على مقعد واحد ، ورايت في ذلك صورة سلبية ، مع أنه من المكن أن يحد تواصلا بين الإجيال، فما رايك؟ 🗆 اختلاف مستويات الوعي والفكر والثقافة امر طبيعي ، كما أنّ تناقضً المصالح المائية والطبقية امر طبيعي كذلك . لكن لآبد ان تكون هناك افادة من محصلة التجربة والتطور في العصر الحديث ، لابد ان يكون هنك قانون يمثل الحد الادنى المتفق عليه من احترام كل فريق للآخرين من جانب، والكف نهائيا من جانب لخر عن استخدام سلاحين ف الحوار ينتميان الى وسائل العصور الوسطى في القهر والارهاب، هما تجريم الراى والاجتهاد والابتزاز باسم الدين . مأساة مجتمعاتنا

انها تحرم على الذكي ابنائها ان يفكروا في الصبيغة المثل لتشكيل مستقبلهم فتطارد من يخالف منطق الحكم بدلا من الاستفادة من حماسه وتقدير استعداداته ، أن أفدح اخطاء النصف الثاني من القرن العشرين لدينا هو اضطهاد الشبياب الجالم بِلْاَسْتَقِبِلِ سُواءَ كَانَ مِنَ الْأَخُوانُ الْمُسْلَمِينَ ام البساريين ، مما تولد عنه غيبة العقل والحكمة وبروز التعصب الجاهل الذي يبتز المجتمع البوم بأسم الدين ، ويريد ان يغرض فهمه القاصر الصلجز على بينة حضارية علمت الإنسانية كيف يكون الثنين علماوقنا وابداعا منيذ الإف السنين . لابيد أن نحرم أستخدام هذين السلاحين لانهما مثل حرب

اليكروبات والجبراثيم سرعبان ما تنتقل بعدواها للجميع . لسنا شعبا قاصرا ينتظر من بحجر عليه وعلمه كيف يفكر ويشعر ... ويعيش ، وقد مررنا بعصر آلتنوير ولا بعقل أن ننتكس ف نهاية القرن العشرين لغة المسرح

 بعد مضى ما يقرب من قرن كامل على نشأة المسرح عندنا لايزال هنك حوار حول لفته ، فهل اصبحت هي الشكلة ق اردهار المسرح ؟ 🛮 لا أعتقد أن تعدد المستويات اللغوية يمكن ان يعوق الابداع لو يمنع نهضة المسرح عنينا ، لأن طبيعة الموضوع والشخَّصيات والمواقف من تــاريخية ومعاصرة تفرض الإيقاع اللغوى المناسب لها ، ومادمنا لا نصادر مسبقا على حرية المدع في ارتباد المستوى الملائم لتجربته ونفيد من التراث العللي والعربي ولا

نتوهم ان الجمهور قاصر عن متابعة اذكى واعقد المواقف ، ولا نقع في شرك اعتبار السرح وسيلة رخيصة للترفيه الريح ، مادمنا نستحضر كل ذلك فان السرح العامي _علي قصوره النسبى في الوصول الى الجعهور الىعىرىي ، وان كىانت العامية المصرية مقبولة ومفهبومة لحسن الحظ اكثر من غيرها ــ له حقه الكنامل في الصعبود الى جميع المطرح ، وهذا ينطبق ايضيا على شعير العامية ، بخلاف ما يظن بعض كبار النقاد عنيتا من بونیته وعدم شرعيته . اكثر من ذلك أعتقد أن شعراء العامية

الكيسار أمثسال مسلاح

جاهين وفؤاد حداد وسيد حجاب وعبدالرحمن الابشودي واحمد فؤاد مجموغيرهم هم النين ربوا للشعر في مصر كرامته واعتباره في الأونة الاخبرة ، وينبغي الدولة أن ترعي ابداعهم وتخصص له الجوائز التشجيعية وتعمل على نشر نمانجه فشعر العامية الاندلسي مثلا ..وهو الرحلُّ - هـو الذي يحمل الخواص الحضارية المتبقية من هذا الشعب كشاهد عل تاريخه. والتراث الابني المسرى غني يعناصره الشعبية الإصبلة، وليس ق هذا اى تناقض مع الموقف العربي القومي بل تكملة له وتعميق من مستواه . ومن الملاحظ ان شعر العامية انضر واعظم جراة على المطمات الاجتماعية والسياسية من الشعر القصيح ، اذ يحتضن خملار الإبداع الحفيفى ويعكس

الموقف النقدى من السلطة ويعير عن

الانسان البسيط وكيفية تفاعله الخصب

مع الحياة .

• علد الدكور محيد حسن المفتوى استظ الامواض الجلبية والتناملية والعقم من الخارج بعد اشتراكة في المؤتمر الدول للامراض التناملية والعلم عند الرجال والد

التقي د الحقتوي مع المطولين في منظمة الصحة العالية

بجنيف لتبادل للطومات عن مدى انتشار العراض الجنبية

والإبدر في بول العالم الثالث.

اختنم الاسبوع الماضي المهرجان الفني الدى اقامه فندق أسفير، لأول مرة لاحياء الفن الشعبي عنواز لبالي الحلمية في رمضان وقد امند المهرجان طوال شهر رمضان تحت اشراف جمال عبدالله الدير العلم للقندق ومحمد وغلني والفت لدهم وعصلم بهجت مساعد المدير، وقد داوم على حضور تلك اللبالي أبطال مسلسل ليالي الحلمية وأعضاء السلك الديلومسي والقائمين بالإعمال في السفارات العبربية

الصحراء في ندوة

ينظم مركز تنمية الصحراء بالجامعة الامريكية بالقاهرة ندوة يوم الاحد ٢٩ مايو ١٩٨٠ نحت عبوان ،التنمية الشاملة للصحراء في اطار موارد المياه والطاقة، يحضر خطَّا الافتتاح وزراء الزراعة والتعمير والكهرباء والاشغال والبترول والتعليم والبحث العلمي براس المهندس الراهيم رُكي فناوى وزير الرى الاسبق الجنسة الأول التي تنتور مشكلات المباه والطاقة والطاقة الجديدة والمتجددة واستصلاح الاراضى، ويراس الاستلا الدكتور محمد محب ركى الجلسة الثانية والتي تتناول الزراعة الصحراوية والبنية الاساسية والتعمير والتخطيط العمراني تعقد الجلسات بالقاعة الشرقية بالجامعة الامريكية بالقاهرة

عصرو نصرلـرهـرة اطفا الشمعية الثانية وبدا عامه الثالث من عمرد السعيد

علم المجلس الإعلى للشئون الأسلامية للاشتراك في أعمال المؤتمر العللي للسلام والذي بدأ في بغداد منذ يومين وقد قدم الدكتور جمال الدين بحثا عن السلام في الشريعة الاستلامية

السلام في بغداد

چیهان شکری تقوم وزارة القوى العاملة والتدريب حاليا باعداد ادلة ارشادية للمصريين الراغبين في العمل بالخارج بحبث توضع احتياجات البلاد و نعض التخصصات مع عرض لتوسط الرتبات

> • سيصلُ الى القاهرة الشهر القادم وفد سوفييتي يضم عدداً من معثل الشركات التجارية السوفيتية لإجراء مفاوضات تتناول امكانيات زيادة تصدير السلم غع التكليبة المسرية للسوق السوفيتية. • صدر العبد الاول للجريدة الت

ق تلك البلاد.

تصدرها جمعية تضامن المراة العربيأ في هذا الاسبوع يتضمن العدد تشاط الجمعية وأخبار المرأة العربية واخبارا عن المؤتمرات العللية والعربية الخاصة بقضايا الراة



شهنت القاهرة الاسبوع الحال أكبر تجمع لرؤساء تحرير الممحف العربية مؤتمر نظمته شركة ،لينوتيب، لعرض أحدث نظام لاعداد الصحف بالكمبيوتر، وقد شركة ،لينوتيب، حَقَل استَقبَل للوفود المُشارِكة في المُؤتمر بَعْندقُ مَلْريؤت حضره مستر مارتن بوثمان رئيس مجلس ادارة شركة لينوتيب والمهندس أحمد الخيشي وكيل لينوتيب في مصر ومصطفى الخطيب مدير علم مطابع الاهرام وتللبه المنتس محمد تيمور عبدالحسيب. ومصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» ورمزى مجلس لدارة المطلبع الاميرية والنكتور مهندس محمد مبارك الحداد بشركة الشريف للأستثمار والمهندس عبدالحميد عبدالجواد وكيل الوزارة بالمطلبع الاميرية والمهندس ابراهيم البهنساوي مدير عام الفنون الهند

البعوش عبير عام الثقاقة بالبحوة مسرحية البر الغزبي للرقة الغومية المسرحية، عساء يومن ٢٨ - ٢١ الشنور الحاق على مسرح معنفا اللبت القَمْنُ يَ بِمِنْهُورُ الْمُرْحِيَّةِ تَالَيفُ دَ ... مجمد العناني ديكور منشيل ودنع لَجْرَاج طَالِدُ عدالملام تدور احداث السرحية حول لزمة الضمير والوصولية وما يترثب عليها من ظهور القيم الفاعدة وحبوث الخلل في الاوضاع الحتماعية والاقتصادة الوند يشارك في المؤتمر العالمي للسلام سفداد

أفراح الاسبوع

الشعبي للسلام لتأبعة تتفيذ قرارات مُجلس الامن لاقرار المعلام بين العزاق

وايران. يضم الوقد محمد علوان المحامى واحمد ناصر المحامى وقهمي ناشد عضو مجلس الشورى ومنى مكرم عبيد جارزة الشئون الخارجية بالحزب والبكتورة كاميليا شكرى ماررة لجنة الزراعة، وعواطف وال نائبة رئيسة لجنة سيدات الوقد، ومنى قرش عضو لجنة الإعلام.

الدوائر الكاربية في الأادر دواي ليحث طرق انتاج الدوائر الكهربية حملتها كنملاج مخاعية الدكتون محمود سعادة تأثير وليس الكتيمية البحث العلمي والتكولونييا (المتماع خبراء الدول النامية في مجال الدوائر الكهرينة للتكاملة ف سيويورك

وسوف محضر الأوتمر النبلوعاس الخامل ملتهاء لجرامات المعاهد اللحظة باللكمة افتتع البكاور أحمد فتحي سرور وريز
 التعليم للعرض السنوى للتربية الفتية والحِلِّ الصناعي: شم المُعرِضُ البَعَالِ غيلة لطلابٍ مِخْتَكُ الراحلِ التَّعَلِينِيَّة الذي اقيم يُديوان علم الوزارة.

رجلوا هذا الأبيوع النسوقى محمود شتب والد الزميل

عبدالرحيم السوقى - عرب طرضل _حرم الاستاذ عبدالستار الطويلة _مفيدة ليراهيم عفيغى ٨ شارع التمزر المهندسين _محمد سيف الدين عبداللعم شارح عزيز عثمان شيرا -

الاهتعلم بالتعليم الفتى وعنع التوسع في أنشأه مراكز التعريب

الهنية وتتبجة لتلك التخطيط العقيم بجد اعدادا هائلة من

الْخُرِيحِينَ مَلْزَالُوا يِنْتَعْلِرَونَ فَرَصِهُ عَبْلِ سَتَعْلِمِهُ وَمِنَ الإسِبَابِ التي سامت ق تقاتم مثناته البياقة تقثي الوساعة حتى اصبح

مَنَ الحَسَمِ على أَيْ شَابِ إِنْ يَحْمَلُ ثَوْنَ اللَّهُوهُ آلَى الوساطةُ وللجمودية ومن منا لومخت الأبواب البلم البسطاء والأفراء

الدين لايملكون و واسطة .

بفكم : الدكتورة كاميليا شكرى

نحدرة الضروريات ووفسرة الكماليات

تنجا الدول التي تمر بظروف اقتصادية صعبة ال طرق ووسائل تمكنها من أجتياز

ازمتها . والوسائل التي تتبع تتبرج بحسب شدة الموقف ومقدار وحجم الصعوبات

فببدأ أولا بالاستفناء عن الكماليات ومظاهر الترف التي تضيف الكثير الى أعباء

الدولة ، وتهدر جزءا كبيرا لايستهان به من امكاناتها التي يجب أن توجهها في المرتبة

الأولى الى تفطية التزاملة ملحة تجاه مواطنيها . ويصلحب نلك ترشيد الاستهلاك ق

السلع والخدمات بحيث تتوفر للشعب ضرورياته بقدر هلجته ولايقتصد فيها الاعن

طريقٌ ثلاق سوء الاستخدام أو الفَّقد منهاً، أما عندماً تحل بَبك كارثة بسبب

الحروب ... أو الكوارث الطبيعية ، حينئذ تتجه الدولة الى تخصيص عقدار ما

ستهلكه المواطن من أحنيئجاته الغذائية وعادة يكون ذلك لفترة زمنية محددة لحين

ولكن الأتجاه الذي تسلك الحكومة في الضغط على الشعب بكل الطرق والوسائل

المسرة لها من خلال أحوزة الإعلام القومية القرومة والسموعة . والمرئية ، مم

تصريحات واحاديث استولين .. يطالب فيها الشعب بتغيير النمط الاستهلاكي لن

ضروريات غذانه .. الى حد أن عقدت مقارنات غير عليلة وغير منصفة لمقدار ما يستَّهُلُكُه المواطن المصرى من الدقيق ــوالسكر .. وألزيت .. والضَّاي مع ماتستهلكه

فالشعوب التي عقبت معها المقارنة هي في معظمها لدول ذات مستوى معيشي مرتفع وتختلف معنا اختلافا بينا في نظام غذائها لظروفها الخاصة. فالمُحط

الاستهلاكي لغذاء الشعوب ليس بالامر الهين تغييره فهو يختلف من بك الى بك على

والبطاطس تمصدر أساس للنشويات والدقيق يستعمل غالبا للحلويات فقط ، وكذلك

بلنسية للسكر والشاي فمعظم تك الدول تستعمل القهوة كمشروب أساسي .. والفواكه ينسبة مرتفعة وايضا تستعمل منتجات الإنبان والزيد والدهن، وعليه

هيئتها مريت يعون مصوي. فاقد كان من الانصاف ان تكون المقارنة شاملة وعلى اسس غذائية معلومة تجري

فيها المقارنة بصورة كاملة أي تدخَّل فيها البروتينات الَّحيوانيَّة أي اللحوم .. وأيضًا

الدَّمون من زُيد وسمن وزيوت والنشويات بأنواعها والقيتاسينات .. وذلك حتى

تتضح الصورة الحقيقية لاستهلاك المواطن ف مصر والذى لايتمتع بنصيب كاف من

والغريب في الامر أن الاحصاءات التي يستخدمها المستولون تدمغ في المرتبة

الأولى السَّيْلِسَةُ الاقتصاديةُ للحكومة ، فَهَى تبل يصُورةُ واضَّحَةُ عَلَّ مَا يَقَاسُيُهُ الشِّعِبِ من معاناة في أساسيات غذائه ، فهناك حقيقة معروفة انه كلما زاد دخل الفرد

في دولة ما كلما قل استهلاكه واعتماده في غذانه على الحبوب .. فكون أننا نعتبر من

إعلى الدول في استهلاك الفود من القمح وبعد استبعاد الاستخدام غير المخصص له

والأستخدام غير الادمى فلا يعنى ذلك الا اننا نعتبر من ضمن الل الشعوب دخلا ..

فيدلا من أن تكيل الحكومة الاتهامات إلى أفراد الشُّعب المطحون الذي لم يكن له دخل في النردي الاقتصادي الذي وصلنا اليه فكان الاجدر ان تبدأ في مراسة أساس

المُسْكَلَةُ الْأَقْتَصَادِيةُ ومحلولة الخُروج منها وايضًا كان يحب أن ينظر أولا ألى الكثير من الامتيازات ومظاهر الترف التي يتمتع بها عدد من المسئولين انفسهم والتي تحمل الدولة اعباء فوق طاقتها .. فكان الاوقع أن ينادى بتقليصها أو التنازل عنها حتى تكون هنك قدوة .. ومثل يحتذي به الشعب ، والتسك بمظاهر البذخ والكماليات

بعظي صورة غير حقيقية عن واقع مر يكافح فيه السواد الاعظم من الشَّعب لضمَّانَ

وكاز يجب أن تكثف دعوة الحكومة للعمل على رفع معاناة المواطن الذي هو دائما

وباستمرار عطالب بالتضحية وانكار الذات .. وكم مِنْ شعارات رفعت ﴿ عهود سابقة

شُعُو الْوَاطِنَ الْيُ رَبِطُ الاحْزِمَةِ .. وَفِي نَفْسِ الْوَقْتُ الذي كَانَ يَنْدَى فَيه بِالإنفتاح

الاقتصادي الذي استغله بعض من اصحاب السطوة والمل ليزدادوا عني ويزداد

فمن التناقض العجيب انه قد يصعب على المواطن ان يجد حلجته من السكر ،

والزيت ، والشاى في السوق المحلية لشهور .. ولكن سهل ان يحصل على لحدث ما

انتج منه كماليات في أي وقت أراد مادامت توفرت لديه الإمكانات المادية اللازمة ..

الله على الحكومة توفير ضروريات المواطن وان تقضى على مظاهر البدخ غير المعقول وغير المقبول والذي ليس له مثيل في بولة نرزح تحت الديون وتعلني من

تراكمها المتزايد والستمر، ان الشعب الذي ضحى واعظى بدون حدود .. يستحقّ ان

تَتُومُ به سَبِّلُ الْحِياةُ الْكريمة التي تليق. حتى يواصل عطاعه في بناء الوطن.

ومن ضمن أقل الشعوب تمتعا بنصب على ف ضرورياته الغذائية .

عوامل متعندة من أهمها موقع البلد .. ومناخه ، وبخل الغرد .. ومستوع معيشته. والمتفحص للدول التي قورنا بها يجد انها في اغلبها تستعمل الارز

التغلب على الشدة والخروج منها .

فلحتبلجها للزيت يكون محدودا .

حد أدنى من ضروري**اته** .

شريط فيديو

حسين فهمي

ير الفنان حسين أنهمي عو ضيف برنامج (غريط فيديو) الذي تكمه القناة

التلاث 10 . أ ساء الصعة عيث

يلحنث عن مثيواره اللتي ويعرض مشاهد من شرائطة والتي تتضعن اللام

إخلل بالك من زورو) و(العفر)

و(الأغوة الإعداء) و(الرصاعب

لِتَوْلِلُ لِي جِنِينِ) وَ (مِنْ بِكُورِ عَلِي عَزِينَةً) وَاغْلِينًا (اصحاب) للنَّيْ

عبدالغنى ومضاهد مصرحية لعقال اعأد

َوَهُوَادُ الْلُونَدُسِ ، الْبُرِيْكُجِ الْكَدِيْمِ الْبِنْكُسِ عَبِدِاللَّهِ وَلَكُمْرًاجُ عَبْرُ

سوالرهان ،

● عقد قران الأنسة أمل صلاح الدين والزميل هانى حفنى رسلان صياح احمد

عقد قران حمين عبدالفتاح حسن والأنسة سوسن عبدالسلام

• رُفَافُ الرَّميل سمير رّايد غيدالسلام عَلْ الإنمة هلة مىلاح محد. @ رُفِق الإنسة رَبِيْبِ محمد ثور

على أسامة فتحى عبدالمطى • زفاف الانسة منى الحفتاوي على الهنيس ياسر عنصور • خطبة المهندس أشرف فوزى مرسى على الاتمنة أمل كامل الشرقاوي ● خطبة الإنمة شويكار وجيه عثمان عل المهتبس هشام • خطـة الإنسة

البساعيل على. HIMBHANIA إختارت النظية العالمة الملكمة الله نة التنكتور سعادة تاثب رئيس الإعاديمية ليعشل مصرى للؤتمر الافريقي لترويسج

ندوة من دور الكت

المرية في التعليم المدى

تقيم رايطة التربية الحسنة عدا لجمعة بدوة عن دور الكنيسة للصرية ن

التعليم المسرى يتحدث فيها كل من

الدعتور وليم سليمان والدعتور سليمان شيم والدعتور عابل عازر، تقام الندوة ف

الساغة السليعة مساء ويديرها النكتور

الايتكارات وتنشيطها الذى يعقد في ابيدجان عاصمة سلحل العاج في الفترة من ٢٠ ألى ٢٣

خطبة : ابراهيم محمد ابراهيم والأنسة

لحن الخلود * تعرض القناة الاولى في سهرة الجمعة فيلم (لحن الخلود) بطولة فريد الاطرش ومديحة يسرى وفلتن حمامة وملجدة

واخراج بركات . تبور أحداث الفيلم حول الشقيقتين (وقاء) و(ثناء) اللتين يموت والدهما . وُيِقِفَ بِجِأْنِيهِمَا الْمُطْرِبِ (وَحَيِد) صَعِيقَ الإسرة .. وتقع (وقاء) في حبه دون ان يشعر بذلك ويتزوج من ابن خالتها

ابنتى العزيزة

★ تحرض القناة الثالثة في سهرة الجمعة فيلم (ابنثى العزيزة) بطولة نجاة ورفعدى اباتلة وزوزو شكيب وعمر خورشيد وابراهيم



* محمود ياسين . ونجلاء فتحى . في حب وكبرياء

* عماد حمدی وزکی رستم .. وانا للاقی ..

* تعرض القناة الاولى في سهرة الاحد فيلم (انا الماضي) بطولة فاتن حمامة ورَكَى رستم وعمله حمدى ونجمة ابراهيم . واخراج عز اللين تو الفقار . تدور احداث الفيلم حول (حامد) الذى يخرج من السجن بعد مدة عقوبة ٢٠ عاما قضاها ظلما في قضية فتا. (الهام) وبعد خروجه من السجن يتفق مع اخته (رقية) بان يتزوج من (سامية) حتى يستطيع الانتقام لسجنه طلما . وبالفعل يتزوجها وبيدا يعاملها معاملة سيئة وعندما يعلم انها حضل تتحسن معاملته لها ..



نصف ساعة حواز

هُ تُعْرِضُ الْقِتَاةُ الْثَلَاثَةُ لَ صَهِرةً لِلْلَاثَاء ضَلِعٍ ﴿ لَلْرَجُالُ لِقَطْ ﴾ يُطِولَةُ سعاد جَستَى وتليية لظفي وليهاب تافع وحمن يوسك ويوسف شبيلن واخراج محتود نو

تُدور احداث الغيام حول (سلوى) و(الهام) اللذين تعملان ل شركة بترول ويَعَلَّمُهِمَا عَدِينَ الشِّرِكَةُ مَكَافَاتُهُ عَلَى جَهُونَهُمَا ، وَ فِي نَفُسَ الْوَقْتُ الذِي يَسَافِر فيه الجعد وفوزي الى الصحراء للتنفيب عن البترول

کریری هورس

* تعرض القناة الثانية ٣,٠٠ عصم الجمعة فيلم (كريترى هورس) بطولة سوزان بال . تدور أحداث

صيف بيتاسو * تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة فيلم (صيف بيكاسو) بطولة البرت فيثى . وتكور احداثه حول المنس (جورج) وزوجته (اليس) اللنين يتوجهان لفرنسا لزيارة الرسام الشهير بيكاسو ولكثهما لايجدانه ويعودان الى اعريكا

تسجيل حفل غنائي

* تعرض الفناة الاولى في سهرة الاثنين تسجيلا لحقل ، جنوب سيناء . . . ويتضمن * تعربوا اغتيات (بعشق صُحكتك) و(اما ليلة) لهاني شاكر و (بهية) لمحمد العزبي و(هو وهاي وهو) لعقب و(كعب الغزال) و(سهرانين) لمحمد رشدى و(جلك في الهوا غير حال) و(انا باما) لنفية مصطفى و(واصل يازين) لاركان فؤاد وموسيلي شعر انعسل لهاني فهمي ورتصة انون شعبية وظكورا شعبيا ومنولوجا لحمادة سلطان .. السهرة أخراج محمد الشريف.

* تعرض القناة الثانية ١٢,١٥ ظهر الاحد فيلم ﴿ ايقاع على النهر ﴾ بطولة بنج كروسنى ومارى مارتيه .. وتدور احداث الغيلم حول الوسيقار الشهور (اوليفر) الذي يستعد الحانه عن شخص لخر يدعى (بوب) وعندما يفكر (بوب) ﴿ الانقصالُ عَنْ لُولْيَارُ يتهم بسرقة الحاته ا

وَلَكُنُهُا تُكُلِّلُكُ اللَّهِ يَعِيشُ قَصَّةَ حِبِ مِع أمراة لخرى . ويُتَلِقُ مَعَهَا عَلِ الرَّواعِ بعد أن نوهمها أنه طلق زوجته .. و ابيام

🖈 تُعرِضُ القَناةِ الثَّانيةِ ٢٠٢٠ يعد الهر الأحد أيلم (نمنك ساعة جواز) بطولة شأذية ورشدى أياقة وملجدة الخطيب ومصبر مبترى ولشراج فلنين مذاوهات

أصرارها على طابلة روجيّة السابلة :. يفطر الطبيب ال الناع معرفته بإن هيدالوهاي. تدور احداث الفيام حول سرضة تلع في غرام طبيك الإستان الذي تعمل عنده تقوم بدور الزوجة الزجسال فقسمه ط

تشاهد البيوم

الفيلم حول الطقل (كريزي) الذي يحضر وفأة احد زعماء آلهند ويتنبأ

بليدي أحد ابناء وطنه .

بان أحد الحاضرين سيحقق

أنتصارات هاثلة للهنود ولكنه يموت

احنك .. يامانك

* تعرض القناة الثقية في سهرة الاربعاء

فَيِلَم (لَحَبِكَ بِأَمَالِكُ) بَطُولَة كَيْفُين يولسون . وتثور أحداثه حول المؤلف

القصمي للغمور (هارولد) الذي يتزوج من

(جانبت) الغناة النرية التي نعمل

بالمسطالة ويرزق الاثنان بولد ويئت

ويعيشون في سعادة الا أن تعوت الام

وابنتها ق حدث معارة

• القناة الثانية •

٣٠٠٠ الافتتاح وبرنامج . ﴿ نُورِ القرآنَ الكريم ، ٣,١٥ الفيلم العربي (انت ال قَتَلَتُ بِأَبِايا) يَطُولُنَّهُ فُوْأَدُ لِتُهْتِيمِن وشويكار ١٠.٥ ، دعائم الإسلام ، ٤٥,٥ دنياترو، ٦,٣٠ ، المسارعة الحرة، ٧٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ٧,١٥ . صنوت الموسيقي ، ٧,١٥ ، خمسة لصحتك، ٨,٠٠ النشرة الإخبارية بقلفة الإنجليزية ٨,١٥ ، اريد

القناة الأولى

١١٠٠٠ الافتتاح وتقيم القرآن الكريم ١١.٠٥ برنامج من أقوال الصحف ١١.١٥ برنامج الإطفال ١١,٤٥ برنامج المراة ١٢,٠٠ النشرة الإخدارية الاولى ١٢،١٠ البرامج التعليمية ١٢،٥٠ برنامج الدين المعاملة ٢٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ٢٠١٠ برنامج اليوم للفتوح ١٠٠٠ الاخبار ٦٠٢٠ متلبعة فقرات اليوم المقتوح ٨٠٠٠ على الطريق ٨,٥٥ حديث الروح ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة ٩٠٢٠ النشرة الجوية ٩,٣٠ برنامج الموسيقي العربية ١٠,٠٠ السهرة مع مسرحية ، شاهد ماشقش حلجة ، ۱۲،۳۰ انباء وصحافة ۱۲,۳۰ القرآن الكريم وختام.

كرتون ٩,٢٠ نجوم على الطريق ٥,٤٥ رييورتاج ١٠١٠ زحمة ١٠١٠ سيارة التحقيقات ٦,٢٠ يعقد في ٦,٥٠ حلوة يا بلدى ٧٠٠٠ اللَّانَ الشَّعيي ٧٠٠٠ النشرة للطية ٧٠٤٠ تلفراف ه٧٠٤٠ مور مضيلة ٨,٠٠ ملامح شخصية ٨,١٥ الباب المفتوح ٨,١٥ أكل عروسين ٩,٢٠ غدا تقول الصحافة ٩,٢٠ القرآن الكريم وختام . حلا ، ٨٠٣٠ ، حدوثة قبل النوم ، ٨٠٣٨

غر 1311

النسانية في الاربعاء فيلم وكبرياء إبطولة نجلاء فتحى وحسين

قهدى ومحمود باسين ومسع صبرى ومنيحة كفل واخراج حسن الإمام . تعور احداث الفيلم

الأثير

واستطاع صالح مرمى ومحمود

عبدالعزيث ويحيى العلمي أن يقربوا صورة رافت الهجان الي

قوب المشاهدين ليصيح واحدا

منهم .. فهي لدرجة أنه في لحظات

الوداع الإخبرة التي كان يودع فيها

رافت الهَجِانُ شَقِيقَتِهُ ثُمَّ ضَائِطُ المُخَابِرات للمشر الى اسرائيل ..

شعرت وكانتي اودع شقيقي .. او

ابنى ولاشك أن هذا هو قمة النجاح

قد مات .. ومع ذلك تشعر بالحزن

لفراقة وكنانه كنان يعيش في

وجدانك .. فتحية ثانية لمطع مرسى ومحمود عبدالعزيز وبحيى

العلمي .. وكل من يشارك في عدّه

●تحبة أرسلها للتليفريون

لالتزامه بخريطة العيد الثي أعلنها

فلقد اختار سهرات جيدة من

تلحية .. والتزم باذاعتها من تلحية

اخرى فاستحق التحية ولعل هذه

السيد عيسي

الملسل الاجتبى (ابناء وبنات) 4.70

، خدسة سياحة ، ١,٥٠ برنامج

« اوسكار ، عرض فيلم (العلم) ١٢,٠٠

احداث ٢٤ ساعة ١٢,٢٥ القرآن الكريم

• القناة الثلثة •

٠٠٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم ٠٠٠٠

النشرة الاخبارية ٥٠١٠ برنامج الاطفال

بلارة خع يلتزم بها التليفزيون

الملحمة الوطنية .

سل نحن نعرف بدایة ان بطله

عبر

حول (زیزی) التی تحب این خاتها (علال) لكنه يتركها ويتزوج صبيقتها لبثة (زيزى) للموافقة عل

ان مُشكلة البطلة تعانى منها معظم الدول حتى الدول التقمة ولكن ان تصل نصبة البطالة ال طبونين و٧٧٠ الف

نسعة . هذا ما يجعلنا نتسائل في بعشة عن تلك الاسعاب التي ملعت في تقبقم معيل البطالة في مصر عن السنوات المنفقة والذي نفشي عنوته في الإغوام للقبلة ، خاصة وانه إلى الإن لم نسمع عن جل العمت به الحكومة لهذه الشكلة ذات النتائج المطبية علينا جميعا .. واذا حاولنا معرفة الاسباب التي الت الى ذلك سنجدها كليرة ومنها على سييل الثال سوء النظام التعليمي في مصر والذي بركز على التعليم الجامعي دون تنصيق

« نواصی » ارستتراطیة !. ييدو _ والله اعلم _ ثن مضر لم يعد بها شكل من أى توع .. وأن الشعب

يعيش الان ف رفاهية ولم يعد يعاني مزرتك الاثنياء للستعصية التي صار حلها اصغب ولهذا اغتطرت السيدة أملل فهمى أن تبحث عن اى شيوف ليرنامجها بون النظر لنوعية مشاكلهم .. كما حدث (اغلب الطقات الخيرة وبخاصة الطقة التي انيعت ظهر الجمعة ٦ مأبو والتي استضافت فيها يكتورة . صيبلية ، قات لدة ربع ساعة تتحدث عن ماساة تعيشها وهي ان الامطار سقطت بغزارة على الشقيه للذى تعلكه في

قرية ، مراقياء السيلمية . : والغريب انه بدلا من أن تستقف اللبعة من الشكلة التي تؤرق طبقتها .. حدث العكس غاد شاركتها في العاباة والالم بل ولكبت لها أن منطقة والعجمى و الخبل بكثع وانها تقفى المسف هذك دائما ا رجاء حلر أن تتركى مشاكل الداني ومصر الجنيدة وجارين سيتى والزمالك والنهيى للأحياء الشعبية وقرى ومدن الجمهورية وحتما متجين على نواصى تلك المناطق ماسى ومشاكل تؤرق اللايين

محمد عبدالقصود الوجي قانونى بللنصورة

ذا هـوسـراح الـدين

الى الكاتب (القروض) الذي يسال عمن يكون فؤاد سراج الدين حتى يعلق على خطاب الرئيس ميارك . وانا الول له لن فؤاد سراج الدين (زعيم الوفد) لايمتاج الى تعريف فهو علم من اعلام السياسة في مصر بل وفي دول العالم الثقث جميعها هذا هو قواد سراج الدين .. الذي افتى حياته في خدمة بلده وشعبه ولم ييخل عليهم باي شيء لامن مثل ولامن جهد . وهو الذي اعلن الكفاح المملح ضد قولت الاحتلال فكانت لحمة حرب القدائيين خلال (١٩٥ والتي انتهت بحريق القاهرة.

لاخراج (الوقد) من الحكم . " دهن و الذي اصدر قوائين الضمان الاجتماعي وتقام العلاقة يين للقك والستاجر وعلاقة العامل برب العمل وكثلك عدم تملك

الديمتر اطية

وتانون الطوارىء

هدُه القود تكلها ؟! كيف يحيا السُّباب وهز

دائما في فرع وحوف من قبر مفتوح يعلمي

قاتون الطواريء ؟؟

كيف تكون البيطراطية الصحيحة وكل

ليس معنى تلك انني اطلب بثورة

يقال أن قانون الطوارىء مد ليحمى

الشعب من بعض الجماعات المنظرفة التي

وجودها بقباطل ، ولكن نحن تقول ان قفون

لياء العكاري

أ تحاول جاهدة تدمير القيم وتحاول أن تثبت

الطواريء لن يجدي بل هو التقاهم للنطل

ولكننى اطالب بحلوق الإنسان الذي بني

الحضارة دون قيود أو قانون الطواريء

الإجانب للراضي المصرية . وكذلك اصبر فانون مجانية التعليم . بكافة مراحله . واستقلال القضاء وقانون الضرائب . • وهو الذي اصدر قانون لنصاف الموطَّقين سنة ١٩٤٣ وقانون الْلَقْرُوضَ بِاللَّوْةُ عَلَى الصِحِافَةِ المُصَرِيةِ "

الموظفين ١٩٥١ وكذلك تحديد ساعات العمل بثماني ساعات وقانون حق تكوين التقابات وإن الزعيم اؤاد سراج البين هو الذي ساهم في انشاء مجلس النولة . ويتوان المحاسلة واليوان للوظفين .. ووزارة الشنون الجتماعية وفوق عل هذا وذلك بو رفيق كفاح الزعيم خقد الذكر مصطفى المحكس بأسا لتعرفه اليها

صبحى الحفتوى

نشرت الوقد تحليقا صحفيا عن مكتبات الشاهير. في عدما الصادر يتاريخ و/ه/١٩٨٨ : بتاوات فيه ماتتعرض له تلك الكتبات من اهمل وسوء تنظيم - وال التحقيق المتشور، تحدث صلاح عبدالوهاب، منير قاعة الكتبات الخاصة، التي التحقيق التناب الخاصة، التي التحمل رئيس الجمهورية منذ منة شهور، وما أن غادرها الرئيس، حتى عطات، وكان الهدف من التحقيق لن يسارع مدير دار الكتب ، ورئيس هيئة الكتاب ، الى اصلاح الأمر : وانتقا هذه الكنور من الضياع ، ولكن الذي حدث كان شيئا اخر ، فقد احال د . صعي سرحان ، رئيس هيئة الكتاب صلاح عبدالوهاب مدير القاعة للتعقيق ، لأنه تجرأ وتكلم مع و الوقد ، وكشف عن وضع قائم ، وحقائق لاستيل الى اخفائها ، وبذلك فان الرجل الذي تكلم وقال الحق معرض للتطريد والتال ال اقفى الصعيد .. ونحن نرفع الإمر ال ورير التقاقة ليحلق بناسه في هذا ألامر ، ويذهب الى قاعة المكتبات الخاصة معلجته ليعرف أن مديرها عندما تكلم لم يتجن على لحد ، وأن مدير القاعة كأن على حق: عنيما رفقن التحقيق ، أمام الفيون القانونية بكبيثة ضمانا لنزامة أجراءات التحقيق، واصر على أن يجرى التحقيق معه أمام الشابة الدارية

عضو لجنة سيدات الوقد بالإسكندرية

And the second party and the s

● والملاحظة الرابعة هي تدخل في نطاق المجاملات ايضا غف استعان المخرج فهمي عبدالحميد ، بابنه واثل للعمل معه مساعد مخرج في الغيازير ، رغم ان الابن مازال طلبا

في معهد السينما . كما استعال ايضا بلحد اساتذة الآخراج في المهد للأشتراك في اللو ازين

● والملاحظة الخامسة ، على درجة كبيرة من الخطورة ، لان تكوارها يؤدى الى المزيد من

الشعور بقظلم والتفرقة بين زملاء العمل الواحد !! فقد قررت سامية صادق رئيسة

التَليفَرَيونَ ، منح مكافاة للمخرج يحيى العلمي قدرها الف جنيه تقيرا لجهوده في مسلسل درافت الهجان ، رغم منحه اجرا استثنائيا وصل الى الف جنيه عن الحلقة

الواحدة " والغريب أن هذه المكافاة رصيت قبل الثهاء عرض الحلقات . ورغم اعتراض

مؤلفها صلح مرس على صفحات الجرائد ، على التعبيلات التي ادخلها المخرج على

العمل ، واتهامه له بالكسل !! والمشير للدهشة والاستهجال ايضا "، ان تحجب مثلٌ هذه

الجريدة اخْبار تُمتحق النشر من وجهة نظر كاتبها "! ويبدو أن البعض فد أساء فهم

في ﴿ فَرِكْتُنَّةُ القَّعْدِةُ يَ .

بدأ التوااد عل منزل النجم السينمائي الكبير ، حتى اكتملت الجلسة بمجموعة منتوعة من اهل اللن ، تَضْمَ المثل والمثلة والمنتج والمخرج والمؤلف ؛ كان من الطبيعي إن يبدا الكلام حتى ، نرزق ، بحكاية . ومناه على فتح الكلام ، ظهور النجم المعنفاني د الحليوة ، على شَاقِية التليقزيون .. وهنا قال للفرج المستمليّ السَّاب : ، ايه اللَّ بيعمله النجم ، الحليوه ، في ناسه الايلم دي .. ويقبل أي فيلم يعرض عليه .. ويقبل أي لجر .. يعرض عليه . .. ورد النجم السينملئي الشَّابُ في مَيثُ شُعيدِ قَلْتُلا ؛ ، والله .. اللي بمعمله .. أنا شايف أنه مش غلط .. الرَّاجِل عابرٌ بيلي منتشر من تلحية .. ومن تلحية تَأْتَيَة .. بيساهم أن حل ازنة السيندا .. عَلْسَان كُنَّه .. قَامَ بِتَحْفَيْضَ اجِرِهُ ء .. وَهَذَا اضْكَ المُفْرِج السينعلاليّ الشَّفِ قائلاً : و لا ... إذا باضر ده بأنه دلولتي ... لم يصبح عليه عرض وطلب زي زُمَان .. لان المن بدا يتقدم .به .. وتوعية آلادوار بتأعته .. راحت

وأكمل النجم السينمائي الشاب كلامه محاولا أن يجامل صلحب الدعوة فقال : د مش شرط .. حكاية المن .. يعني عبد نجمنا الكبير .. ربنا بديله طولة العمر .. اكبر منه ق المن .. ولكن بيزيد هلاوة .. وتالق . .. والتقط الخرج الشلب الكلام من النجم الشلب ،

. لا .. هناك فرق كبير طبعا .. بين نجعنا الكبير وبين نجعنا الحلبوة .. اولا نجعنا الكبير .. عن المعنى لكراره مرة لخرى .. ثانيا نجعنا الكبير .. بيقير جلاه يصفة مستمرة .. يعنى مبيعطش أون واحد في المستعا .. بيعمل د الإكشن ، والتراجيدي والكوميدي .. لكن صلحبنا الثاني ميعرفش يعمل غير أون واحد فقط .. واللون ده .. واحت عليه خلاص .. وكويس ان المنتجين بيطلبوه الغاية تلوظتي .. ورد النجم الشاب التلا : * المنتجين .. عليزين يواروا .. هما دول منتجين .. أو فاهمين حاجة في المستما علشان كنه .. بيعملوا القلام أي كلام .. باي حد .. علشان يكلفوا الفيلم ملاليم .. وبعد كده نرجع نقول: ، فيه لزمة في السينما ، ..

وهناً غَمْبِ لِلنَتْجِ السينَعالَى الذي كُنْ جِلْمَا ، وهِبِ واللَّهُ .. وقال النَّجِم الكبير : « احتا جلين بينك علمان نتهراً .. والا ايه » .. فحاول النَّجِم المَّلْفِ النَّراجِع عما قاله ومجاملة المنتج اللل : . انت زعلان ليه .. انا قصدى المنتجين الل بيعملوا افلام اي كلام .. علقان يوفروا ، فرد النتاج : وما هو انا .. حاملي والحد منهم .. لاني عملت فيلمين للنجم الطيوة .. الل عش علجيك . . ولم تظمُّ أي محلولات للهدئة الجو ، الذي تكورب .. فانسحب المنتج وانضم اليه المخرج انشاب والسيتاريمت، وواتفركشت العَقّدة،

وقالت المثلة الشابة. حوية، !!

 عقب تصوير الحلقة التليفزيونية الأخيرة .. قامت المثلة الشابة ، بتقيم و أسكريت ، الحلقة الخيرة إلى لحد ممناعدي للخرج قلللة : . الحمد لله .. أن الحلقات خامت على خير ه .. وقول للمخرج بتاعك .. شكرا على للكب الله لنا شريته معكم .. انا مكتش علوقه .. انى جفية اشتقل في الحلقات دى ... سنيده ، للمنالة الشابة الثانية .. هيه تختل اللي يعجبها .. وإنا احد اللي ميعجبهال ، وهنا انضم احد المصورين الى مساعد الخرج ، وسال المثلة الشابة : ، اية بس... زعلاته ليه ! .. والله .. كتى عليله .. والحلقات بتاعثك كان بمها اخف ..

وكانت أحلى .. والناس علها مبسوطة منك جدا .. وهنا لمع الممور ، المثلة الشلية الثانية الكرب تحوهم ، فكل يصوت على : « والله .. انتم الاثنين .. عنتم مليلين .. لان كل واحدة فيكم لها لون مميز .. والناس مبسوطة منكم انتم الاثنين .. وفرحانة يكم انتم الاثنين .. وبالول شيحتم انتم الاثنين .. واثبتم وجودكم انتم الاثنين .. وربنا يوفكم

طار الفيلم من المطرب الشاب

● ذعب الطرب الشاب الى مترل للخرج الميتمائي (من جيل الوسط) ودق جرس الباب وقوجيء بالطري الشفي الاستريفتج له البلي ! .. ويعد السلام والعثاق والقيلات بين المطرب الشلب والمعارب الصعر ، مثال للطرب الشاب ، المطرب الاسمر : « الله .. أيه الل فُلْجِكِ الْأَسْسِ: ، أَنْتَ لَيْهُ اللِّي جِلْكُ هَنَّا ؟ ، لَقَالَ النَّارِبِ الشَّابِ : ، قيه شبقل بيتي

وبين مخرج جيل الوسط . . فرد الطرب الإسمر : • وانا كمأن .. فيه شغل بيني وبيته وبدا الغار يلعب في صعر الطرب الشاب .. وبخل .. وجلس .. واستقبله مفرج جيل الوسط .. وقال الثلاثة لدة عشر بطائق صامتين ، بلا كلام .. وهنا اراد للطوب الشك ان يكسر هذا المحت فقل للمشرج : « لخيار شطانا انه » « فقل للشرح » وينا يسهل .. اسه بدور لله على موضوع حلو » فقل للطرب الشابي : « ليه .. والموضوع الل كات يتحكيه الاسبوع الل قات ، ققل للجرج : ولا .. ميتفعطن .. مثل لوتك ، . .. وهذا أحس الطرب الشف .. بلن للخرج أد اختار للطرب الاستر .. فجلس منامنا غدة

اخيرا ٪ اصاب الإحباط تور الشريق

الغنان الكامل المتجدد الذي انفعس في

اللن ، ولم يترك له وقتا . و كنت إعجب

لوقات اللجسن مع المتضورين على التانون ١٠٢ لواف عجلة السياما حلى يتم التعليل في التوقع — والصراعات

دَّلْرَةَ حَوَلُ مَنَّ لَهُ حَقِّ التَّرْشِيخِ ، وَمَنْ لِيسِ لَهُ هَذَا الْحَقِّ ـ اعْتَبِ عَلَى الْفَلَائِينِ

الكيار بالهم ٢٠ بعلمبيهم • فاضل الزهراء أو تجاره الحمي

.

9044

A De ribe

-

-

بنعرته وخد

-

-

A 35

عجم فعدا

لتملع بالاخلاص الفنيء والوفاء

ذلك مفع بها ألى للنجاح .. وكان وفاؤها

الى من قدمها للسينما متكرز ومتجدد

وتنكرته على اسانها في كل مناسبة

لَحُرِهَا بِرِنَامِجِ صِيرِجِانَ التَّوْعَاتُ، في

لداعة الشرق الاوسط ولقد لحطات في

صِّىنِهَا نُولَاءُ ﴿ كَانَ يَجِبُ انَ اسْبِهَا

أقول للمشرفين على صفحات ألفن .
 اللين يمنعون أيخال سينما من ورق .
 أنهم يقسرون التجم المحروح !

ويغررون بالسيتمانيين ويبيغون لهم

التراد .. ومنهم ركي .. ومنهم والل طافع

آل الفردوس ، للصطنع بالدِّعاية .. وما

بال التكن ، وارتفع الا كما طار وقع .

فرید شوقی.. عندما لفت نظر

الفنانين الي وقف المسراعات حول

القانون الذي لا محلق مصالح

شنخصنية د اكد مواقه كانان النيز له زاي

واع يقر مصلحة الفن السينمائي قبل الإشخاص النظامين ال ملطة لا يسمى

اليها الا من لا عمل له بشغله عنها .

واكد فريد أن للك هو الملك

مازالت ارمة الإسكان الموضوع للفضل لدى كتلب

السيتاريق وأثلدة للخصية التي تدور حولها بعض الإفلام

السينمائية التي تناقش الشكلة الزمنة من عدة اوجه ويتنث فلم ينافش مشكلة الاسكان يحظ أسم مشاطركم والحدث هلم ينص محمد عبدالعزيز ، وسيناريو وحوار نبيل عصمت ويحولة وانتاج سبير صبرى ، وتدور لحداث الفيلم الذي كلب الصنة للستقبان محمد صفاء عامر

ق قلب كوميدي سلكر ، ونتعرف خلاله على شخصية الموظفّ

الشاب سعير صبرى، الذي ارتبط بقصة حبّ طويلة مع زميلته

يَسَرِا ، وتوقف مشروع زواجهما تماتي سنوات في انتظار

وَيَتَعَ الخَطِيئِنَ صَحِيةً نصفِ يستولِي على مِدخُراتهما ويعدما يشقة ويتبخر الشروع . كما تتبخر الشقة والتود .

ويقع الخطيبان في حيرة ، وتكاد حياتهما تصل الى طريق

بسنود ، ويظهر الفرج في الافق ، وتحاول تحية كاربوكا ان

تبيع شقتها الفلخرة حتى تهاجر ال أبنها .. وتقع شقتها في

عَمَلُوةَ تَمَلَّكُهَا شَرِكَةً تَأْمِينَ قطاع علم . وترفض الشركة ان

تَنَفَعَ مِلْيِما وَلَحَدا لَصِلْحِيةً الشَّقَّةُ , مَنْفِل اخْلَانُهَا لَاسْفَّةً . كَمَا

ترفض الشركة ان تقوم الستلجرة بنيع الشقة لو التصرف

بِلْرُواجِ مِن تَحِيةٌ كَارِمِوكَا وَيِدَفَعِ لَهَا مِبْلَغًا مِنَ الْمُلَ خُلُو رِجِلَ ،

ويتنازل له عن الشقة بمطنة زوجها وتعود بعد ذلك المياه الى مجاريها .. ويتزوج الشاب من خطيبته ويضطر سمير ميرى الى قبول العرض على مضض لتحقيق حام حيلته في الزواج من حبيبته .. ويفلجا بأن الامور تسير عكس لتجاه

الربح ، وقد رغية الحبيبين ، وتشع السيدة العجور في

رُوجِهَا الشَّابِ ، وتصر على أن يتحول الرُّواج الشَّفَهي الى رَّواج

تحريري . وتقنق الزوجة العجوز على زوجها الشاب

بالمنطقة واللل . وتشترى له لحدث الازياء ، وتهديه سيارة

فلحرة ، ويستمرىء الشاب هذه الحياة الرفهة ويبتعد عن

خَطْيِبته الشَّابة سِسرا ، ويعتعض من حياة الشَّقاء والكفاح ،

فيها بأى شكل ويتدخل اخد امتناه سنير صبرى وينص

- اختفاء بعض السلع التعويثية من الأسواق .. لم بعد مشكلة .. فقد تم طرح . كميات وفيرة من للسلسبلات والإفلام .. الصطفى فهمى . 🐽 أن ..

۔ لیس من حق ای فرد ان یعترض علی اتجاء بعض ممثلاتنا الي مصال التأليف .. فلقد التجهن من قبل الى مجال الثمثيل .. ولم يعترض احد ا .

- المسرح المصري .. تطور كثيرا .. ولم يعر ينقصه الآن .. الا اشياء بسيطة جدا .. مثل : النص الجيد .. والمسرح الجيد .. والديكور الجيد .. والاضاء

ـ الدنيا حر .. والإسعار نار والمواصلات رُحمة .. ومطربة اسمها حتان تغنى . الل نهار، في التليفريون.

ـ من اهم الاشياء التي تحتاج الى حلول سريعة ... مشكلة الشرق الاوسط... ومشكلة ترتيب اسعاء النجوم في الاعمال •• ان . ـ قغون الطوارىء .. لايد ان يسرى

اولا .. على أتجمعات، الإصوات النشاز .. لاثها تضد النوق العام . •• ان . مرامج المراة في التليفريون .. لها قوة ختل ثلاثية ..

٠٠ ان ... الإذاعة ... مازالت تقدم مسلسلات منكده رغم انتهاء شهر رمضان منذ

ـ على أمام .. يضحكني في السينما والمرح .. ويضحكني ايضا .. بعض منيعات التليفزيون حينما يقعن يترجمة ما يقوله الصَّيوف الإجانب .. عني طريقة والإورنس،. •• ان .. وان .. وان .

- 14 قدمه التليفزيون للاطفال من برامج

ومسرحيات .. طوال ايام العيد .

ملك الأفراع».. صرحة إلى

ملاحظات، اللهت الانتباء كما انها جديرة بان تحظى بالاهتمام ، مَنْ جَانب ،كبار القوم ، في ماسبيرو ، وذكرها لا يعنى مجرد ،تسجيل اخطاء ، ولكن يهدف في المقام الاول . الى مثلاق وقوع هذه الإخطاء ، بعد ذلك ، وهو ،عشم ابليس في الجنة ، !! ● أو لى هذه الملاحظات تقطق بفوازير ولحملك بارب ، وبداية لا أحد ينكر إنها استطاعت أن تجنب عيون المشاهدين ، رغم بساطة فكرتها ، لجوائزها المالية الفورية وسرعان ما تحول هذا النَّجاح الى دعاية ويشكل سافر للقائمين على اعدادها واخراجها ويدلا من ان عَرَّكُ لَلْأَحْرِينَ مَهِمَةً تَقْيِمِهَا ، ظَهْرِ عَلَى الشَّاشَةُ الْحَدِ وَالْخَرِجِ اكْثَرُ مِنْ مَرَةَ لَلاَشْلَاةُ الْحَدِ وَالْخَرِجِ اكْثَرُ مِنْ مَرَةَ لَلاَشْلَاةُ الْحَدِينَ مَهِمَةً تَقْيِمِها ، ظَهْرِ عَلَى الشَّاشَةُ الْحَدُولَةُ !! حَتَى مَدِيرِ أَمَنَ القَطَاعِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّلِيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعِلَّ الللْمُعِلِّ الللْمُعِلَّ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُولِي اللللْمُلِيْلِيْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعِلَى اللْمُعِلَّ اللْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الللْمُعِلَّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ اللْمُعِلَّ الللْمُعِلِّ اللْمُعِلِّ الللْمُعِلِّ الْمُعِلَى الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الللْمُعِلِي الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِي الْمُعِلِّ الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعْمِلْمُ الْمُعِ عمله ، وبالطبع ليص من بينها الفوازير أن الأمر الذي يتَّناق تماما مع مقتضيات العملُ الإعلامي ، ويشرح تحت قائمة التحاورات الرفوضة !!

· الملاحظة الثانية خاصة بالمثلة تهاني راشد زوجة المخرج التليفزيوني يحبي العلمي ، والتي حصلت على نُصبِبِ الامد في مسلسلات رمضان وظهرت في ،لا اله الا الله ، وفوازير رمضان وراقت الهجان ، واللقاه الثاني وشقة الاستاذ عليوة ، وحلقات للاطفال ، ومع تقديرنا الكامل لمواهبها الفنية . الا بعد ذلك من قبيل المحاملات المرفوضية والمصالح المتبادلة ، وتؤكد الهسات التي تدور في ماسبيرو بأن تهاني راشد جواز الرور

لأى مسلسل للتصوير داخل استديو ٥ ألذي يديره زوجها يحيي العلمي ١ ● وناتي للملاحظة الثالثة التي تتكرر سنويا لانعدام التخطيط و بلتال عدم الاستعداد لبرامج رمضان بوقت كاف ، واضطر التليفزيون هذا العام الى شراء الترام لضيق الوقت وجاءت فوازير المناسبات مثل الطبيخ البابت ، فقد تم تكليف مؤلفها يوسف عوف بكتابتها في وقت متاخر ، واضطر لضيق الوقت ، الى البحث في دفاتره القديمة واستخرج منها معظم حلقات مش معقول ، الإذاعيه ، واعاد بتقييمها مرة اخرى تليفريونيا !!

المكافات السخية على مخرجين اخرين مثل ، عليه ياسين التي حقق مسلسلها ،اللقاء الثاني ، نجاحا ، منقطع النظير . واشاد به جميع النقاد !!! ولكن ،الدنيا عظوظ ، !! لم يدر في خلدى عطلقا الاساءة الى الجريدة التي اشرت اليها في عدد والخميس المَاضَى ، فانا اكن كل تقيير واحترام واعزاز لرئيس تحريرها وجميع القيدات الصحفية فيها، واربت فقط، لفت الانتباء ألى الدعاية الإعلامية المكفة ارتيسة التليفريون على صفحة الاذاعة والتليفزيون بها ، ونشرها ق ظل حرية التعبير المكفولة للجميع داخل

كمثل ، ويابخت ،من نفع وأستنفع ، !!

المعنى الذي أقصده ، وحلول الصيد في الماء العكر !!! ولكن خابت ظنونه وتوقعاته ا

مديحة كامل بين لعيت التريكو والتعاقد مالجم

لعلنت بالنجعة، منبحة كليل في الغلم الفاض اعتزالها علم السينما واضواء الفن نهائيا ، والرغها لانشاء وادارة مصنع التريكو والجاهز ، على أحدث طراز ونشرت الخبر في يُحَفِّن الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ خَاصَة العربية ، وتجحت طعبة التريكو ، في جنب بعض المُعَلِّمِينَ وَ الْعَبِينَ تَوَلِّمُوا عَلَيْهُ المعهد في شجل عربة المسينة المصرية ، واضعوا والنجنة التعليدة، دالعدول عن والها في الاعتزال واستمرارها في عام ،العطاء ، الفتى والهوت البطاليد في استعمل المولودين لديالق اي مجاح جماليدي رغم المتراك نجد له

الله إليني والمالية والمالية المالية المالية والمالية المالية نعك واحدة وعرفت الشركة عليها العمل في فيد والوجوش الصغيرة و الذي سيدا تصويره بعد لهام ورفقت النحمة الكبيرة الأتمال مالقطاعي واصرت على التعالد مالجملة وتعدر التعالد مالجملة الكبيرة والماليت والتحمل الكبيرة والماليت والمناحد الكبيرة والمناحد اللمالية المالية الما

والوحوش ، ومنكوج فيلم ، الوجوش الصغيرة ، الذي اللجند نفس الشركة عن الحديث تحقق الروف وملابسات أعندار التضية، منحة كابل أن تصوير التوجوش الصغيرة، وعلمت أكل الفنون ، من مصارها إن راض النجمة الكنينة ليطولة القيلم ليس مسب الكنينة على مستريق أو ليطل أو

حلسات نميمة لتنظيم حميلات الاخبار الملفقية

• تعقد زوجة رئيس تمرير احدى المجلات ، جلسات نعيمة في منزلها . الحملة الأن

الزمالك ء في فندق خمس نجوم يطل عل

سمير

صبرى

يخطف

يسرا في

.نشاطركم

الافراح ، ا

تضم بعض سواقط الفن والصحافة يتم خلال الجلسة تنظيم حملات هجوم وَتَلْفِيقَ الإَخْسِارِ، ضَد الفِسَانِينَ والغنانة النين يتجاهلون حفلات اعباد ميلاد اسرة رئيس التحرير ، كما يتجاهلون تقديم الهدايا القيمة في هذه المناسبات المتعلة اسبوعيا وكانت أحدى جلسات النبيعة . قد عقبت خلال حفل خاص، اقلمه بخنافس

عما يؤدى الى فسخ خطبته ويشعر الفتى بان حبيبته سوف

تهجره وتتزوج من لخر ، ويعود ألى رضده ويطلق الزوجة

العَجُوزِ النُّرِيَّةِ ، ويتزوج حبيبته بعد ان يلجا آتي حل عبتي ، حيث يعيش مع زوجته الشابة داخل مركب في عرض النيل ، معد ياسه من ايجاد شقة للزوجين وتعبر نهاية الغيلم المرحة

والكومينية عن واقع مرير يعيشه شبك اليوم بسبب ازمة

الاسكان الذي تتفاقم يوما بعد آخر . ويلجا السيناريست الى

الحلول التقليدية ، لارضاء المتفرج المصرى التقليدي . مثلا ،

يحتم منطق الأمور وتسلسل الاحداث استمرار سمير صبري ق

حياته الجديدة مع الزوجة العجوز التي تقدّم له حياة فُلْخُرةً لم يحلم بها وهذا التغير يكسب الغيلم قيمة اجتماعية خاصة ،

حيث يؤكد أن المشاعر الإنسانية ممكن أن يدمرها الفقر

والعجز واليأس . وان اي قصة حب مهما كلنت عظيمة قد

ينعرها الواقع المؤلم والاحباط المستمر . لقد فجرت ازمة

ويعود المخرج محمد عبدالعزيز مع فيلم ، نشاطركم الافرآح ،

الى الكوميديا الاجتماعية التي هجرها منذ سنوات .. ومن افضل مشاهد الفيلم اجتماع النصاء العجلاز في عيد ميلاد

نحبة كاريوكا للاستعتام بحقلة صاحبة مع غناء العريس الشاب واقحم للخرج الاغنية التي اداها ،سمير صبري، مع

يسرا في القارب النيلي وتتالق في العيلم المثلة التديرة تحية

كاربوكا التي تؤدى شخصية امراة عجوز زاهدة في الحياة

ويتقلب حالها فور التقائها بشاب في عمر أبنها وتتزوجه تحت

ضَغطُ الصلجة ، وتقرر أن تعيد معه أيام شبابها الضَّائمة كما

ترجم صعير عبرى بلهانه احدى اهم الشكلات الزمنة التي

يعلني منها شباب اليوم . وهي ازمة الاسكان التي تؤدى

بِالحِدْمُ الْيُ ارْمَةُ فِي الْإِخْلَاقُ ، وَفِي الضَّمِيرِ . ان فَيِلم وَتَشَاطَرِكم

الأفراح ، صَرِحَة من الطّبّ يتوجه بها ، أبطال الفيلم للمسئولين عن مصائر الشباب في مصر !!

ألاسكان الكثير من الشاكل الاجتماعية والإخلاقية

ألمدير لن يتزوج الراقصة !

نيلُ الزمالك . وتم في الجاسة تنظيم حملة اخبار ملفقة شد احدى الغنانات وتوال مجلات الإسرة، نشر هذه

 نفى مدير الاغذية والمشروبات ق فندق ٥ نجوم بطل على نيل الدقى الاشتاعات التي تربدت مؤخرا عن قرب رُواجه من أحدى الراقصات. اكد اللير ، أن هذه الإشاعات ، لا اسلس لها من الصحة على الإطلاق. وكانت الراقصة قد رعمت وجود قصة حب بينها وبين المدير، بعد مصاولة أنتحارها الإخبرة، كما زعمت اعلان رُواجِها في الايام القادمة . وعلمت طيل

ونهاره ، أن المدير يستعد الأن لاعلان

خطوبته على فتاة من خارج الوسط الفنى والفندةي

مخرج الغيلم ، ولكن اعتراضها الاسلسي

على العمل مالقطاعي ويؤكد خيراء التوريع ، أن المبيد وراء تعمله ،الجمعة الكبرة ، فاتحاله مطاحماته برخم ال

الكتيرة، والتعالف والجملة، يرجع ألى محاولاتها المستمينة لرفع استهمها عند جمهور الشاهدين، حيث لم يعد اسم والمجمة الكبيرة، على واليش، الشهم الكرا

يس المكان مبتسما !! ● اغلق السيرك القومى ابوابه ، قبيل العيد ، وطوال ايلم العيد ، وحتى الان . تبين ان خيمة السيرك تحتاج الى ترميم يتكلف ١٥٠٠ جنيه . ووقف الروتين في طريق اصلاح الخيمة ، وخسرت الدولة ما يقرب من ١٠٠ الف جنيه . متوسط ابراد السيرك طوال فترة الثوقف !

على حدثت المتلى ع في المتهاق طالتخدل عن المتعاون المتعاون المتعاون المتعاون المتعاون المتعاون المتعاون المتعاون عرض المتعاون عرض المتعاون عرض المتعاون عرض المتعاون المتعاون عرض المتعاون المتع

فاشل بالثلاثة

بواجه النجم محمود ياسين مدير
 المسرح القومي حربا خفية من بعض

الاعاء اصحاب الطامع ف منصب

مدير المسرح وكأن قد التقى بلحدهم

مصادفة في احد الاجتماعات الرسمية

ولم يعره انتباها . وأضطر الطامع ألى

التحرش بمحمود يأسين الذي لم يجد غير مواجهته بالحقيقة قائلا له : انت

ممثل فاشل ومخرج فاشل ومدير فاشل

ومتأمر فاشل ايضًا ! .. وترك محمود

حزنت من تصرفات بعض علماننا في دول البترول، من لجل صرة براهم او سجادة شيواه. خلال شهر رمضان، لقد استمحت الي قصص بشبب لها الأجاء في بطون امهاتهم، وتتلق جميعا ف امتهان البعض لكرامته وكبريائه، من أجل نيل رضاء وكيل وزارة، يُكتبُ اسمه مثل ، تكس ، رجل الدجاجة. مَاهَذًا؟ ! إلى هذا الحد تُعتين الكرامة والشموخ والكبرياء . لقد وصل الأمر في العلم المُنْفي، الى حد التراشق بالاتهامات، وعندما وقف احد علمائنا في ندوة عامة يكيل الاتهامات الى الازهر الشريف ورجاله. وتصدى له احد رجال الازهر الذي كان متواجداً في الندوة، وأتهمه بالكفر والزندقة، وتحولت الندوة ألى فاصل أو عزف ثنائي من الردح . واضطر عالم فاضل يتولى عمادة لحدى كليات الأزهر الى التصدي بالكلمة والموعظة الحسنة، وفند اسباب هجوم العالم المصرى المتحامل على الأزهر الذي يعمل في احدى اداراته. وتدخل وكيل الورارة أياه لانهاء الندوة, بسبب تشابك علماء مصر، ق ندوة عامة خارج مصر. فلم يصل الأمر الى حد الجرى وراء الصرر وامتهان الكرامة، بل تعدام الى تبادل آلاتهامات والتشابك بالألفاظ. ان مثل هذه التصرفات المشيئة وغيرها، والتي يرتكبها علماء يقال عنهم انهم . أفاضل ،. يعرفها كل قادم من دول البترول. ويعلمها أساتذة جامعة الأزهر الذين يقومون برحلات عمل خلال شهر رمضان الى هذه الدول. انذا لن تكشف مايرتكبه بعضهم من اجل تسجيل حلقات و بينية لتليفزيونات الخليج. مقابل عشرات الألوف من الدراهم. لقد وصل الأمر بوزير سابق، الى العمل مقاول انفار، للضغط عَلَّ علماء مصر الذين كانوا في هذه الدولة الخليجية، للصلاة خلف الحاكم. وبذل هذا الوزير السابق مساعى ضخمة، اهأن خلالها أ كرامته واستأنيته املم وكيل الوزارة اياه، عن أجل أستضافته في جناح خاص طوال مدة اقامته. والقى في المقابل قصائد الديح، وحصل على الصرة والسجادة، واعتذر تظهوره في برامج التليفزيون المصرى التي تعدما الأجهزة الأمنية السلولة. كما ذهد عالم آخر أتى بولة أخرى، يتحسر أمام زملائه على دخوله البركان، وراح بلقى يُعسئولية عدم تطبيق الشريعة الأسلامية على الحزب الذي يمثله. واعلن برامته من هذه الجريمة النكراء ، حتى بثال الرضا والعطف ولقد اصبحت عملية ايفاد العلماء آلى الدول العربية في حلجة ألى ضوابط وليس قيود . فلا يقبل مصرى مهما بلغت درجة خصومته او معارضته للنظام الصرى، أن ينال زميله في الوطن من بلده، في بلد أخر ٬ وخصوصاً، انه لايوجد علم من أى دولة، يمك القدرة على انتقد بلاده، ق اخَلَهَا أَوْ خُارِجِهَا. انْنَا نَخْتَلُفُ هِنَا فَي مصر، ونتعانق في الخارج حتى لانثير شماتة احد أو نشبع غروره واحقاده على بلادنا ؛ واذا كأن هناك علماء من هذا النوع، فأن الحق يقتضى لن نؤكد وجود علماء افاضل يتمسكون بكرامتهم وكبريائهم ويصرون عل رفع هامة المصرى عالية، مهما بلغت الاغرادات. انتي اعلم ان احدهم رفض سجادة شنواه يريد ثمنها على خمسة الاف جنيه، واكد لصاحب الهدية، أنَّه لايملك قيمة هدية مماثلة لتقديمها اليه في المقابل، كما رفض هذا الاستأذ القاضل الصرة مقابل قصيدة عنيح، تثير اعجاب وطرب الحاكم. و رفقاً بمصر، ورفقاً بمصر مرة لخرى. لقد كتا يوما، نفتح الخراش المصرية. للإخوة وغيرهم. وأذًّا كان الْحال قد وصلُّ بنا الَّي هذا

بالكرامة والكبرياء رغم الجيوب الخاوية . - سعيد عبد الخالق

الدرك والإفلاس بسبب ممارسات الحكم منذ

٢٥ عاماً، فانتا مازلنا نصر على الاحتفاظ

اليسلُّر ، واليسل هو اليمين ، والصَّفير هو الكبير ، والكبير هو الصفير ، والنَّجارُ هو الفُّشَلِّ ، وَالفِّثْلِ هُوَ النَّجَاحَ ، والتَّقَدُّ هُوَ التَّخْلُفُ ، والتَّخَلَفُ هُو التَّقدم ، وهكذا .. -الردة، اغلى من الدقيق ، و «التبن ، اغلى من القمح وكيلو الطعمية اغلى من كيلو اللحم ، والزيت اندر من الذهب ، ودخل كاتب المحكمة أكبر من دخل القاضي . ودخل منادى السيارات اكبر من دخل أي وزير شريف ، والتعليم المجاني ليس تعليماً وليس بمجاني ، والعلاج بالمجلن في مستشفيات الحكومة ، ليس علاجا على الاطلاق ، وقطاع عام هو اقطاعيات خاصة ، وطين الأرض اغلى من الارض ، والمستاجر في وضع احسن من الماك . ومرتب الشغالة اكبر من مرتب استاذ الجامعة ، والاغبياء فوق القمة ، والجهلة بتحكمون في العقل والبنوك لا يثق فيها الناس ، وازمات في كلُّ شيء ازمة في التموين ، ازمة في الصحة . ازمة في التعليم . ازمة في العملات ، ازمة في المواصلات ، ازمة في الطبران ، ازمة ق للسلكن ، ازمة في الاغنية ، ازمة في الثقافة ، ازمة في الإنتاج ، ازمة في دور الصحف ، ازعة في السينما ، لزعة في الطاقة ، ازمة في البترول ، ازمة في الكهرياء ، ازمة في مياه النيل ازَّمة في الاستثمار ، ازمة في الثقة ، ازمة في كرة القدم ، واخطر من كل ذلك ، ازمة الفكر والعقل والتصور ، وحل المشاكل يزيد الشاكل تعقيداً ، كل شيء بالقلوب .النجاح بعني الفشل ، والفشل يحتفي به كالنجاح ، وهكذا نحن الأن ، كل شيء بالقلوب . رجال الدين يتمسكون بالعلم ويدافعون عنه ! ورجال العلم يتمسكون بالجهل ، ويدافعون عنه ! رجال الازهر يدافعون عن العقل ، ورجال العلم يدافعون عن الغيبيات ، والمفتى يدافع عن العلم في حساب رؤية الهلال ، ورجال الطب والهندسة بدافعون عن رؤية الهلال بالعين المُجرِدة ، والشَّمِحُ عبدالمنعم النَّمر يقول الموسيقي حلال ورجال الطبِّ والهندسة والصيدلة يقولون أنها حرام . ورجال الازهر هم دعاة الاستنارة ، وهم المنوط بهم تفسير الدين ، يخلق الإعلام ابوايه في وجوههم ويفتحها امام المنتسبين ، للعلم الداعين الى التخلف ، شيء غريب ومحير ومقوب !! هنا في مصر يفود الفكر المتخلف اساتدة جامعيون في الطب والصيدلة والهندسة والعلوم ويدافعون عن الغيبيات ، وعن كل ما هو قصَّ، ولنسالُ أنفَصنا حميماً : للذا تنتشر افكار الجهل والتخلف في الكليات العملية . ولا تنتشر بنفس الدرجة في الكليات النظرية ؟ بل وتكاد تنعدم في كلية الشريعة مثلا في الازهر ، لماذا " هل هو نظام التعليم الذي يعتمد على النجاح في الثانوية العامة ، وحشو رعوس الطلاب بالمقررات الغبية ، ويجعل من التفوق مجرد عملية حفظ و ممم، لمناهج سخيفة ، وشكلية تبتعد تماماً عن الثقافة والتحضر " مما يجعل طلاب الكليات العملية ينبهرون لمجرد قراءة طزمة خارج مقرراتهم، أتية من عصور التخلف والجهل والانحطاط والغربب ان دار الاوبرا بقيت اكثر من قرن بجوار الازهر . ولم نسمع أن تظاهر طلابه مطالبين بحرفها ، أو بحرق الألات الموسيقية أو بتحريم الغناء الأن من طلاب واستندة كليات عملية كالطب والهندسة والعلوم والصيدلة . ان الشيخ النمر يدافع عن العقل في جريدة والإهرام، وأحد الاطباء المتعلمين الذين تلتف حولهم الجماهير يدافع عن الغببيات والسخف بلا شجل ، استنادا الى حب العامة ، وهذا شيء غرب انَّنَا نَحَقُّرِم دَيِنَنا وَلَكُنَنا فِي نَصْ الْوَقِدَ يَجِبِ أَنْ نَتَرِكَ العَلَمُ لَلْعَلَمَاء . فهذه تجارة سخيفة بعقولنا العامة ومتلجرة بالجهل عما يجعل العالم يضحك علينا وعلى علمائنا الذينَ فقدُوا رعوسهم امام غزو الجهل والتخلفُ وشهوة الريالُ والدينار . ومن الغريب ، الا يُحدث هذا من الأزهر وشبوّ خ الأزهر الذي خرج منه سعد رُغلول ، وعلى عبدالرازق ، ومحمد عبده ، وطه حسين . والشيخ النعر ومفتى البيار المصرية الحالى الشيخ طنطاوى الذى اعدُ الى قلوبنا الامل في اعدة العقل الى مكانه الطبيعي ، بعد ان صارت الرعوس مكان الاحذية ، وصارت النعال مكان الرعوس في كثير من مؤسساتنا الفكرية ، والسياسية والاقتصادية ، والعلمية ، والى أن تعتقل الإوضاع ، دمت لنا باازهر وبأرك الله في رجالك ، ولك الله يامضم ، ووقاك من جهل المتعلمين المنتسبين للجهل الذي برندي زيا اسلاميا !

لا عشرين لمبة كما هو حادث

فى كل الفجف الكبيرة ويمكن

اضامتها في الماسمات فاط

وان بكون هذا معاونة منا

للدولة ﴿ الظروف الحالية بل

الضَّا للتَحْفِيضِ مِن فَاتُورِدُ

نصرخ منها جميعا وقد نجد

ان جو الغرعة اكثر ملاءمة للاعصاب المشدودة

🗖 بعض المذبعات متطفن

الكلميات الإحسبة بلهجية

رككة تحتاج الى مراجعة

الـ 🌣 ظَيْنًا أَنْ ذَلِكَ فَعَهُ النَّعَكُنْ

مختص والمضح استبدأل حرف الـ B الى حرف

الكهرباء السهرب

علينا يوسا النبعة حتى لا

ننسى يرامج اليوم التال لأشك

انها أستهلاك للكهرباء اولا

وللوفت ثانيا ولا مبرر لها على

الاطلاق فجميع الجبراند

النوسة تكتب عنّها . ماذا لو

استغننا بهذأ الوفت الضانع

ق اداعة مطومة مفيدة

للمشاهد كان تلفت نظر ربة

البيت مثلا الي اطعاء نصف

لبأت اى نجفة كبيرة بالنزل

يكفى ان تكون بالنجفة

الواحدة اربع او خمس غبات

🗖 اما منبع النشرة الذي

مازال بخطىء في تغطيع

واستهلاك الحفل بعد كل هذه

السنوات فهو ليضا ق حلحة

🛽 واحدى مذبعات النشرة ف

لذاعة القاهرة التي تطبحم من

صونها بصورة مناتغ فيها حتى تكنسب صفة الجدية

اغولٌ لها ان الجدية في الصوت

لا مجسب بنسسيم المعتمل يكفى شمورك بهذه الجدية فهو اكثر من كاف

بنت المصورة

الى مختص .

كافيه فلقلت فيخ فلفله أكلات مختارة /استعاد قام لدأخراج مُن الصياح في المغرب عربقة الخفال/ ٧٧ طري 1025.9:5 🗖 الفقرة التليفزيونية (نشاهد غدا) التي تقراها



اهرى فروج بزكة ميدترينيان سيلز " عاطف مواشع وبتركاه





ملجدة خير الله

طعم لبنائي، ماكولات شرقية، مزات لبنانية معاقة. أقراح خدس نجوم، للعنازل، شيف لبناني. ۲۱ ش ايران .. ت : مع تحيات الإدارة / محمد حسن

عماد عبد الجليم ـ ميرقت بدر ـ فاتن فريد _ حسن الأسعر _ حنان صبرى ـ يوسف هائي۔ لپالي۔ عادل فهمي۔ عمر

وكمال شو _ البائد الغربي _ ذي بريز للعروسين لاه لَيْلَةُ القمر مع شار السوه - البرنانج المعلى ه الوا الضديو و - حصورة والتورث عصمة لدوار وعنياه كأمل علم

وألزقص الشرقي مع الد واشهى الشوبات على الفحم

سؤانته الدميس بكزملك بَخَرُ لِنَارِعِ أَبُو الْعَرِقُاتِ \$1770 كا معلق خلال شهر رمضان المدارك وكل علم وانتم بخبر

فندق مياج بيراميدز

ي ٢٠٠٧مم لـ ٨٥٢٢٩٩ طريق سطره من تن الهره

حسن عفيقي - عمرو دياب - الرقيمة

ليلى حمدى وفرقة البائد الغربى

سأعات متواصلة من الفولكلور

الدراجر

بيت والإحدث مدحت مطلع

سرت مُجِد ومنى . الانتين والثلاثاء والريماء ضيس محمد الحلو ـ اركان فؤاد ـ راص شرقي ـ شيدة _ علية قور - ليل حمدى - الهام - سهير سعيد - وكل ليلة برنامج مختلف . قاعة الافراح والمقالات - نيسكر - علي شعبي وبار - مطاعم متخصصة وكالتبريا - حمام سباحة -

مع للع النعوم

المنكولات والعشاء على النفاد الد مطعه وستوران صالة ديسكو منينة عليام - سوان النظورة عن ١٦٠٠٠

شايق حال داجيد عبوية دعمرو دياد خادب رئيني ليمان حمدي

سند السائدالي أعض منام . مند غني - فيام طعة " يولس ضعد _ زيري سنطل علية المناه " يولس ضعد _ زيري مبطلي عايدة نور سوينا ومايت مني الله . عالف المبتل منعد الين APLIT ... PAPLIT

و تقيلة خوام ي علمي عد البقي - عثى

TOOOOTT CON

مری وطمع لورد مریسان درسور ۱۳۲۸ - ۱۳۸۷

كار يمو ابو الفدا عر مناف النيار

أورتسترا غربى والغنية أمال

The second secon

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضح

هيئة القطاع العام للشروة الداجنة والحيوانية

انعقدت الجمعيات التابعة للهيئة يومى ١٣ 6 ١٣ أبريل سنة ١٩٨٨ حيث أناب السيد الأستاذ الدكتور رفي بمعث ولرجحت نائب رئيس الوتزاد ولذي الزراعة واستعام الأران لمرئاسة الجمعيات السيد المهندس رعصه احر المدرس أشدباسنة رئيس مجلس إداع هيئة القطاع العام للثرق الداجنة والحيوانية والدوانية والحيوانية والدوانية المدروق وكيل أول الوزاع بالجهاز المركزى المحلم بات والسيدالا المدين حصنى منها وكيل أول وثارة الزراعة كا حضرالسادة ممثال وزارات المالية والتخطيط والاقتصاد ومركز معلومات القطاع العام وبنك الاستثمار حيث قام السيادة مرؤات بعرض نشاط شركاتهم خلال السنة المالية العمرة المعالمة والتخطيط والاقتصاد ومركز معلومات القطاع العام وبنك الاستثمار حيث قام السيادة رؤساءالشركات بعرض نشاط شركاتهم خلال السنة المعالمة واقرار صرف العالمة العدالية والحسابات الحتامية حيث قررت الجمعيات العامة اعتماد الميزانية والحسابات الحتامية واقرار صرف العالمة العامة العاملين بالشركات المتناصة والمدرية المعاربة المعاربة المعاربة والتراحث المتابعة بنسبة ١٠٠٠٪

الدورية المستحقة للعاملين بالشركات التابعة بنسبة •• (بر																			
الهم الانجازات خلال العام المالي ١٩٨٧/٨٦ (العدب الألك)							به) (م	المؤشرات والبيانات المالسة (القية بالألام بنيه)						-					
لجمالى	ستركة دمياط ال	الكوم الكوم	شركة المنطابة	برگة النوارة	ستركة السلام	ستركة حاوان	ال	_ų	ال	الإعما	دمياطنلحوم والدواحن	المصريّم لإنبتاج اللحوم والألبان	العامة لخدمات الدواجيت	النواجة لإنتاج دجاج اللحم	العسلام لإنتاج بدارق العثمين	حلوان المنتاج بيض المائدة	يان	الب	
STAVE		_	_		110594	-	بیصن افہات نابح	تاج داجب تسمین :	יי ווט	7010	4419	14471	ç	1 - 1		12510			
7.79 109v	V 1444	=		9914	19-14	10940	كتاكت به كميرة نابخ بدارى تسمين نابخة ريص الويات نابخ	بنيض :	. 160	444P	9774	77727 7705£	1	7171.		50 EV.	لمال المستثمر ع	صلاق الإنبتا	
140-4	1 52Y 24	=	=	ΙΞ	1151	1.444	کتاکت ملیمة ناتخه بیض بیامن ناتچ بیفن آمیات ناتخ	، لعـــا		V198	(££9) 494	1-11	79.4	272 724V	11708	719 747	ى بدون مكافاة الإنتاع	الفّاك الأحويد	
£1 A	1 A-A	Ξ.	=	702 110	****	Ξ	كَتَاكَتِ مِلْيَةَ لَأَجَّهُ بِيضِ الْمِاتِ ثَانِجُ كَتَاكِتِ مِلْيِمَةَ ثَانِجَةً	رومی :	. 1		444	٢	YVA	77.7	9759	1446		عدد ال	Topic Co.
راس	? - ?	1.6	=		\equiv	\equiv	كتا يين بين ما وا عجول مسلمسنة مجول وعجالة تربية	الجحيوان ؛	οĮ		/(s,v)		اکا جنیه	۸ جنیه ۳ر۰٪	۱۲منیه	۸ منیه	لمال المستثمر	رجية آ	- 19 - 40 - 40 - 40
٣ طن	¥ _	77		14.		-	الباب خضراء مركز قر	إعلاف :	Y 1		(۶٫۶)٪ (۷٫٤)٪	%>^ %\^	77 78	7.72	2,VF	<i>%</i>	لمال العامل لىجملة الإيرادات	- 4	
۵ طن ۸ طن		=	101	=	=	=	كسي	ر ك زات :			۰٫۳۷۰	.,170	1,770	۸۹۷ر۰	1,129	۲ ۸۸ ر لکلچینیه	يرادية للجنبيا لمستثمر	-	22
طن ا	١ =		1 2		=	= 1	نشرة					لكل جنيه	الكاعجنية	لكلجنيه	لكلجشيه				JΞ
شركة حلوان لإنناج بيض المائدة شركة السلام لإنناج بدارى المسمين شركة النوب البيناج دجاج اللحم أصول الميزانية العمومية في ١٩٨٧/٦/٣٠ خصر أصول الميزانية العمومية في ١٩٨٧/٦/٣٠ خصر أصول الميزانية العمومية في ١٩٨٧/٦/٣٠ خصر																			
مصوم ۱۱۷۷۸	/۱۱۸۹ بیات		۱۱/۷/۱		۱ ۸۷/۲/۲	1		AV/7/T-		1	ساب	-	خصوم ۸٦/٧/۱	بران بيات	1	٨٦/٧/١		آصول ۸۷/٦/۲۰	١Ē
2050-	رأس المال		17772				رائس المال	Y.7	VITA	-	الأصول!	-	12510	إئن المال		559XE	الأصول النابته	CVVQY	=
Y.V	الاجتياطيات	ITOA	94.64	ثروعا <i>ت تح</i> ةالتفيذ لمخزوبست	1941	9.5	الاجتياطيات المخصصات	MEN	1.4.9	التفيد	مزوعات تخ ا لمخزول	TOPOT	7.1	لاجتيالميات لمخصصات	דעד וי	۵۷٤٣	مثروعات تحتالتنفذ المخروسنب	¥444 5454	
	ا لمخصصات القروص			حروب ستثمارات		re .	القروض	1			. حرور استثمار		H I	لقريض		11	استثمارات	7.1	Tennan I
				صول متداولة		12	خصوم متداولة			4	الصولمت	TTTIC	198V	بصوم متداولة	AAA1	970	أصول متداولة	1944	
93377	جملة الحضوم	1-44-1	91177	عملة الأصول	1-1457	H	جملة الخصوم						<u> </u>				جملة الاصول	25899	
ك	AVA7 =	السنتة المياا	بارتيعن	سابيا لعمليا ترالج	منهم	له	الية ٨٧/٨٦	ن السنةا		من حساب العمليات الجاسة			عن السنة المالية ٨٧/٨٦ لــه						
ÜL		AV/A7	ن	ښين	/AV/A7	Ü	سيب	74/47	ن		_ بـ	AV/A1	ان	<u></u>	AV/A7	,	سيا	V/ 7	
	وايط واته المف			المضروفاسة			إيرادان النث				المصر	122777	H	را يرا دات الذ		и	المصروفاست	VAF(7	
	را يرادات متن الغروق المح		****	الفروق الموس الفائضسب		и .	را يرا دا <i>ټ</i> متنن الغروق المحس	1 1		ر کھیں۔ اکسے	الفرود الذ	VE1-		را يوادات مت الفروق المح	1	1	الفروق المحسو المفائض	(F77) PIA	
		2.00		. سرح	,,,	,,,	-1-351	1.0			_,		~	, ,,,		II .	(قبل اجتساب منكافأ		Control of the contro
و ا	جملة الموا	73775	ماجات	جملة الاستخ	77557	ريا	جملة الموا	047701			جملة ال		ارد	جملرً الموا		إمابة		CEVIV	N (9,425 1, 7, 7, 1) 1, 1, 1, 1, 1 2, 1, 1, 1 2, 1, 1, 1 3, 1, 1, 1 4, 1, 1 4, 1, 1 4, 1 4, 1 5, 1 6, 1 7, 1 8, 1 8, 1 8, 1 8, 1 8, 1 8, 1 8, 1 8
المالى و الإداري والتجاري مجلس الإدارة المالى والإداري والتجاري والتجاري وين القطاع المالى و الإدارة المالى و المالى																			
الشركة العامة لخدمات الدواجن المتزكمة لمصمية لانتاج للحرم والألبان اشكة دمياط للحدم والدواجن								ا أمبول											
				سيان	۸٧٫٦٫٣٠		بيـــان	AV/7/Y.	<i>K</i> YVY-	ÜL		N/7/ T-	K7/V/)	بیکان	14/7/4.	X7/Y/1	سيسان	N/1/T.	
	رأتهن المال		22101		1 176-0						الأحول الث	1 1	۲۰۰۰			1		•	_
				ثووعات تحدّالتفيز المخزوينت		12				نے		44662			2-14	KYIYA	مژوعاتی التنفیذ المخنزویسنب	CAVPO	-
9055	القرومن	ודפיוו	_	ستثمارات صول متداولة	-	10-25		14745	0	بت.	استثماً را اُصول مسّدا	33778	5977	القرومنے. فصوم مواولة		1	ا ستثمارات أصول متداولة	VY A75Y6	
70770	جهوم متراولة جملة الخصوم	082. T-999		حون مستوا ولك جملة الأصول		II .		Y5070			، ون سر جماترا لأ		17163	حملة لخصوم	94544	17183	جملة الأصول	94544	
		7 1 .	الجارتيء	ساب العمليات	مته م	له	المالية ٧٧/٨٦	نالسنة	لجارية	لميات	عساريالع	منه	٨ لـه	اللية ٨٦٪	ن السنة ا 	الجاربية	بسابالعمليات	مىنە	
A7/10	سيان	17/VA	MILAO	ببيكان	TA\YA	17/10	بيان	AY/A7	۵۸/۲۸	ان	بي	74/47	نان	بب.	۸٧/٨٦	ان	<u></u>	۸٧/٨٦	
VY-V	را يرادات لمنشاط	ATVA	V197	المصروفات.	1999	70 [Y]	إيرادات لنشاط	77052	71-17	ات	المصروفا	79571	_	إيرادات ال			المصروفات	377731	
۸٣	إيادا تامتنوعة	95		- 1	٨-١	lt .	إياداتهنوعة	717	7612	وسوبة	الفوصه	V137	1	را میلوات م دادهٔ و دو پل	- 44	_	الفروق المحس الفائفين	0.95	
1000	الفروق المحسوبة		198	— الفائعت	-	7612	لغروق لمحسوبة	5217	TAY		الفائيض (قبلمكافأة	1-11	نسوبه	الفروق الم	'''	1	القانص (فبلاحتساب مكافأة		E APE
-	(العجذ)	(259)	4 de 1		1 VCC	ء جو کو	11/1/10	667.0						11310	1060-6		جملة الاستخدا		
198-	جملةالحوارد	1-466	198-	جملةالايتخدامان	1-44	75775	جملة الموارد	25709	12116	46	جملة الإل	127 104		جملة المو	1020-2	لاب ا		1020-2	700 700 700
	رئيين		· . · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	رعيس القطاع والإداري والتجار	المالح	٤	رُيُعيين مجاسب إلالا				رثييس ارة واذا دار	441		يُعيين بلس الإ	. مو		رئيبين القطاع المالحت والإواري		1500 1500 1500 1500
المالت والإدارة المالية والإدارة والتجارية مجلس الالأش المالي والتجارية مجلس الالأش المالي والتجاري مجلس الإدارة والتجارية مجلس الإدارة والتجارية مجلس الإدارة والتجارية مجلس الإدارة والتجارية والتجارية مجلس الإدارة والتجارية																			
				11111111111	[]]]]	[[]]									1111111				
						1111111		[[[[]							111111	111111		المراجعة	
				2.00															

مستولى الإندية الختلفة

لإقامة عدة لقاءات ودعة

اتصالات آخری مع فؤاد

مسدقى المديسر الفتى

للمنتخب القومى بعد

تحديد اسماء لاعبى

والقومى ونلك للتنسيق

بين خطة أعداد الفريقين

كمسا سيجسرى ايضد

هل مشاعر الناس تجاه الحكومة من نلحية ، وتجاه احزاب

المعارضة من تلحية آخرى ، هي نفس المساعر ؟ اسمح لنفسي بللشاركة في الإجابة .. واقول .. إن الغضب على

الحزب الحاكم موجود منذ سنوات ، ولو كانت انتخابات مجلس

الشعب الماضية نزيهة حرة ، لما حصل الحزب الوطني على اكثر من

خمسينَ او ستَّين مُقَعدا . ليس محية فيه ، وٱنْما منْ خُلَّال ثُقَّة النَّاسُ

ق بعضٌ العناصُر الطيبة التي تتقدم إلى الترشيح ، اي أن النجاح هذا جهد شخصي بحث ، ولا علاقة للحزب المكروة به على الاطلاقي .

الجديد في الساحة ، أن غضب الناس على الحرب الحاكم تحوّل إلى كراهية . فإنَّ الغلاء اشعل النأر في البيوتُ جميعها دون استثنَّاء والشعب يحمل الحزب الوطني وسياساته العرجاء العمياء المساولية كُاملة . ومن هنا فقد انتقات المشاعر نحوه إلى مرحلة جبيدة هي البغضاء . ول تصورى أن الحرب الوطني لن يُستطّيع أن يتَجو منَّ تلك والخَيّة، التي جدلها حول رقبته الغضب والسخط ثم الكراهية

أما أحرَّابِ المعارضة ، فقد تغيرت مشاعر الناس نحوها أنضا . قلا جدال أنه كأن قد حدث شيء من الفتور تجاه المعارضة المصرية ، والسبب الأول ، وربما الوحيد ، كان محاولة المعارضة التعامل بالحسني مع الحزب الحاكم ، وتهدئة أجواء الساحة السياسية ، على أمل أن يُحِدُّ الحرِّبُ الوطني الفرصة الالتقاط انفاسه ، ويبدأ حركاً صحيحة تستهدف مواجهة القضايا الجماهيرية المعقدة باسلوب

فعال . هذه التهدئة لم يُرض عنها الشعب . كُلَّدًا ..؟ لأن الشعوبُ

حسبا مرهفا ودرجة من الذكاء الخارق تستعصى على الأفهام .. وقد

ادرك شعب مصر أن الحزب الذي يحكمه الأن لم تعد تجدي معه

وسَائل التَّهْدِئة وأسلَّلِبِ التَّفَاهُم الْعَلَّدِية . فهو حرب مستبد معاند في

الحق متمسك بالباطل لمجرد البأت قوته وسطوته على الآخرين . هذا

الادراك الشعبي أدى إلى رفض التهدئة مع الحزب الوطني ، واحدث فتورا تجاه المعارضة ، لأن قطاعات عريضة من الجماهير تعتبر

التَّهْدُنَّة مُهلانة، أو نوعا من والتواطؤ، أو هي ومجاملة، على حساب

هذه النَّظرةَ الأخيرة تجاه المعارضة ، تغيرت تماما بعد حدثين .

اولهما: مؤتّمر الزقّاريقُ التاريخي الذي أوضحت فيه احرّاب

المُعارضة موقفها ومطلَّبها ورؤيتها . وثانيهما : موقف المعارضة من

مد العمل بقانون الطواريء تحديداً . بعد هذين الحدثين عرف

الشعب تمامًا أنَّه لا مهادئة ، ولا مجاملة ولا تواطُّو . واصبحت ثقة

الجماهير فى أحزاب المعارضة عميقة وراسخة تستعصى على ماتمارسه

لبواق آلحكومة من اكاذيب وإفك وبهتان . وبلغ من حرص شعب مصر على ثقته في المعارضة ، أنه لم يتقبل بعض المواقف العلاية الطبيعية في مجلس الشعب . فاذا شاهد نانيا معارضا بيتسم ، مجرد

بتسامة ، لرفعت المحجوب ، فإن رسائل الاحتجاج والغضب

هناك حديد أخر في السلحة السياسية ، يؤكد التحام الشعب مع

المعارضة . وهو تلك الخطوة التاريخية الكبرى ، التي تأورت في أخر اجتماع عقده رؤساء الاحراب بمقر الوفد ، عندما تم الاتفاق على

ولا ينبغي ان يفوتنا أبدأ توجيه الشكر العميق إلى الحرب

الوطنى ، الذى ساعد كثيرا وبذكائه، الحاد ، على قيام تلك الجبهة ، التى اعتقد انها لن تكون انتخابية فقط ، بمعنى أنها قد لا تنفض بنتهاء الانتخابات ، لأن الجماهير ، وأيضا ظروف الوطن ، لن تسمح

لو أن الحزب الوطني قرر ، مثلا ، أن تكون الانتخابات في المحليات على أسلس الاقتراع الفردي ، لبقى الموقف بين الأحزاب في مرحلة التنسيق إزاء القضايا المنفق عليها . أما إصرار الحزب الوطني علي

مخقفة الدستور، وتمسكة الغريب بإجراء الانتخابات بالقائمة المطلقة ، فهو الضَّارة النافعة ، النِّي حولُتُ التنسيق بين المعارضين إلى تماسك وتكاتف ، ودفعت بهم إلى الوقوف ف جبهة واحدة

ولست أريد أن أسبق الأحداث ، غير أننى أستأذن السادة زعماء الاحزاب في طرح بعض التصورات لهيكل الجبهة الوطنية التي تيني

الآن ، فَمَنَ الضَّرُورِي أَن تَضَمَّ تَلَكَ الْجَبِهَةَ جَمَيْعَ القَّوِي الْمُوجُودَةُ فَيَ الشَّارِعِ المُصرِي ، وفي مقدمتها النقابات والاتحادات الطلابية . إنها

جبهة تريد لها أن تضم اليمين واليسار والوسط . وليس في ذلك أي

السياسية والفكرية . لأن المهم الآن هو الاتفاق على هدف وأحد

اساسي هو : إنقاد مصر .. ولذلك فإنني اسمح لنفسي باقتراح تسمية تلك الجبهة الجديدة : جبهة الإنقاد الوطني .. وبعد أن ننقد مصر من الأهوال التي تعيشها ، وأهوال أخرى تتهددها ، نستطيع أن نعود إلى ممارسة الإختلاف في الفكر السياسي،

كما نشاء .. اهم هَدف الآن .. أن ننقد الوطن الذي يمكن أن نختلف

على أرضه في المستقبل .. فلو غرق هذا الوطن لاقدر أله .. فنحن

ولقد كنت أحد الذين يرفضون دخول اية انتخابات تحت ضغط

والاستنكار تنَّهال على صحفُ الأحرُابِ في الحال ...

خُوضٌ انتخاباتُ المحليات في جبهة واحدة

مصالح الوطن

عَلَّدت والوقد، أن الانحاد المصرى لالعاب القوى تلقى برقية من الاتحاد الإسرائيلي بدر بعطالية عصر بالاشتراك في بطولة اسرائيل للعيدان والمضمل التي ستقام يومي ٩ ١ يوليو القادمين ..

> وعلمت بالوفده إن البرقة ستتم ماالسها خلال اجتماع الكتب التنفيذي ومطس الادارة القادم ومن المنتظر عدم الموافقة على الإشتراك في هذه البطولة !! وصرح مصدر مسئول بالإثجاد بان الوقت الذي ستقلم فيه هذه البطولة غير مناسب لنا بالرة حيث انه من المنتظر اشتراك الغريق القومي ق معسكر اعداد باحدى المدن الإيطالية في المنتصف الاول من شهر يوليو أستعدادا لدورة الإلعاب الاوليمبية بسيول ..

واصلف ان الاتحاد لم يضع ق الحسيان حده العطولة .

كتب سعيد عبدالرحيم الزملك ويلس فاروق من نادي الترسانة . علمت والموضدة ان ومن المنتظر ان يض الجهاز الفنى للمنتخب العسكرى قرر الاستغناء كمال عتمان المبر الفتي عن بعض لاعبي للتتخب للمنتخب خطة أعداد حبيدة بعد تحبيد الموعد العصكرى بصيب تذبذب ' الغنسي . مستواهم النهائى لباريات الدورى العلم وانتهائها كذلك والبلاعسون السنين تم استبعادهم هم: حمادة میاریات کاس مصر . هذا وسيجرى كمال عبداللطيف ومجدى طلبة عتمان عدة اتصالات مكثفة ومحمد حلمي وعلاء فوزي

القومى والعسكري . واجعد الشاقل من نادى خيلال هذه الايام مع ١٥٠ ألف جنيه اعانة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة للزمالك وافق د . عبدالاحد جمال الدين رئيس الزمالك لانشاء حمام سياحة للاطفال للجلس الاعلى للشبغب والرياضة على بالنادي وسيتم البدء في الاعمل الانشطية صرف دعم قدره ١٥٠ ألف جنيه لنادي

بالحمام مع بدأية الشهر القلام

تأجيل المباراة فطلب من العجمى قرارا

كتابيا بذلك الا ان هشمت رفض منحه هذا

المستند فما كان من العجمى الا أن توجه

بالفريق الى استاد القاهرة قبل موعد

المياراة وتحرير محضر شرطة بالواقعة

وعلمت والوفد، من مصادرها الموثوق بها

الثانية ظهرا في حالة عدم وصول الترسانة

للاستاد ليتوجه الاهل الى الملعب ويشرب

الترسانة ،المقلب، ، وقد كان فريق الاهلى

متواحدا بكامل هيئته منذ الحابية عشرة

صباح ذلك اليوم داخل مقر النادي على

ولعل اصرار النكدى الاهلى برئاسة

صالح سليم على اعادة مبارآة اللحلة

والاهل شريطة العودة للتعامل مع

الاتحاد المنحل بالإشتراك في مسابقاته

والسماح للاعبيه بالاشتراك مع منتخب

مصر ، ثم اعلانه بعد ذلك عن موافقته عما

ستسفر عنه لجنة تقصى الحقائق قبل

بداية عملها ، ثم موافقته على قرار الخائها

يس يتناهم همن عمامس ومجلس الادارة بمالط

حلالب باتضاد بوتف متشدد ضد عبسه الاهيد

اهية الإستعداد

انه كان هناك اثفاق ان يبلغ الاهل في

الاحتكاد القومي . وبإنن الله سيكون مستوى المنتخب القومي قبل اللقاءات الدولية وخلالها مشرفا لاسم مصر

وقد وقع الاختيار على 14 لاعبا يشترك في التدريب منهم حقيا ٢٢ لاعبا

والباقى مشغولون في امتحانات الثانوية العامة وسوف ينضمون فور الانتهاء

من الامتحانات وسيتم تصفية اللاعبين قبل لقاء الصومال الذي سيقام في شهر

يوليو القادم الى ٢٠ لاعبا ويشمل التسريب حاليا اعداد ابدنيا عاما ومهاريا

واضاف ان مستوى اللاعيين المنضمين للمنتخب عل جدا ولا يتقصهم سوى

● طه بمبري

البعض ﴿ معارسة الضغط على الحكم

النوق ابراهيم النادى حكم مباراة المطلة

والاهل للتغيير ق تقريره وأعترافه بتدخل

الديبة في اتخاذ احد قراراته ليكون بذلك

خطأ قانونيا يستوجب معه اعلاة المباراة

بعد أن أيقن الجميع أن المباراة سليمة

من نلحية اخرى نفى الحكم الدولى

ایراهیم انتدی ورمیت سیر. قد تشاجرا معا فی مقر النادی الاولیمبی ، قد تشاجرا معا فی مقر النادی أبراهيم النآدى وزميله محمود غزال انهما

لاعبى المحلة ، وأكد انه قد رقع رايته

مشيراً لتسلل احد لاعبى الاهلى، وأكد

النادى انه ليس في مقدوره ان يغير في

تقريره لا لشيء الا لانه ، كتب الحقيقة

المجردة به .. وصرح محمود بكر لاعب

الاوليميي السابق والمعلق الرياضي انه

بتواجد بصفة يومية بمقر النادي ولم

يشهد هذا العراك اللهم الا بعض

ألناقشات الرياضية النى تتم بصورة

يومية بين رواد النادي من اللاعبين

والاداريين والحكام .. هذا وقد تعجّل

العميد اسماعيل اليمنى وكيل الذادى

وعضو لجنة الحكام الرئيسية الجنيد

لتهدئة الحكمين اللذين أستثار هما ما

تناقل عنهما وقررا كتلبة منكرة رسمية الى

لجنة الحكام الرئيسية بهذا الموضوع .

وتفى غزال ان يكون قد ضخع

مَاتُهُ فِي الْمَاتُهُ مِنْ الْنَلْحِيةُ الْقَانُونِيةُ..

منتخب الناشئين يستأنف معسكره يوم السبت

يختتم في العاشرة من صباح اليوم الحميس للنتخب القومي لكرة القدم للناشئين تتريباته حيث يحصل اللاعبون على راحة غدا ويستأنف التدريب يوم السبت القدم ، وكان الفريق قد دخل

معسكره المغلق بلحد فنائق الحيرة يوم السبت الماضي ويتدرب

يومياً على فترتين الاولى الساعة الثامية صياحا بنادي الزمالك

وقد صرح طه بصرى مدرب الفريق اللوفد، انه تم اختيار

لاعبى المنقص على ضوء يوري الأشية ومنتخبات المناطق

جِلْبُ لاعبي منتخب مصر تحد ١٦ سنة النين اشتركوا في

والثانية في الرابعة عصرا بمركز شباب الجزيرة

بطولة كاس العالم سنة ٧٨ في كندا .

الوف توالى نشس الحقيقة حول قرار حل اتصاد الك

لْجَامَلَةَ الْأَمْلِي ، في نفس الوقت الذي بِدَأ

يضكل سَلْشُر على أجتماع النكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس الجلس الاعلى للشباب والرياضة مع رؤساء الاندية ، فقد تكشفت حالاق هلمة تؤكد مجاملة اصحاب القرار ـ قرار حلّ اتحاد الكرّة السابق ـ للنادي الأهل صاحب الشعيبة هذا وتؤكد والواد، محددا أن النبة كلنت مبيتة للاطلحة بالإتحاد السابق منذ

اندلعت المشكلة وأعلان موقف الاتحاد منها وهو ما تؤكده الاتصالات التليفونية التي جرت يوم الأحد قبل الماضي بمعرفة سعيد حشمت مع كل من صالح سليم رئيس النادي الامل ود . حسن عبدون رئيس اتماد الكرة (النجل) حيث طلب حشمت من عبدون (مجرد طلب) تأجيل مبارّاة الترسانة والإهل لاجل غير مسمى ونلك في محادثة تليفونية اجراها حشمت في حوالي الواحدة والنصف ظهر الاحد ، وبما انه طلب فقد رفض عبدون لضيق الوقت ، ثم عاد حشمت الاتصال . والرياضة ، ولم يصل القرار الرسعى ال

بعيدون في الثانية والنصف بعد منتصف ليل (الاحد) ليبنغة بأن قرار التاجيل قد صدر من الجان الأعلى للشبياب

> معملوها الصنغار ويقع فيها الكبار

وقع مجلس ادارة اتحاد الكرة الحديد

إلتى ارسلتها اللجنة الأوليمبية الفرنسية والخاصة باستضافة تسعة من الشباب المصرى الذي لا يتعدى اعمارهم الـ ٢١

في أول خطا ويعد الأول من نوعه حيث وافق على تعيين اسماعيل اليعني عضوا ق اللحنة الرثيمية للحكام رغم ان اليمنى لم عصل ارتبة المكلم النوليين، ويعد هذا مخالفا للوائح وللقوانين هيث تنص اللوائح بأنه لإبد أن يكون عضو لجثة

طارق عميرة وحسين رزق

عدد كبير من الاعضاء مما ادى لعدم توافر العدد القانوني لعقد للاجتماع.

الاعلى للقبلب والرياضة لاحراج اتحاد الكرة السابق، وهو ما يفسر مجموع التمثيليات التي صلحيت مباراة الترسانة

الترسانة اك فيه الاول ان فريقه سيتجا

والاهلى المؤجلة .. فقد جرى اتصال

على نطلق اخر فقد علمت والوفد، إن السروراء الغاء لجنة تقصى الحفائق تاتى الى الاستك اليوم للعب المباراة، وهو نزولاً على رغبة عند كبير من الاندية التي اتهمت المجلس الاعلى بأنها تعليلية اخرى ملجعل النادئ يبادر بالاتصال بسعيد حشمت استيضاحا للامر فاكد له حشمت

وتقويضه اتحاد الكرة الجبيد في الفصل في النزاع ليؤكد ان الهدف اساسا كان حل اتحاد ألكرة ليس الا ، المساعد بالاهل وصلاح العجمى ادارى

تليفوني بين صلاح حسني مدير الكرة

صبرى مدرب منتخب السلة:

عراك مصر في يسطولني الصين والفليس

كتب عماد يونس:

الدورى وعدم اعلان نتيجة لجنة تقصى

دلخل نادى الزمالك المنافس الاول على

يطرح نفسه هل كان المجلس سيصدر

نَصْنَ القرارات لو حدث نلك مع أي ناد

الخطيب وكوارشي في مباراة

اعتزال نصس ابراهيم

الاربعساء القسسادم

خاصة داخل مجلس ادارة النادي.

أعداد وتجهيز للنتخب القومي للاشتراك ف دورة الألعاب الوليميية بسبول التي تقلم خَلَالُ شَهِر مِسِتُمِيرِ الْقَادِم سُوفَ تَبِدأ يُوم ٣ يُونِيةِ القَادِم ، وقد وضعت اللَّجِنة الفنية بالأثخاد يرتاموا جديدا لاعداد المتثقب خلال الفترة القادمة اعده اللواء حسين مرسى مُدِيرِ الْمُتَحَيِّاتُ القُومِيَّةِ وقدمه الى مجلسُ ادارَّة اتحاد السلة لاعتماده ، ويتضمنُ بعض التعبيلات في مواعيد معسكرات التبريب ونلك نتيجة لتلجيل موعد بطولة ابو عوف

الدولية التي كانت ضمن خطة اعداد المنتقب وتجهيزه الى شهر ديسبير القادم: بعد أن مقررا أن تقام في شهر - يوليو القام ، وذلك لأعندار اكثر من بولة عن عدم الاشتراك بها لارتباط ثلك الدول التي كان مقرر لها أن تشترك في البطولة بسليقاتها للحلية والدولية ق نفس

مبنى الإنحاد الأمع مخصوص ف الولحدة

. ظهر الاثنين اي قبل اقامة الثياراة بصاعة

ونصف القط .. وتؤكد والوقد، أن القرار

الذي عصر قد عطر عن سعيد عشمت

رئيس جهاز الرياضة وليس عن الدكتور

عبدالاحد جمال الدين رئيس للجلس

الاعلى للشباب والرياضة كما أعلن

النكتور في مؤتمره الصحفي وهو مفيعد خرقا صارحاً للقانون الذي استند عليه

قرار الحل والذي ينص على حق رئيس

للجلس الاعلى للشباب والرياضة ف حل

الاتحد اذا لم يلتزم بتوجيهاته وتنفيذ

وتؤكد والوفد، مرة اخرى مانشرته عن

كن هناك اتفاقا بين النادى الإهلى وللجلس

ملاخظاته

واضاف د . على صبرى ان جميع اعضاء التتخب وعدهم ١٨ لاعيا سوف يتضبون ﴿ معسكر اعداد بالقاهرة طوال يتضعون في معسى مسيد شهر يُونية القام يتم خلالها التعريب على شهر يُونية القام على مسيد فترتن مساحية ومسائية ، ويتم التركيز على النواحي التكتيكية بالاضافة الى بعض الباريات الودية بالقاهرة والاسكندرية، وذلك استصالا المترة الاعداد الأولى التي كلنت بالبوتان .. واضاف للدين الفني النتخب المنة المنة المناة المناة المناة المناقبة المناقب الى الصبن للاشتراك في يطولة وليم جونز الدولية ويعقبها مباشرة الاشتراك في يَطُولُةُ كَأْسُ الظُّلِينَ ، وهما افضل تجهيز واعداد قبل السفر ال سيول للاشتراق في

الاوليمبيك بعدها يعود المنتخب ليصافر في رحلة اعداد اخيرة الى امريكا لعة ١٥ يوما لوضع الخطوط النهائية والاستقرار على احتيار اللاعبين الاساسين للاشتراك

دعسوة من فرنسيا للجنة الاوليميية

عاما في معسكر دورة الإلعاب الشتوية والقت اللجنة الاوليمبية على الدعوة التى ستقام بمدينة سافو، الفرنسية وقد ارسلت اللجنة الاوليمبية الى الاتحادات لتَرشيح الشباب المُناسبُ لهذه الدورة.

بهم في الدورة . ومنها نتجه بعثة المنتخب

أَغْضُرَى مَبْطَسُرَةُ أَلَى سَيُولَ بِكُورِياً الجنوبية لتعثيل مصر في الأوليمبيك .

واختتم د . على صبرى تصريحه

قائلا : اشتراك المنتخب في بطولتي وليم جونز والظبين سوف يستفيد منه المنتخب

أستفادة كبيرة وذلك لاشتراك عدة دول

اوروبية وأسيوية وامريكية تمثل جميع عدارس العلم في كرة الملة .

كأن قد لرسل اسم اسماعيل اليمنى

للأتحاد الدول لاعتماده لكنه رفض لبلوغه ُسنَ الله ٥٠ ويقيت قائمة حكامنا الدوليين تضم ٦ فقط هم محمد حسلم وابراهيم الندى والحمامص وعلى حسين وعلى البريرى والمعروف ان اسماعيل اليمنى وكيل النادى الاوليميي الذي يراسه الحكام الرئيمنية حكما توليا منابقا. وان أبرأهيم الجوينى رئيس آلاتحك الحال " يكون معترلاً. للعروف أنَّ اتحاد الكرة

للكـــرة المــ

المسأروثية البوم الخبيس وغدا التصفيات النهائية ليطولة الجمهورية فوق ٢٠ سنة على ملاعب استاد بدها الرياضي ويشترك فيها ٦ فرق وتقام البطولة ينظلم الدورى من دور واحد

اليوم افتتاح بطولة الجمهورية

نهانية. اليسوم اجتمساع

ثعقد منطقة القاهرة للتنس اجتماعا اليوم الخميس لبحث نشاط المنطقة خلال موسم المعيف وتحديد موعد بطولات المنطقة كما يناقش تنظيم بطولة عدل الشافعي للتنس بنادى الجزيرة.. وستتم طرح فكرة انشاء مركزين للتدريب بمصر الجديدة ووسط البلد للموافقة عليها. وكلن مقررا عقد هذا الاجتماع يوم الاثنين الماضى ولكنه تاجل بسبب تخلف

مكاتب التحرير والاعلانات

بعقار لجان الوفد مؤقتا

بالحافظ



پ نبیل نصبر القانون مع أحد الاندية والسؤال الذي

يضار منها سوى نادى الزمالك حيث ان معظم لاعبيه في «الفورمة» والفريق على قمة جدول المسابقة وعلى الرغم من ذلك فلن مجلس اداة الزماك لم يتخذ القرار السليم لايقاف هذه التمثيلية الهزيلة التي قام باخراجها، عبدالاحد، والسبب ان المهندس حسن عامر رئيس الندى والمستشار ابراهيم فهمى خافا على منصبيهما، كما ان أبراهيم فهمى يخشى عدم تعيينه في المجلس القادم والمشاورات التي اجراها سعيد حشمت مع حسن عامر كانت وراء سلبية حسن عامر في الوقت الذى كأن بعض اعضاء مجلس الادارة يرفضون موقفه فقد كان حمس عامر وابراهيم فهمى وبعض أعضاء المجلس يخشون أن يصدر د . عبدالاحد قرارا بحل المجلس، ومن وجهة نظرى كان من الافضل لهم أن يستقيلوا خاصة أنه لا توجد ای مخالفات مالیه تساعد د .

واضاف نبيل نصير ان هذه القرارات لم

عبدالاحد على حل المجلس.. وكان من الافضل ان يصدر مجلس الادارة قرارا بعدم لعب أي مباراة في الدوري الا بعد معرفة نتيجة مباراة للحلة والاهل بصفة

منطقة القاهرة للتنس

لجنة الحكام الرئيسية تجتمع مع حكام القاهرة اليوم وحكسام بحسسرى غسدا تعقد لجنة الحكام الرئيسية باتحاد

كرة القدم في السابعة من مسّاء اليوم (الخميس) اجتماعا لحكام منطقة القاهرة بمختلف الدرجات وذلك بمقر اتحاد الكرة للتعاون وتبادل الأراء للوصول الى قرارات من شائها رفع مستوى التحكيم، وصرح على قنديل رئيس اللجنة ان كل من يتأخر دون عثر كتابي مسبب سوف يعتبر معتثرا عن المشاركة في التحكيم للموسم .1545/44

حكام منطقة الدقهلية بسالمصورة في الحادية عشرة من صباح غد (الجمعة) واجتماعا ثالث في المساء مع حكام منطقة مصر تشترك في بطولة السويد

الدولية لرفع الاثقال للمعوقين قررت اللجنة الفنية باتحاد المعوقين برئاسة محمود فهمى سكرتير الاتحاد الاشتراك في بطولة السويد الدولية لرفع الاثقال التي تقام خلال الفترة من ٣ الى ٢ يونية القادم. وتتكون بعثة مصر في البطولة من مصطفى محمود اداريا وجابر أبو بكر مدربا وثلاثة لاعبين هم سعيد عبدالحافظ وطارق منير وعماد بهجت. من نلحية اخرى يقلم يوم الجمعة القلام سباق سبلحة المسافات الطويلة للمعوقين بحمام التربية والتعليم وتبلغ مساقة السباق عشرة كيلو مترات.. صرح بذلك محمود فهمي سكرتير الاتحاد.

جمال عبدالعظيم يتلقى عدة عروض للتدريب في الدول العربية

جمال عبدالعظيم لاعب الاهلى ومنتخب مصر السابق تلقى عدة عروض من عدة اندية من بعض الدول العربية ليتولى الثبريب فيها بعد حصوله على تقدير امتياز في كرة القدم في دراسات الأكاديمية الاوليمبية ف فبرأير الماضي وقد حصل ثلاثة لاعبين أخرين على درجة امتياز وهم حمدی نوح، ومسعد نور، ومحمد عبدالمنعم وقام بالتدريس طه اسماعيل ود. اشرف جابر وعمرو ابو المجد ود. حسن علاوي.

ABC

مكتب مراقبة

بَلْحَتْبِاجِاتَ ٱلْبِيوتُ مِنَ الطَّعَامِ فَقَط . ثم عَنْدِما نَرِي قَيادات الحَرْبِ الوطني في الصور والمهرجانات تواجه ذلك كله بالزيد من الإسراف"، كما تعقد اللجنة ايضا اجتماعا مع والسفة ، والبذخ الكانب ، والضحك الصادر من قلوب لا تعرف شيئا عن هموم الناس .. عندما نرى ذلك كله ، فإن الموقف لم يعد يحتمل

الطريق الصحيح

جميعا الضحابا

شروط الحزب الوطنيُّ . غُير أنَّ الأمرّ أصبح الآن يختلف كثيرا . فعندما نسمع ماسمعناه من رئيس الجمهورية عن كارثة مياه النيل ، وعن مصيبة تقص الطاقة ، وعندما يهاجمنا الجراد كأنه طوفأن مدمر حاء من السماء ، وعندما تصل نار الفلاء إلى درجة جعلت الرجال يبكون في بيوتهم قهرا ، بعد أن اصبحواً علَجْزين عن الوفاء مجرد رَفْض دخُول الانتخابات ، أو كتابة الثقالات ، زأنما لابد من الحركة الفعالة القوية المؤثرة ، التي تعرف كيف تتصدى لذلك كله وكيف تجبر الحزب العابث الحاكم على التزام حدوده والاتجاه نحو

هذه الحركة ، في اعتقادى الشخصى ، هي تكوين جبهة للإنقاد الوطنى ، تضم جميع الأحراب والقوى المصرية ، وتنحصر مبادؤها في كل مايستهدف إنقاد مصر من محنتها ، وتنحية أية خلافات حربية اخرى جانبا ، حتى ناخذ بيد البلد أولا . والذى أتمناه من اعماق القلب ، ألا يكون بناء هذه الجبهة

انتخابيا بحتا ، بمعنى البناء لفترة الانتخابات فقط . لأن واجبات هذه الجبهة الثقيلة سوف تبدا بعد الانتخابات . فنحن لا نشيد جبهة وطنية موحدة لكى ننجح في الانتخابات . اطلاقا ، نحن نبدا بالانتخابات ،كمناسبة، لقيام جبهة الانقاذ الوطني ، التي تبدا مسئولياتها الجسام بعد الانتخابات ، وتنشط في سبيل تجميع المزيد من اللَّقَوْى الوطنية ، بحيث يكون رأى هذه الجبهة هو رأى مصر الذي يُفْرض نفسه على أباطرة الحزب الوطني ، بالحسني ، وهذا مانتمناه ، أو بالعصيان المدنى إذا القنضي الأمر . وقبل أيام أ. ذكرتُ أن الحُرْبُ الوطني الحاكم نفسه ، يستطيع الانضمام إلى جبهة الانقاذ الوطني بشروطها وعلى اساس الالنزام

بمبادئها .. وإذا بالحرب الوطنى يرد على هذه الدعوة بأن اعلن تمسكه بمبدأ انتهاك الدستور .. وإصراره على إجراء انتخابات المحليات بالقائمة المطلقة ..! حسنا .. هكذا تريدون .. فقط تذكروا .. إن انه يفعل مايريد ..

تعليمات خاصة جدا لجمال عبدالحميد..

صرح عصلم يهيج الدير القنى للفريق الاول لكرة القدم بالزمالك بأن الفترة يكن في القاهرة بصفة نهائية الحالية صعبة وهامة جدا بالنسبة لفريق الزملك وبمنفة خاصة بالنسبة لجمأل يكن حسين نجم الزمالك السابق عاد ال عبدالحميد هداف الفريق والدورى حتى القاهرة قادما من الإمارات حيث كان يتو في الوقت الحال... وقد وضح ذلك من تكرار توجيه تعليمات خاصة لجمال عندالحمند تدريب احد الفرق هناك وصرح أنه

ق العامرة بصفة فهائية و الفترة التي قضاما في الخارج.	ید از سیستور ا اکتفی با		من محمود سعد مساعد
وعي	العدد الأمم مدة مسيام	الحد اليومي اـ	لسطر الاشتراكات
ترسل الإشتراكات نقدا محوالات بريية عل مكتب بر	۸ جنبهات ۲۰ به کرا	هه جنبها	و بلقل مصر ه الروا العربية والأماد

		القري	من محمود سعد مساعد
gê.	العد الاسبر	الحد اليومي ا	تسعل الإشتراكات
ترسل الإشتراكات نقدا أو بحوالات برينية عل مكتب بريد رمسيس القاعرة أو بشيت مصرل ياسم ادارة الاشتراكات	۸ جنبهات ۲۰ مولارا امریکیا ۱۵ مولارا	۵۵ جنبها ۱۰۰ دولار امریکی ۲۷۰ دولارا	 علقل مصر الدول العربية والمقا البريد العربي بالتي دول العالم

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء

بمؤسسة الأهرام _شارح الجلاء لعريكيا

مركدا مند لأمل

وسيلوم سمير عبد ربه سكرتير عام الالحك بتسليم كأس البطولة للفريق

ـــاروخيـــة

الاتجاد المسرى للكرة

كنل الإجهسسرة الفنية لمنتخبات التحديف ثمت اعادة تشكيل الإجهزة الفنية المنتخب الاول من محمد أبو السعود

القادم بأستلا الزملك بين فريقي المصرى والزمالك ومن ناحية أخرى فقد وافق التليفزيون على نقل المياراة على الهواء مباشرة ومن المنتظر ان بشترك كوارشي

مديرا فنيا ومجدى عبدالنبى وعبدالمحسن

تقرر بصفة نهائية اقامة مباراة اعتزال نصر أبرأهيم لاعب الزملك يوم الاربعاء

النتخبات الثجديف حيث تم تشكيل

اسماعيل مدرين ولمنتقب الناششين

يورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

OFYOITO AFVYOPO

الإسكندرية الإعلانات

XELLERA

TOOTOOV :

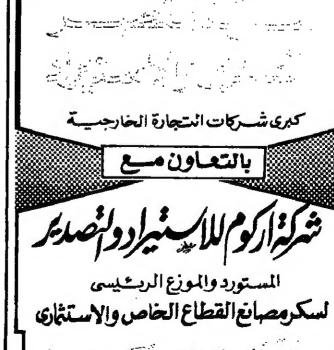
Percett dite

يعلم الله أننى أعترهم وأشفق على الكثيرين منهم . فإن لبهم لم تتحطم فقط ولكنها سحقت وتحولت إلى تراب واكاد اتخيل حياتهم ، في مكاتبهم ، وايضا في بيرتهم ، وأراهم يعيشون جحيم الترقب والتوتر والانتظار . اي طالب يحوض معركة الامتحانات، أنما يعيش في نعيم بالقباس الى ما يعيشونه من قسوة الارق والتفكير . فراشهم من المسامير وخطاهم فوق حمر ملتهب. ومكاتبهم مزروعة بالالغام كانت ترتعش فأصبحت ترتعد عندما يمسكون بالإقلام . خطا واحد في مقال ، أو حتى فقرة في مقال ، وربعاً كلمة وأحدة ، قد يؤدى الى الكارثة ، خَبَر صغير يظت وينشر ولا يعجب السادة الحكام، قد يكون الضربة القاضية تهد كل شيء خلال أيام . وتضيع جميع المطامع والأحلام والحديث عن بعض قيادات الصحف الحكومية ، النين عاشوا طوال الشهور الماضية ينتظرون ما يسمى بموسم القرارات والتغييرات الصحفية .

كان المفروش أن تجرى تلك التغييرات قبل شهور عبيدة الا ان الحيرة ، وتضارب الأهواء ، وسعى الحكومات المتعددة التى تحكم مصر الى احتلال اكبر عدد ممكن من المواقع الصحفية ، كل ذلك اوقع القبادة السياسية في مارق . ولم يكن هنك حلَّ سوى الارجاء من جانب القيادة . والانتظار الرهيب من جانب الذين يجلسون على المقاعد ويريدون الاحتفاظ بها . او الذين يستعدون للوثوب الى المقاعد الخالد . إنها ابشع لعبة للكراسي عرفتها مصر . وقد ازداد الأمر صعوبة وحرجا جداً ، وخلال مدة لن تتجاوز فترة الشهر .

(الاخْتيار) الموعود، تحولُ الطّق الى نار تتلظى الجالسين والواقفين حول المقاعد الصحفية ، وبالتالي الهجوم على الوفد ، وتتضاعف السفالات

عرفت مؤخرا _ والله اعلم _ ان كل فلتورة علاج تخرج من لكل مريضٌ في المستشفيات الاستثمارية مع المشروب عند انتهاء



من مخارسها في بورسعيد ومدينة العاشب

من رمضهان ـ فعلى السادة الراغبين في التعاقد من أصحاب المصانع التوجه لقرالشركة : الله ٩٤ في شاع محمد فريد عابرن ت ٢٩٢٩٢٢٢

مع اقتراب لحظة الاختيار ، فمن المعروف أن ذلك سيكون قريبا وخلال فترة الانتظار ، لابد أن يحاول كل من هؤلاء أن بلغت الانتباء ألى (جهده) والى (اخلاصه والى (ولائه) . والجهد والإخلاص والولاء هنا ليس للشعب .. اطلاقا .. واتما للقيادة التى تختار فالشعب لا يختار واحدا من هؤلاء ، واتما يتم اختيارهم عن طريق قارىء واحد ، ولذلك فهم يكتبون له وحده كل يوم ، ويرجون ابتسامة منه في اية مناسبة . وأفضل وسيئة لإثبات الوجود وتاكيد (الاخلاص) هي توجيه الشنائم الي المعارضة ، وتاليف الاخبار التي تسيء اليها ، وحزب الوفد

ولا شك أن قراء (الوفد) بلاحظون اننا لا نرد على هؤلاء . انحن نتعامل معهم باعتبار أنهم مرضى . و في حكة هاوسة ، وهم في حلجة الى العلاج وليس الى الرد . اما مشاعرنا تجامهم ، فيعلم الله انها الاشفاق الكامل من خلال إدراك المحنة التي يعيشون قسوتها .

غير ان هذه مناسبة تجعلنا نستانن الرئيس مبارك في كلمة سريحة .. وهي أنه ليس من صالح الصحافة المسرية وليس من صالح مصر ، أن يكون معيار الاختيار هو الغرة على الشتائم ومعارسة تخس صور النفاق .. وأقدم إلى الرئيس دليلا ، هو تلك الأخبار المختلقة تماماً التي تنشره سحف والمجلات عن حزب الوفد وصحيفة الوفد) . فنحن نعيش في بلد يرصد. فيه دبيب النمل . نَ السلطة تعرف كل تحرك وحقائق الأمور . ومعنى ذلك ، ان القبادة السياسية تعرف الاخبار الصحيحة والاخبار الكلابة او هذا ما ينبغي أن يكون .. ومن خلال هذه العرفة بُحِب تُنذ اسس اختيار القيادات الصحفية . فليس من المعقول مثلا أن بِتَوَىٰ بِعَضَ الدِجَائِينَ مَنَاصِبِ أَيْكِيةً فَي صحف ومجلات هي مَلُكُ لَلشَّعِبِ . ومن خَلال بعض التجارب القائمة ، فإن احد الافاقين من مرتزقة القلم ، وجد نفسه فجاة على راس مجلة اسبوعية عريقة كانت يوما مدرسة شهيرة وكلنت ذات قوة سُارِ كَبِيرٍ . فَعَلَا حَدِثُ ؟ حَدِثُ أَنْ صَاحِبِنَا الْجَاهِلِ حقق وأحدة من (المعجزات) النادرة في سلحة الصحافة فهوى بتوزيع المجلة من خمسين الف نسخة اسبوعيا .. الى خسسة الاف. وأدى ذلك الى تدهور مالى كبير، فأضطرت البولة أتى أن تتحمل الاجور والرنبات والمنح وجميع (الْبِالْغ) التي (يهبرها) الجاهل الذي يجلس رئيس التحرير . والنولة في الحقيقة لا تتحمل تلك الخسائر وانما الذي يتحملها هو الشعب ً، لمجرد ان الرضاء السا وقع بطريق الخطأ على أحد المرتزقة في سلحة الم وغير هذه المجلة ، هنك صحيفة يومية حكومية تدهور توزيعها بشكل خطير ، بعد أن أصبح لها رئيسان للتحرير واحد رسمى يجلس فوق المقعد .. واخر من المرض عنهم يمارس سنطعت رئيس التحرير الفعلية . والإثنان في الانتظار يؤك للجميع أن قرار تولية رئاسة التحرير صدر فعلا وقد أَبُلُغه بذلك الرئيس نفسه .

الذي يهمنا .. هو رجاء الى الرئيس بسرعة البت في هذا الامر ، حتى يهدا الذين يتسليقون الى توجيه الشتائم الينا . و (فبركة) الأخبار الكاذبة ضدناً ، وأن كنا في حزب الوفد نتسلى بذلك كثيرا .. وتضحك عليه طويلا .. وندعو لهؤلاء المرضى

مصطفى شردى

على المالت

الستشفيات الاستغرازية - اقصد الاستثمارية - يضاف البها ١٢ في المائة حُدِّمة عند الدفع مع العلم بان فنادق الجَّمسة نجوم عندنا تضيف على كل فاتورة ١٢ في المائة خدمة ايضًا عند الدفع . وانا لا اعترض على فلتورة الفنادق ذات الخمسة نجوم لأن وزارة السيلحة وافقت على ذلك ، ولكن ما أريد ان اعرفه ، هل يتم تقديم عرض راقص

عبدالنبي عبدالباري



- لخبريني ، باامراة .. إن كان هذا هو اللحم ـ مشيرا إلى المُثَقِيلِ _ فاين القطُّة ... وإن كَانْت هذه . هي القطة _ مشيرا إليها _ فاين اللحم .. " !!! هناك سُقِط في يدها .. وتنكُرت انها اسراة مجماء ..

ومالبراك ، ما جُحاً ...؟!

ألمطنع ..

والَّذِينَ يعرفونه من الكتاب والصحفيين، يعرفون انه . صلحب الجريدة الأولى في الكويت ـ جريدة السياسة . ـ ويعرفون انه رئيس تحريرها . ــويـُعرفُونَ فَي نَفْسَ الْوقَت انَّهُ أَحد الليونيرات الكبار والغلاظ .. ومنذ عامين ، أو اكثر .

حاولت احدى عصابات القتل السياس في بلادنا العربية أن تفتاله .. لا ، لانه من المحرضين على العنف .. ولا ، لانه عميل أو خَائَن للقضية العربية .. بل لانه صلحب قلم ومسلَّمتِ رأى ، وله في قضليا العرب كلمة ... ١١ لهذا _ لا غير _ أرادوا اغتيله في نهم ، وشرَه ، وسُعل .. !:

وانكر يومها _ وهو ضجيعُ رصاصاتهم القاتلة _ اتصل بي احد محرري جريدته ، او احد مراسيها في القاهرة ، يرغب في تعليق منى على ما حبث .. فقلت له رايي ، باصفًا على الجريمة ومجرميها .. واضعاً على الجسد المثمّن بالجراح زهرة ... !!! واضعاً على الجسد المثمّن بالجراح زهرة ... !!! ولا أقول هذا اليوم بدافع من المن عليه .. بعد ان نهانا رينا العلى العظيم قائلا : ولا تبطلوا _ صدقتِكم _ بللل والآذي : ... !!!

الأستلا ،جار الله ۽ هذا .. اعتطى منذ ليام ، ثُبُج الفضاء .. وحلَّق ف جو السماء .. قاصدا عصر المُشيافة .. تسبقه اشواقه العظيمة للقاء رئيسها مبارك، .. كما تسبقه ليضا _ وللآسف آغرير _ رغبته الحميمة ، لو المصومة في إهلتة شعبها ... !!! مِثْلُ هذا اللقاء ، يُعدُ القادم إليه من بعيد ، استلة جواره إعدادا محسوبا ومُبيّتا ، في تام للارتجال الطاريء والسؤال الهاجس ..

لبُّخْتَهُ ، وانضجها فوقَ نار هلائةً .. ثمّ حملها إلينًا ، هدية طيبة مبلَّركة بين يدى ترى ــ ما الذى اغرام بنا .. ؟؟ وهل كان سيفعل فعلته ، لو أدرك إن كُتُلُب مصر إن بدعوه يُقلَّت من سُوءِ الحسابِ ..؟؟ لست اشك في أن اعتماده على المجاملات المتباذلة سنه ويين الكثيرين من صحفيينا وكثابنا وتُقَادِنا السياسيين وغير السياسيين ، هونُ عليه الأمرّ ، فلم يعباً بسُوء عُقبيُ .. ولم يتوقع سوء حسلب .. !! وحتى اليوم الذي اخط فيه هذا رجل وقف ق حواره مع الرئيس

المقال ، لم أقرا ولم أسمع وأو مجرد

ونَبُذِمَة، أو وهمهمة، تدين السيد

والْجار الله: .. سوى سطرين أو ثلاثةً.

نسج لَّحُونَا الاِستَالَ مَعَسَّقَقَى شَرِدى، عَلَمَاتُهَا مَنِ النَّسِيمِ، فَي رِقَّةٍ وَحَذَر مَن

يخشى أن يُدمِيُ النَّسيم بَنْأَنَّهُ ١٠٠٠ بيد

أنه على أية حال قد قال.. تاركا علر

...

تركها الاستلا مجار الله، تنطيع عنه

في تصورنا، او تختلنا ـ انه نصعر

للحرية الغائية عن الأمة العربية ، بلّ

والأمة الإسلامية .. لم نكن صلاقة ..

فإن يكن ذلك كذلك.. فهو إنن

وكانت زوجته تعرف أنه طواف

وهكذا الم تكد تنتهى من طَهُوه،

أمين،. لا يصل إليه الف خُجاً، أوتُ

وِجاء ،جحاء إلى داره يُسعى ..

وَتُبا إلى أقرب بقَال ، واستعار ميزانه

بضع دقائق .. وفي فناء البيت أمسك

القطة من حناهها ، وأوثق أرجلها ..

وكُوُّمها كَالْجِنَّة الْهامدة في أحدى كفتى

الميزان .. واضعا الرطاين في الكفة

الأَخْرَى .. فَإِذَا الكَفْتَانُ نَسْتُوبِيْنَ ..!!!

ونلاى زوجته المتوشحة تمزنها

إنى لأكلد اظن إن الصورة التي

الصمت للذين لم يقولوا ...!!

مبارك، يُحاصر خطنا والكُفاف، من بيمقراطية والمشانة، ووتعيانة، و مساملته ...!!! فإذا ما سالناه اليوم : = إنَّ كانت هذه هي الحرية التي تدعو إليها ، فاين الدكتاتورية .. ؟؟ وإن كانت هذه هي الدكتاتورية . فاين الحرية التي تضع نفسك بين تملما .. كما تساعل السيد مجماء

من قبل - إذا كان هذا ، هو اللحم ، فأين القطة ... ?? = وإن كانت هذه ، هي القطة ، فأين اللحم ...؟؟

والآن _ ياأيها الناس _ قَفُوا.. وانظروا.. وأسمعوا.. قفوا أملم الأسئلة المريبة .. بل المعنة في التأمر إن اخاذا الاستاذ مجار الله ... أو بالأصح، الأستاذ ، مُعود بالله...

يشعرناً _ إذا لم تكن مفظين _ أنه صَاعْ مِن أَسِئلته التي فكر فيها وقدر.. ثم فَكُر وقدر .. ،ثم نظر ثم غيس وبسرة.. - اقول: يشعرنا انه صاغ من تلك الاسئلة الرجيمة مكمِّاشة. اراد أن يُحاصر داخلها أملًا مًا.. ويصطاد يها، أو يحقق هدالاً مَّا ...؟! وقد رتب اسئلته ترتيب الصائد الذكى المكر .. بحيث إذا لم يبلغ غرضه بالسؤال الأول.. فماذا يكون صوَّاله الثاني.. ثم الثالث.. ثم الرابع.. ثم الحَّامس؟؟ أي انها عصابة والخمسة،.. جاء يكيدُ لنا، ويغنظنا

> والأن _ إلى والملعبو ... ؟! ---

كان سؤاله الأول : (١) _ مىيدى الرئيس : _ الإ يغوق عُملُكم احياناً مضَجَّة، الديمقراطية في مصر.. ؟؟ !! واخُلُف الرئيس طنه _ ولم يكن بوسعه الأيفعل ... وُهنا سخَّب العاوى خَتْكُوتُه،

 (٢) - سيادة الرئيس : - إن قضاياكم تتضخم، وتؤثر في مسيرة الاقتصاد... فعندما يسمع آحد المستثمرين عبارات كبيرة عن الطبقية _ او النبعية _ والإنارة .. الن يتأثر..؟؟ ومرة لخرى تُفسد إجابة الرئيس مكره.. هناك يُحْرِج ،الحاوى، من جعبته النيضة النَّالَتْهُ، ليسحب منها كتكونه

(٣) _ سيادة الرئيس _ هناك من

خشى أن تسؤثس والإنفتساهسة ليس هناك من وجوه التشبيه بين الديمقراطية، على هيبة الحكم..؟؟ !! هذه القصة وأسئلة الاستلا بحار الله، ما نقصده، إلا بلك الشبه ويخزيه الرئيس بقوله : _ ،إن الحكم قادر على التعامُّل مع محاولات التأثير الوحيد المتمثل في (البِلْبِلْة) التي على هيبته، .. ولو وضع الرئيس كلمة اوقَعْنَا، والحيرة التي أسلَّمَنَّا إليها «الديمقراطية» مكان كلمة «الحكم» بين رجل تركنا نفهم أنه لحريات لكان اللذي سبيلا. مهما يكن حجم الشعوب نصير.. ونفس الرجل الذي ديمقراطيتنا .. جاء بنبح هذه الحربات في بلدنا ...!!

ونعوذ بالله ، على ضائته النشودة ، فَاسْتُلُ مِن الجِرابِ سؤاله الرابع .. (1) _ سيادة الرئيس : مِن متابعة التجربة البيعقراطية في مصر في سنواتها الماضية، هل أصبح وعي الناس قادرا بالفعل على التعامل مع الأمور بموضوعية .. ولم يعد والمقال ، الصحفى المؤثر في الوائل الثمانينات مثلا مؤثراً الآن .. ؟؟!! وهذا السؤال ، ليعد ما يكون عن اللياقة والأنب ـ كما سنرى فيما

وسُقط في يد الصحفي الكيير و المحمد مكره ونكاءه يتناثران على المدير، الارض كالهباء ، امام تجنب الرئيس لاية إجابة ندين الديمقراطية وتشار

هناك، نادى الحاوي أخس أفاعِيه ، وتقدم بسؤاله الخامس

والأخير: (٥) ـ سيادة الرئيس : في دولة مثل مُصرب تمثلك الحكومة الأغلبية، في البرلان .. للذا يحدث لحياتا ان تتخل أغلبية الحكومة عنها ، وتسير في خطُّ المعارضة ... ؟؟

وكان من للمكن إحسان الظن يهذا السؤال ، واعتباره ثناء على النظام الذى يسمح حزيه الحكم ليعض أعضائه بالأستقلال في الراي ، بعيدا عن القرار العام للحرب .. كان ذلك ممكنا لو لم يكن السؤال جزءا من اخطيوط مرسوم ، ومصُوعٌ في أسطَّلة تتوخى هدفا مريياً ... !!

والأن . إلى اكتشاف هذا الهدف. باستعراض الاسئلة الخمسة مرة

أو أقبول لكم: حتى تكبون مُنصفين ، لِندَعُ الهدف بكشف نفسه إن شاء .. وحسينا فحص الأسبلة .. فَهذا واجبنا .. وهذا وحده يكفينا .. أجِلْ .. لِنُدعُ الأسطَلةُ تَتَحَدثُ العثا .. ؟!

● إنه في السؤال الأول .. يسمى ما معنا من الديمقراطية مَضَجَّة ، ". !! ثم يسائل الرئيس: الا تعوق هذه الضجة عملكم احداثا .. ؟؟ في لهجننا الشعبية المسرية بقولون لكل مفالح ، مثلك ، _ اسم النبي حارسك . . فتقبلها منا ،

إن كلماته الموعزة والخبيثة التي تعتبر بيعقراطيتنا مضجة، ويراها ،عائقًا، أمام انجازاتنا .. تعنى أن سيادته ، او خدامته ، جاء بقرض علينًا جهله المطبق بالديمقراطبة ..

الرئيس عليها وعلينا •• وحين قوت القرصة ، وأن وجهه الحادة ، والغَصِّبِ الحسَّاسِ الرئيس من هروب وانهيار اقتصادنا إذا يقيت والإثارة التى توجمها العارضة

ے ال وسن انبیال السنتمرين يُقبلون على الاستثمار ق حكم مطلق يستطيع أن يؤمم شركاتهم ويصادر أموالهم في غفضة عين. ويرفضونه في ظل ديمقراطية تؤكد سينادة فوانينها النصادلية و القاضلة .. ١١٢٢

🖜 وحين يطيش سهمه ، ويخيب فاله ، يَعاصر الرئيس بسؤال لخرر تقيض .. فعلى الرئيس أن يختار بين الديمقراطية .. وهيية الحكم .. ١١ أهذا رجل يحمل أنتي قدر من

الثقافة السياسية ... ١٢ هذا الذي يري وهبية الحكم ، لا ترون إلا حين يكون الحكم طاغية ، مستبدأ ، سفَّلها .. وأن مَنْهُدلُهُ ، الحكم وهُواتُه حين يكون الحكم ديمقراطيا وأنيسا .. ١٠ هذا الذي يرى الصمت المغروض على شعوب الطغاة هيية لهم ووقارا .. والحوار الحر الشجام بين الشعب وحاكمه شرًا عليه وصفارا ... !! 🖜 ونا كَانْت الديمقراطية ، هي حكم

الشعب .. فقد جعل سؤاله الرابع. التشكيك في شعبنا ، والتشكيك في قدرته على التعامل مع الأمور بموضوعية .. ١٩٠ ولو أنه قرأ والف ياء ، من تاريخ هذا الشعب ، ومقربته السياسية في

التعامل مع مسئولياته الكسان، والكثار عن البيعقراطية .. لحجل الف مرة قبل أن يقنف بهذا الوحل شعبا على أن أردا أو أشقه و أحمق ما في

هذا السؤال : حين راح يحذر الرئيس من ،الاغتيال ، منكرا إياه بسلفه الراحل والسادات ه .. وذلك حين خُتم سؤاله المتكور ، قَاتُلا : والم يَعُد المُقال الصحفى التوثير في والل الثمانيتات ـ مؤثرا الآن ، ... ا! وتعريب هذه الفقرة ، هو : الا

تخشى على حياتك من حرية الكلمة ، التي لودت بحياة سلَّفك في اوائل الثمانينات .. ١٢ إذ لم يجدث في أوائل الثمانينات ما يهدد حياة الرئيس اليوم ـ في رأى هذا الجار الله ـ سوى حادث النصة المُشتوم ... ألى مثل هذا السؤال أثارة من أدب أو .. ليالله .. نَـافِيكُ عما فيه من تربيف للديمقراطية ، وافتراس لصدقها

وحقيقتها ... !! ●● وأما سؤاله الحامس، فهو يتراوح بين الشفاق والنفاق .. ول كلا الوضعين ، تكسوه حملة مُعنَّة بسلوك الجالس النيابية في الدول الديمقراطية ... !!

وبعد _ فما ظلبناه شيئا . بل كأن لنفسه الظُّلُوم .. !! لقد جاء يُوغِرُ صدر الحاكم على الديمقراطية . ومن خلال نلك يُحرض الشعب على رفضها او في الاقل يُسْفُهُ اهتماماته بطلب المزيد منها ... !؛ ولم يكن ثُمَّةً بُّد من أنْ تُلقام بِقَدُوابِ الْأَشْدُ : حتى لا يعود غثلها أبدا .. وحتى يعلم النين هم على شاكلته أن مصر ليست مُرتعا لأقلامهم. واهوائهم ، وجهالاتهم .. وأن للبيعقراطية قيها خرسا نبيلا وشجاعا .. ولقد يقفى نحنه في سيبلها _ بعضه أو كله ولكن سيظل

هناك مَن ينتظر ...

وما بثلوا تبديلاء

سنة ١٩٥٠ إنْ أَوْلُفُ كِتَابًا عَنْ مَرَاسِة السوق، لايزُالُ عَنْدَى مِنْهُ نَسِحُة ، كَنْتَ أَطَّابٍ في صفحاتها منذ أيام أوجبت النبذة الثالية

يرى المؤلف الله يمكن تاسيم الاسر في مصر إلى اربع طبقات: - الطبقة القادرة وهي ذات بخل قدره ٢٠٠ جنيه سنويا فانظر في المن ، او تملك ٣٠ ٣ - والطبقة العاملة وهي ذات عنفل قدره ١٠. جنيها بسويا فاكثر في الدن ، أو تملك خسبة الحنة فاكثر في الريف ؛ موالطبقة الفقيرة وهي ذات دخل بال عن ٢٠ جنبها سنويا في للدن ، أو تعلك الل من

والإعتبارات التالية هي التي أوجت المؤلف بهذا التقسيم أول مربوط الدرجة الرابعة أروقائف الحكومة هو ٣٥ جنبها شهريا ، وللوقاف على
شغل هذه الدرجة اضبح أن عداد كيار الوظائين أي من الطباة القادرة ، أما في الريف صربية سنوية قدرها ثلاثون جنيها على الأقل ، وهذا بعنى إن ملكيته تكون ثلاثين

فدانا تقييا [اول مربوط الدرجة السائمة التي يعين فيها خريجو الدّارس العليا ١٧ جنيها شهريا اما في الريف فالنصاب القانوني لصدة القرية خلجه القانون يعامرة الهيئة على الاقل وعلى هذين الإساستين عني المؤلف تقديره البحد الابني لدخل العاملة

الموسطة. * [اعتبر المؤلف الحد الادني لدخل الطيقات العاملة ستين جنيها ف المبية بناه على لن أجر العامل المترك بحو عشرين قرضًا في اليوم (علمًا بأنه * يتفاض شيئة ليم العطلة) ويناء على لن القانون الجنيد لضريبة النظر قد أعلى متهاجل من يكل مثلة الكتسب عن ١٠ جنيها في السنة . أما في الريف فقد اعتبر المؤلف في علكية هي الحد الكني لأن القانون اعتبر من يملك الله من ذلك مزارعا صغيرا ولا يجوز الحجز على اطيانه ، وحدد البصاب القانوني لشيخ البلد بمبينة العنة على الالل . التهي ما جله بكتاب درامية السوق في منه ١٩٥٠ ولتقارف التي بما طرا على فقات

· كانت-الاسرة التي مظها ١٠٠ جنيه في المنتة تعليل قاترة ، وهي الآل تعلق متوسطة الذا كان بخلها ١٠٠ جنيه في «الشهر»؛ ● والاسرة التي بخلها ١٠٠ جنيها في السنة كانت تغتير شوسطة، وهي الآن تجنيو فايرة اذا كل تخلها عن ذلك في مالشهر ، ا .: • ويستخلص منا تقدم أن الإسرة التوسطة التي كان طرمها ١٣ جنبها في الشهر كا 🕷 اصبح بلزمها 20 جنبه بارتفاع قدره ۲۲ مرة الد استرشدت في تعيري حينداك بما كان متقا عليه في انجلترا من اغتيار الدي الادنى لنخل الطبقة القادرة ١٠٠ جنبه استرايتي في السنة (تعادل ماه جنبة) مصريا / والطبقة التوسطة ٢٠٠ والعاملة ١٢٠ والفارة ما دون ذلك ثم ارتفعت هذه الارقام هنك منة بعد اخرى ولكن لزقام الانتاج مسقتها في الارتفاع فلم يتاثر الشتف

وكان الامر عندنا على العكس قد لجات الدولة الى التعويل بالعجز مادام الانتاج لم يطلهان الزيادة في الانفاق حتى بلغ متومط الارتفاع اكثر من ٢٠٪ في للسنة وينخل في ذلك بطبيعة الحل ما طراعل الاسر من نوع في الحلجات وارتفاع نصبي في مستوى الميشة ، ففي اي طريق نجن الاسر من توع في الحلجات وارتفاع نصبي في مستوى الميشة ، ففي اي طريق نجن

لابد من زيادة الانتاج ، وتنظيم النسل ، والقضاء على الجهلة الثقافية والهجائية وترشيد الاستهلاك والانفاق ، والقضاء على الدعم ، وتورَّبع العملة الرَّائدة على مرافق الانتاج ، وتشجيع الهجرة الى الخارج .. كل ذلك في أن واحد انتى أعرف أن رئيس الوزراء كان رئيسا ليوان المحاسبات ، ولذك خاطبته بلغة الارقام ، ولعل الله يخلق مالا نعلم ، ولكنني في حدود ما أعلم اطلاب يشد الامرادة على البطون ، وأصلتيات الزرع في الصحراء ، وتوطيع بالتكوتوجيا الحديثة في الصناعة والزراعة ، واستنباض مم العملين بالليل والنهار . والنوات واستنباض مم العملين بالليل والنهار . والنا بالانجليز اللين عامت المقارنة بيننا وبينهم في منة ١٩٥٠ قدة حسنة الق وراعهم ورؤساء بنوكهم في أعقاب الحرب العللية الثانية يلبمون القنصان اللهلهاة ويأكلون مسحوق البيض والدجاج . وها نحن في حرب التصفية وتودها

دكتور السيد أبوالنجا

